بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر الدمام

٢٠ صفحة

اشتراك غير مخصص للبيع

الجمعة ٢٨ ذي الحجة ١٤١٠هـ ، ٢٠ يوليو (تموز) ١٩٩٠م ، العدد ٦٢٤٤ ، السنة السابعة والعشرون

AL - YAUM Dammam - FRIDAY 20 JULY 1990 NO. 6244

بينما يصعد العدو من ممارساته القمعية

القوات الضاربة للانتفاضة تكثف هجماتها على المستوطنين الصهاينة

عمان/ الدوحة/ الوكالات :

اصيب اكثر من ٤٢ مواطنا فلسطينيا بالرصاص وقنابل الغاز خلال الاشتباكات التي تواصلت امس بين المواطنين وقوات الاحتلال في الاراضي العربية المحتلة.

وتفيد الانباء الواردة الى عمان ان القوات الضاربة للانتفاضة تمكنت من تدمير او احراق ١٣ سيارة لقوات الاحتلال والمستوطنين الصهاينة.

وفي اطار ممارساتها القمعية قامت قوات الاحتلال بحملات مداهمة تركزت في مدينتي بيت ساحور وبيت لحم ومخيمات طولكرم وجنين والفارعة وبلاطة اسفرت عن اعتقال ٣٥ مواطنا فلسطينيا.

وفي غضون ذلك اندلعت اشتباكات عنيفة في مدينتي قلقيلية وجنين اثر استفزازات قام بها الجنود الصهاينة للطلبة والطالبات في محاولة لمنعهم من الوصول الى قاعات الامتحانات.. كما شهد مخيما طولكرم ونور شمس وضاحية شويكة بطولكرم مواجهات مماثلة لنفس الاسباب.. ففي الوقت الذي قصف فيه جنود الاحتلال منازل المواطنين في مدينة الخليل بقنابل الغاز مما ادى الى اصابة عدد من الاطفال والنساء باختناق وتسمم.

ومن جهة ثانية اصدرت محكمة عسكرية في نابلس احكاما بالسجن لمدة عشرين عاما على مواطن من بلدة قباطيا ولمدة ١٦ عاما على مواطن من نابلس بحجة انضمامهما لحركة فتح.

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية جوابية من الملك حسين

جدة - واس..

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية من اخيه جلالة الملك الحسين بن طلال اثر مغادرته اراضي المملكة يوم امس.

وفيما يلي نص البرقية..

الأخ الكبير خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز. حفظه الله ورعاه.

انه لمن دواعي سروري واعتزازي وانا اغادر رحابكم العامرة أن ابعث لأخي الكبير ولأصحاب السمو الامراء وللأسرة المالكة وشعبكم العزيز بالمملكة العربية السعودية بعميق المحبة والعرفان وبالغ الشكر والامتنان على ما لقيته والوفد المرافق في كنفكم من ترحيب أخوي صادق خلال زيارة العمل القصيرة لبلدكم الشقيق التي كانت خلالها فرصة التباحث وتبادل الرأي حول ما يهم بلدينا من قضايا وشئون وماتعيشه أمتنا من هموم ومانتطلع اليه من غايات نبيلة كانت على الدوام محل رعايتكم واهتمامكم من منطلق حرصكم الراسخ على خدمة مصالح العرب والمسلمين ونصرة قضاياهم ودعمكم الدائم الثابت لمسيرتهم نحو التقدم والمنعة والاستقرار.

اتضرع الى الله تعالى أن يوفقكم ويمدكم بموفور الصحة والسعادة ويأخذ بأيديكم في المضي في قيادة شعبكم على مدارج الرقي والازدهار ويبقيكم ذخرا وسندا لأمتكم.

والله يحفظكم.

اخوكم

الحسين

وقد بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية جوابية يقول نصها..

صاحب الجلالة الأخ العزيز الملك الحسين بن طلال. ملك المملكة الأردنية الهاشمية.

تلقيت برقية جلالتكم الأخوية اثر مغادرتكم بلدكم الثاني المملكة العربية السعودية.

واقدر كثيرا ما أعربتم عنه جلالتكم من مشاعر الأخوة والمودة المنبثقة من الروابط والوشائج الأزلية بين بلدينا الشقيقين.

ولقد سررنا كثيرا لزيارة جلالتكم والوفد المرافق.

ورغم قصر المدة التي قضيتموها بين اهليكم واخوانكم فقد كان لقاؤنا فرصة أخوية جددنا فيها تداول الرأي الأخوي فيما يهم بلدينا الشقيقين وما يهم امتنا العربية والاسلامية وقضاياها ذات الاهتمام المشترك وما نتطلع اليه معا من خدمتها بما يحقق أهدافها وغاياتها الخيرة في المزيد من الأمن والقوة والرخاء.

واغتنم هذه المناسبة فأعرب لجلالتكم عن أحر التمنيات بدوام الصحة والسعادة راجياً للشعب الأردني الشقيق الذي تقودون مسيرته الخيرة وافر الرخاء ودوام الهناء.

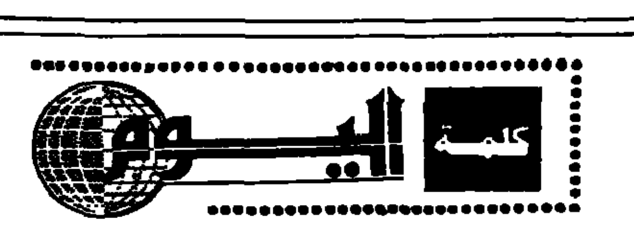
والله يكلؤكم برعايته وعنايته.

اخوكم

خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية



وانقضى عام آخر من الانجازات

شهد العام الهجري ١٤١٠ والذي سينتهي بعد ايام قلائل العديد من الاحداث والمنجزات التي حفلت بها المملكة والتي اكدت السياسات الحكيمة والمخلصة لحكومة خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - وسعيها الدؤوب لاسعاد ابناء هذه الارض الطيبة المعطاء. والتي اصبحت وبفضل الله تعالى، ثم سياسة خادم الحرمين الشريفين تتصدر مكانا قياديا بين شقيقاتها من الدول العربية.

والمتطلع بامعان الى انجازات المملكة في عام ١٤١٠هـ يرى ان الارقام تتحدث بصدق عن مدى عظم وضخامة الانجازات التي تحققت على الصعيدين الداخلي والخارجي.

فعلى الصعيد الداخلي اعلن معالي وزير الصحة في حديث تلفزيوني في يوم ١٣ جمادى الاخرة ١٤١٠هـ ان عدد الاسرة في مستشفيات المملكة قد بلغ ٢٨١٢٩ سريرا وعدد المراكز الصحية بلغ ١٦٥٥ مركزا صحيا.

ايضا تم صرف مائة الف مليون ريال على البلديات في خطط التنمية وذلك حتى يتحقق التقدم والرقي لكل ابناء هذا الوطن المعطاء.

كما قام صندوق التنمية السعودي بتمويل ١٠٢٩ مشروعا صناعيا في كل انحاء المملكة.

كما انعقدت في المملكة وفي مدينة الطائف اجتماعات النواب اللبنانيين الذين اعلنوا وثيقة الوفاق الوطني والتي اعدت بعد مشاورات مكثفة بينهم بهدف ايجاد الحل الجذري للازمة اللبنانية.

وواصلت المملكة جهودها الخيرة في تقريب وجهات نظر الاشقاء العرب حتى تجمع قادة وزعماء الامة العربية في قمتهم الاخيرة في بغداد، وما نجم عن هذه القمة من قرارات تاريخية وفاعلة في دفع عجلة العمل العربي المشترك.

وهكذا نرى ان المملكة شهدت العديد من الانجازات داخليا وخارجيا، وهي في سعيها الخير هذا واصلة باذن الله لتحقيق اقصى امنيات ابنائها، وساعية ايضا الى تحقيق التضامن العربي وتوثيق عرى الصداقة والاخاء مع اشقائها حتى تتحقق وحدة الكلمة والهدف.



انجازات هائلة على الصعيد الداخلي والخارجي خلال عام ١٤١٠هـ

الرياض - واس..

شهد عام ١٤١٠هـ المنصرم العديد من الاحداث والمنجزات التي حفلت بها المملكة العربية السعودية على الصعيد الداخلي وشاركت فيها على الصعيد الخارجي في نطاق علاقاتها وتعاونها مع المجتمع الدولي ومؤسساته.

وقد اعدت (واس) تقريرا بهذه المناسبة رصدت فيه استعراضا موجزا ملامح عن اهم الاحداث الداخلية لعام ١٤١٠هـ

طالــع ص٢، ٣، ٤

مانديلا يعود الى بلاده وسط تهديدات بقتله

كيب تاون - رويتر..

قال الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا الذي عاد الى بلاده بعد جولة زار خلالها ١٣ دولة في نفس اليوم الذي شهد واحدا من اعنف حوادث العنف بين المواطنين في اقليم الناتال وتهديدا بالقتل من جماعة متطرفة انه يرغب في اجراء مزيد من المحادثات مع الرئيس فريدريك وليام دي كليرك حول اقامة نظام ديمقراطي.

وقال مانديلا للصحفيين امس الاول لدى عودته من جولة استغرقت ستة اسابيع شملت افريقيا واوروبا وامريكا الشمالية ان منظمة المؤتمر الوطني الافريقي التي يتولى فيها منصب نائب الرئيس حريصة على استمرار السعي من اجل السلام في جنوب افريقيا.

وشاب عودته تهديد بالقتل من جماعة عنية بيضاء لرسل الى مكتب تابع لمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي في جوهانسبرج اشتداد جديد للحرب الدائرة منذ فترة طويلة بين الجماعات المتناحرة.

الصين ترفض المبادرة الأمريكية حول المشكلة الكمبودية

بكين - د ب أ..

رفضت الصين امس (الخميس) طلبا امريكيا بانه لم يعد من المتعين على الحكومة الكمبودية في المنفى ان تشغل مقعدا كمبوديا في الامم المتحدة واكدت تأييدها من جديد للخمير الحمر.

وصرح جن جويهور المتحدث باسم وزارة خارجية بكين امام الصحفيين بأن مقعدا كمبوديا بالامم المتحدة يجب الا يترك شاغرا قبل التوصل الى اتفاق حول تسوية سياسية شاملة للمشكلة الكمبودية.

وصدرت تعليقات جن ردا على ما أعلنه في باريس امس الاول وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر بأن واشنطن سوف تسقط اعترافها بتحالف المقاومة الكمبودية المناهضة للفيتناميين مع بدء الخمير الحمر حوارا جديدا مع فيتنام.

ومما يذكر ان الحكم الدموي للخمير الحمر في كمبوديا قد انتهى بغزو القوات الفيتنامية لها في عام ١٩٧٨.

وقال جن انه، قبل التوصل الى اتفاق بشأن تسوية سياسية شاملة للمشكلة الكمبودية فانه لايتعين ترك المقعد.. شاغرا والا فان ذلك لن يساعد في دعم التوصل الى تسوية شاملة وعادلة ومعقولة للمشكلة الكمبودية.

صوت الام يفيق رجلا ايطاليا من اغماءة مدتها ثلاث سنوات

جنوا/ د ب أ :

افادت الانباء الصحفية امس الخميس في جنوا ان رجلا ايطاليا يبلغ من العمر خمسة وعشرين عاما كان في حالة غيبوبة منذ ثلاث سنوات استيقظ في احدى المستشفيات بعد سماعه صوت امه.

وكان مارشيللو مانيونزيو مريضا باحدى المستشفيات بالقرب من تشيافاري بالقرب من جنوا منذ فقد وعيه بعد تعرضه لحادث تحطم سيارة في نوفمبر من علم ١٩٨٧.

وكان اقاربه واصدقاؤه قد امضوا عدة ساعات بجوار مانيونزيو يسمعونه اشرطة تسجيل للموسيقى والحديث وذلك في محاولة لاخراجه من حالة الغيبوبة دون جدوى.

ارجاء تعديل ضريبة المصريين العاملين بالخارج

القاهرة - واخ :

ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان وزير المالية المصري قرر ارجاء اصدار القرار الخاص بتعديل اللائحة التنفيذية لقانون ضريبة المصريين العاملين بالخارج والذي يتعلق بسداد الضريبة دون السؤال عن مصدر العملة الاجنبية.

مصر تنفي رفضها للاجئين الألبان

القاهرة - رويتر..

قال مسئولون في وزارة الخارجية المصرية امس الخميس ان الالبان الذين لجأوا الى السفارة المصرية في البانيا لم يسعوا الى الحصول على اللجوء السياسي في مصر ولم يتم رفض اي طلب في هذا الشأن.

ونفى المسئولون الذين طلبوا عدم نشر اسمائهم تقارير من البانيا قالت ان مصر رفضت طلبا من الالبان الستة الذين لجأوا الى سفارتها باللجوء السياسي في مصر.

وقال مسئول في الوزارة لرويتر.. لم يكن موضوع قبول اللاجئين السياسيين الالبان في مصر مطروحا منذ البداية وان الاتفاق تضمن ترحيل الالبان الذين لجأوا الى السفارة المصرية بتيرانا بمساعدة تركيا الى انقرة بصفة مؤقتة حتى يتم النظر في وضعهم من جانب الامم المتحدة لارسالهم الى الجهات التي يرغبون التوجه اليها.

واشنطن تؤكد مجددا رفضها لعقد المؤتمر الدولي للسلام

واشنطن - كونا :

اكدت الولايات المتحدة مجددا الليلة قبل الماضية معارضتها لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وقالت ان مفاوضات بين الاسرائيليين والفلسطينيين تبقى افضل وسيلة لتحقيق السلام في المنطقة .

وقال الناطق بلسان الخارجية الامريكية ريتشارد بوتشر ان واشنطن لاتزال تعتقد ان التركيز في عملية السلام في الشرق الاوسط يجب ان يبقى على الاطراف في المنطقة لتبدأ حوارا ومصالحة بينها .

وكرر الناطق ماقاله الرئيس الامريكي جورج بوش مؤخرا بان الولايات المتحدة تبقى ملتزمة بالتحرك نحو اجراء حوار بين الاسرائيليين والفلسطينيين وانها تعمل بجد لتحقيق هذه الغاية .

وتبدو ملاحظات بوتشر بانها رد امريكي مباشر على دعوة وجهها الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار الى الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن يوم الاثنين الماضي دعا فيها الى المساهمة في ايجاد السبل الكفيلة بتنشيط عملية السلام المتعثرة في الشرق الاوسط .

ورحب الناطق الامريكي في نفس الوقت بالمساعي الدبلوماسية التي يبذلها ديكويلار لتحريك جهود السلام في المنطقة وكسر الجمود الذي يكتنف عملية السلام فيها .

كما رحب بالزيارة التي قام بها المبعوث الشخصي للامين العام للامم المتحدة جان كلود ايميه الى فلسطين المحتلة ومباحثاته مع المسئولين الاسرائيليين وشخصيات فلسطينية ووصف الزيارة المذكورة بانها « خطوة عملية تأمل الولايات المتحدة ان تعمل على تحسين الوضع على الطبيعة في الاراضي المحتلة » .

ورداً على سؤال عما اذا كانت الولايات المتحدة ستستخدم حق النقض - الفيتو - للحيلولة دون اتخاذ الدول الخمس الكبرى اي اجراء وان تصبح اكثر مشاركة في جهود السلام بالمنطقة كما اقترح ديكويلار قال بوتشر « انه لايعرف مايفكر به الامين العام .

واضاف ان الولايات المتحدة مازالت تؤمن بان التركيز يجب ان يظل على الاطراف في المنطقة وان موقف واشنطن من المؤتمر الدولي الذي تؤيده الدول العربية معروف تماما ولم يتغير .

وكان ديكويلار قد دعا الدول الخمس وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا وبريطانيا في اجتماع مشترك عقده مع مندوبيها يوم الاثنين الماضي الى استطلاع احتمالات السلام في الشرق الاوسط في اجتماعاتها الدورية حول مواطن النزاع في العالم والمساهمة في كسر الجمود الذي يكتنف عملية السلام في المنطقة .

ودأبت الولايات المتحدة على معارضة قيام الامم المتحدة بدور مهم في عملية البحث عن تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط واصرت دائما على الانفراد ببحث هذه الازمة هادفة من ذلك الى حماية حليفتها الاستراتيجية في المنطقة - اسرائيل - .

وعلى العكس من ذلك ترغب الدول الاربع الاخرى في ان تزداد مشاركتها في بحث ازمة المنطقة الا انه لابد لها من الحصول على موافقة الولايات المتحدة على ادراج موضوع ازمة الشرق الاوسط في جدول اجتماعات الدول الخمس .



■ احد العلماء بمعهد البحوث بالظهران يجري ابحاثه على اشعة الليزر.

طالــع ص١٨

■ في مباحثاتهما التي عقدت في اسلام أباد

باكستان والهند تتفقان على ضرورة ايجاد حل دائم لمشكلة كشمير

اسلام اباد - كونا..

استأنفت مباحثات هندية/باكستانية اعمالها في اسلام اباد امس بهدف تخفيف حدة التوتر بين البلدين بشأن قضية كشمير.

ورأس الجانب الهندي في المباحثات مدير عام وزارة الخارجية الهندية ماتشكاند دوبي الذي وصل الى اسلام اباد يوم الثلاثاء الماضي معربا عن رغبة مخلصة في الدخول في حوار لتخفيف حدة التوتر بين الهند وباكستان.

اما الجانب الباكستاني الذي أبدى نشاطا في كسب الدعم بشأن قضية كشمير مؤخرا فيرأسه في هذه المباحثات مدير عام وزارة الخارجية الباكستانية تايفز احمد خان.

وكان الجانبان قد بدآ مباحثاتهما في اسلام اباد امس الاول حيث قال مسئولون من الجانبين في وقت لاحق انها ركزت على تحديد مصادر التوتر بين الهند وباكستان والمدخل الى قضية كشمير في اطار الثورة الحالية لشعب كشمير في جانب الولاية الهندي.

ورداً على سؤال طرح على المسئول الهندي دوبي بعد انتهاء جولة المباحثات التي استغرقت ثلاث ساعات قال ان لا تعليق له على وجهة او مضمون المباحثات لكنه اضاف في تعليق عن جو المباحثات (انها كانت جيدة).

واجتمع دوبي بعد انتهاء المباحثات الى الرئيس الباكستاني غلام اسحق خان في قصر الرئاسة حيث تبادل معه وجهات النظر بشأن العلاقات الهندية الباكستانية.

وتحدث الرئيس الباكستاني للمسئول الهندي دوبي حيث ابلغه من بين امور اخرى ان أياً من الهند وباكستان لا تستطيعان تحمل قيام حرب بشأن كشمير تكون مأساوية للجانبين.

وقال ناطق رئاسي رسمي ان خان اكد لدوبي وبكل ثقة ان بلاده لاترغب في دخول حرب مع الهند وانها لن تبدأ أبدا الاعتداء عليها.

ولكن الرئيس الباكستاني اوضح لدوبي على وجه العموم وبشكل مطلق ان باكستان لن تتردد في الدخول في حرب مع الهند اذا ما اعتدت الاخيرة عليها كما انها (أي باكستان) ستدافع عن الاراضي الباكستانية بكل ما اوتيت من قوة.

وابلغ خان دوبي انه يتوجب على كل من بلاده والهند ان تحبطا التحرك غير المسئول بانها ستهاجم اوحتى تتغلب على الدولة الاخرى مؤكدا ان الحرب لن تجلب شيئا غير الدمار.

واشار الرئيس الباكستاني الى انه من الضروري ايجاد حل دائم للمشاكل المعلقة بين الجانبين وصولا الى علاقات متينة ومتكاملة بين الهند وباكستان.

واعرب خان عن الرغبة في ايجاد حل دائم بين البلدين مشيرا على وجه الخصوص الى قضية كشمير.

وابلغ الرئيس الباكستاني مدير عام وزارة الخارجية الهندية ماتشكاند دوبي ان مشكلة كشمير كانت موجودة في الاتفاقيات الثنائية ومعروفة لدى المجتمع الدولي كافة.

واكد انه يتوجب حل مشكلة كشمير بشكل دائم ووسط وجود رغبة في سلام مستمر وصداقة أبدية بدلا من ان تظهر هذه المشكلة على السطح بين حين واخر وان تكبح جماحها وصولا الى حل.

واكد مدير عام وزارة الخارجية الهندية من جانبه للرئيس الباكستاني انه جاء الى اسلام اباد بعقل مفتوح وبرغبة مخلصة في تطوير ثقة بين الهند وباكستان.

واضاف ان الهند تعطي أهمية عظمى على علاقاتها مع باكستان وتشعر ان العلاقات المتعاونة بين الجانبين اساسية لضمان السلام الاقليمي والاستقرار.

تقرا داخل اليوم الاسبوعي

موسكو : هجرة اليهود السوفيت لن تتوقف !

القدس المحتلة - رويتر :

نسبت صحيفة حداشوت الاسرائيلية امس الخميس الى وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارنادزه قوله ان حكومته لن توقف هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل .

ونسبت اليه الصحيفة قوله في مقابلة اجرتها معه لن نضع اي عراقيل امام هذه الهجرة .

وقد تحدث شيفارنادزه الى مراسل الصحيفة في باريس حيث يشترك في محادثات بشأن مستقبل المانيا . وقال وزير الخارجية السوفيتي انه طلب من وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر خلال محادثات باريس استخدام نفوذه لمنع اليهود السوفيت من الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وكان الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قد قال خلال اجتماع القمة الامريكي/السوفيتي في واشنطن الشهر الماضي انه قد يعيد النظر في هجرة اليهود مالم تقدم اسرائيل تاكيدات بان المهاجرين الجدد لن يستوطنوا الاراضي العربية المحتلة .

مسئول فرنسي: المساعدات لافريقيا اكثر اهمية من موسكو

تونس - رويتر :

قال الزعيم اليميني الفرنسي جاك شيراك امس الخميس انه يجب اعطاء المساعدات لافريقيا اولوية على المساعدات للاتحاد السوفيتي .

وقال شيراك رئيس بلدية باريس ورئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية في مؤتمر صحفي أن المساعدات الغربية لموسكو لا يمكن ان تحدث اثرا في الاقتصاد السوفيتي دون ان تؤثر على المساعدات المقدمة لدول اخرى .

أمريكا تقرر تدمير ترسانتها من الأسلحة الكيماوية

واشنطن - واخ..

اتخذ الجيش الامريكي قرارا نهائيا بنقل كل انواع الاسلحة الكيماوية في المانيا الغربية الى جزيرة مرجانية صغيرة في المحيط الهادي حيث تدمر هناك.

وقال متحدث باسم الجيش الامريكي ان حوالي ١٠٠,٠٠٠ قنبلة مملوءة بغاز الاعصاب القاتل سوف تنقل لتدميرها في منشآت في جزيرة (جونسل) على بعد حوالي ١,٢٠٠ كيلومتر جنوب غرب جزيرة (هاواي).

بولندا تسعى للحصول على تعويضات لضحايا النازية من المانيا

باريس - رويتر..

قالت بولندا انها ماتزال تسعى للحصول على تعويضات لضحايا معسكرات الاعتقال النازية والسخرة في الحرب العالمية الثانية ولكنها اشارت الى انها لن تطالب بتعويضات في اطار المعاهدات التي اتفق على التوصل اليها مع المانيا الموحدة.

وقال كرزيشتوف سكوبيشفسكي وزير الخارجية البولندي في مؤتمر صحفي اننا نتصور حلا عمليا يتمثل في اقامة صندوق في بولندا للنظر في مطالبات هؤلاء الناس ويمكن لهذا الصندوق الحصول على المبالغ اللازمة من مصادر مختلفة بينها مصادر المانية.

ومضى يقول .. ولن يرتكز كل ذلك بدرجة كبيرة على اتفاق حكومي ويمكن للاتفاق الحكومي ان يشكل الاطار ولكن هذا يجب ان يكون مهمة الصندوق..

بعد شهور من التشكك

زيمبابوي ترفع حالة الطوارىء المفروضة منذ ٢٥ عاما

هراري - رويتر..

اعلنت زيمبابوي انها ستحذو حذو الرئيس فريدريك وليام دي كليرك الذي الغى حالة الطوارىء في جنوب افريقيا وترفع حالة الطوارىء المفروضة في البلاد منذ ٢٥ عاما مشيرا الى سيد الصداقة التي تمدها جنوب افريقيا.

وأعلن وزير الداخلية امام البرلمان ان اجراءات الطوارىء التي طبقها في بادىء الامر زعيم الاقلية البيضاء العنصرية ايان سميث عام ١٩٦٥ ستنتهي بحلول منتصف ليلة ٢٤ يوليو الحالي.

واظهر اعلانه امس الاول بوضوح ان زيمبابوي بعد شهور من التشكك بدأت تأخذ مأخذ الجد تعهدات الرئيس الاصلاحي في جنوب افريقيا العنصرية بوقف محاولات تقويض نظم الحكم المجاورة.

وأعرب مدافعون نشطون عن حقوق الانسان في زيمبابوي عن فرحة غامرة بالاعلان. وكانوا يقولون انه من التناقض ان تدعو زيمبابوي لانتهاء الطوارىء في جنوب افريقيا العنصرية بينما تحتفظ بحالة الطوارىء مفروضة في بلادها.

واقع: المؤتمر الـ٢٨ للحزب الشيوعي السوفيتي اخذ في اعتباراته الكثير من هيمنة الحزب على مقاليد السلطة.

خيال: ان يعود الحزب الى تلك القبضة الحديدية في تسيير شئون الدولة وتسلطه على الناس.

أبو العبر

أخبار خليجية

المؤسسة البحرينية البريطانية تقدم منحا للخريجين

المنامة ـ واخ :

اعلن في المنامة عن تاسيس هيئة خاصة تهدف الى تمكين البريطانيين والبحرينيين الشباب من التعرف بشكل اكبر على ثقافة وتراث واسلوب حياة كل منهما .

وسوف تقوم « المؤسسة البريطانية البحرينية للتعاون الثقافي والتعليمي » والتي يبلغ راسمالها ٥٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني تدفع مناصفة بين الدولتين بتقديم منح للخريجين الشباب او المؤهلين الذين هم في نفس المستويات من الناحية الفنية والتخصصية والذين سوف يسمح لهم بقضاء فترة لاتتجاوز السنة الدراسية الواحدة في البحرين وبريطانيا .

كما سيترك الخيار للحاصلين على هذه المنح لاختيار الدراسة او التخصص الذي يرغبون فيه ويخضع ذلك فقط للموافقة العامة من قبل مجلس الامناء .

وفي نهاية فترة المنحة ينتظر من الحاصلين على المنح ان يقدموا تقريرا او عرضا حول دراستهم .

ومن المؤمل ان تساعد هذه التجربة على توثيق العلاقات الوثيقة والطويلة القائمة بين البحرين وبريطانيا والوصول بها الى افاق اكثر رحابة واتساعا في المستقبل .

تطور علاقات التعاون بين قطر وتونس

تونس/ ق ن ا :

اعرب الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عن ارتياحه وتقديره للتطور الذي تشهده علاقات التعاون بين دولة قطر والجمهورية التونسية والارادة السياسية للبلدين من اجل تحقيق المصالح المشتركة ودعم مسيرة العمل العربي المشترك في كافة الميادين.

واشار الرئيس التونسي لدى استقباله امس علي حسين مفتاح بمناسبة انتهاء مهامه كسفير لدولة قطر لدى الجمهورية التونسية الى ان ابرام عشر اتفاقيات للتعاون بين البلدين وتطابق وجهات نظرهما حول القضايا السياسية العربية والدولية يؤكد المستوى المرموق الذي وصلت اليه العلاقات الثنائية ويفتح الافاق لمزيد من التعاون.



● زين العابدين بن علي

وقلد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي السفير القطري الصنف الاول من وسام الجمهورية تقديرا لما قام به من عمل دعما لاواصر الصداقة والتعاون بين الجمهورية التونسية ودولة قطر.

سمو امير عسير يتفقد مشروعات المياه بابها وخميس مشيط

ابها ـ مكتب اليوم :

قام صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير عسير يرافقه اعضاء مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بجولة ميدانية على المشروعات التي يجري تنفيذها في مدينتي ابها وخميس مشيط لتوصيل المياه الى المنازل.. وقد استمع سموه من المسئولين الى شرح مفصل حول عمليات التنفيذ حيث اعطى سموه توجيهاته بالتركيز على المناطق ذات الكثافة السكانية العالية .

وقد ترأس سموه اجتماع مجلس الادارة حيث تم استعراض المشروعات الجاري تنفيذها في المنطقة واهمها امدادات المياه الى المنازل .

□ الامير خالد الفيصل □

اقبال كبير على المركز الصيفي بمتوسطة مجاهد

الرياض ـ محمد اليحيى :

شهد المركز الصيفي بمتوسطة مجاهد اقبالا كبيرا من الطلاب حيث بدأ المركز نشاطه يوم السبت ١٤١٠/١٢/١٥هـ ولا يزال التسجيل مفتوحا .

وقد بلغ عدد الطلاب المسجلين بالمركز حتى الان ٢٠٠ طالب من مختلف المستويات الدراسية .

وقد قسم الطلاب بالمركز الى ٤ اسر باسماء عدد من الصحابة كما القيت خلاله العديد من المحاضرات حول الامر بالمعروف والنهي عن المنكر للشيخ متعب الطيار ومحاضرة اخرى حول المناطق السياحية المجهولة ببلادنا للعالم الامريكي المسلم عثمان لولن .

[redacted]

عام ١٤١٠هـ حافل بالانجازات في كافة المجالات

المملكة تواصل جهودها في خدمة أهداف التضامن العربي والإسلامي

خادم الحرمين الشريفين يوافق على اشتراك المملكة في رحلة استكشاف القطب الجنوبي

اكثر من الفي مليون ريال صادرات المملكة من الصناعات التحويلية

الرياض/ واس :

شهد عام ١٤١٠هـ العديد من الاحداث والمنجزات التي حفلت بها المملكة العربية السعودية على الصعيد الداخلي وشاركت فيها على الصعيد الخارجي في نطاق علاقاتها وتعاونها مع المجتمع الدولي ومؤسساته.

وفي التقرير التالي ترصد وكالة الانباء السعودية في استعراض موجز ملامح عن اهم الاحداث الداخلية لعام ١٤١٠هـ.

شهر محرم

● في ١ محرم : الفان واثنان وتسعون مليون ريال مجموع ما حققته المملكة من صادرات الصناعات التحويلية لعام ١٩٨٨م حسب ما اوضحته احصاءات التجارة الخارجية.

وزير الصناعة والكهرباء الذي اعلن ذلك اوضح ان هذه الارقام لا تشمل صادرات المملكة من البترول الخام والغاز الطبيعي ومنتجات تكرير البترول والمنتجات البتروكيماوية والمعادن والمناجم والمنتجات الزراعية.

● وفي ٢ محرم : تحت رعاية سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة افتتاح برنامج التنشيط السياحي بالطائف وفي هذا الاطار افتتح معرض الاثار والتراث الشعبي ومعرض الكتاب.

● وفي ٤ محرم : مجلس التنسيق السعودي اليمني يبدأ اجتماعات دورته الحادية عشرة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ودولة رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ عبدالعزيز عبدالغني.

● وفي ٦ محرم : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود يستقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الذي وصل الى المملكة في زيارة خاصة.

● وفي ٨ محرم : افتتاح مشروع كهرباء سراة عبيدة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير.

● وفي ٩ محرم : دورة الصعود الحادية عشرة تختتم بصعود فريقي العيون والخليج الى مصاف اندية الدرجة الاولى تحت رعاية سمو وكيل الامارة في منطقة الباحة.

● وفي ١١ محرم : افتتاح برنامج الترويح السياحي بمنطقة الباحة تحت رعاية سمو وكيل الامارة.

● وفي ١٢ محرم : دورة في مكافحة حرائق السفن بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بمشاركة عدد من الافراد من الدول العربية.

● وفي ١٥ محرم : صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير يفتتح المعرض التشكيلي لفناني وفنانات المدينة المنورة.

● وفي ١٨ محرم : معالي وزير المواصلات يوقع عقدين بقيمة ١٦ مليونا و٥٠١ الفا و١٨٩ ريالا لرصف وانارة بعض المواقع في مزدلفة وتنفيذ وصلة البدع مقنا.

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية توقع تنفيذ مشروع لخطوط الربط بين محطات التحويل في كل من قلوة ودعران وبلجرشي بمبلغ قدره ٥١ مليون ريال.

● وفي ١٩ محرم : التوقيع على تبادل وثائق التصديق على الاتفاقية الموقعة بين المملكة والكويت بشأن املاك رعايا الدولتين في المنطقة المقسومة.

● وفي ٢٠ محرم : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود يتسلم التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٤٠٨/١٩٨٨م.

سمو نائب امير المنطقة الشرقية يوقع عقدين لمشروعات المياه والصرف الصحي بالمنطقة بتكلفة اجمالية قدرها ١٧ مليونا و٢٩٢ الفا و١٠٠ ريال.

● وفي ٢١ محرم : الاجتماع التحضيري الاول للجنة المصرية المشتركة يبدأ اعماله بمقر وزارة الخارجية بالرياض.

● وفي ٢٢ محرم : صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز يعود الى جدة بعد زيارة قصيرة لليمن شارك خلالها في افتتاح مشروع توسعة قاعدة الشهيد (الديلمي) الجوية في صنعاء كما يعلن ان خادم الحرمين الشريفين قد وافق على تمويل مشروع معهد التدريب المهني والصيانة المركزية للقوات المسلحة اليمنية وتقديمه هدية الى الحكومة اليمنية.

● وفي ٢٥ محرم : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يوافق على اشتراك المملكة في رحلة استكشافية علمية لمنطقة القطب الجنوبي.

ـ صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يصل الى جدة قادما من خارج المملكة.

● وفي ٢٦ محرم : معهد قوات الدفاع الجوي بجدة يحتفل بتخريج دورة تأهيل الضباط الجامعيين وبعض الدورات الاخرى تحت رعاية سمو وزير الدفاع والطيران.

ـ سمو نائب امير المنطقة الشرقية يوقع عقد تنفيذ شبكات الصرف الصحي مع احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية مقدارها حوالي ١٨ مليونا و٥٥٢ الف ريال.

● وفي ٢٧ محرم : المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يبدأ اجتماعات دورته الثانية والثلاثين بجدة.

شهر صفر

● في ١ صفر : بحضور سمو امير منطقة عسير افتتح المعرض السادس للكتاب والشريط والوسائل السمعية كما رعى سموه الحفل السنوي السادس عشر لاهالي منطقة عسير.

● وفي ٣ صفر خادم الحرمين الشريفين يتبرع بتكملة مشروع قرية المفتاحة في ابها اوضح ذلك سمو امير منطقة عسير.

ـ خادم الحرمين الشريفين يصدر موافقته على تخصيص خمسة الاف طن من انتاج المملكة من التمور لهيئة الاغاثة العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي.

ـ صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض يوقع اربعة عقود مع عدد من المؤسسات الوطنية لانشاء نظم لصرف المياه الجوفية المرتفعة في عدد من مناطق الرياض.

ـ صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير يفتتح المقر الجديد لنادي ابها الادبي.

● وفي ٦ صفر : سمو امير منطقة عسير يوقع عقد المرحلة الاولى من مشروع شبكة المياه لمدينة احد رفيدة مع احدى المؤسسات الوطنية.

ـ معالي وزير المواصلات يوقع عقد انشاء مهبط للطيران العمودي في عرقات بمبلغ ٤,٩٨٥,٦١٥ ريالا.

● وفي ٩ صفر : بدء اجتماعات اللجنة السعودية المصرية المشتركة في القاهرة.

● وفي ١٠ صفر: ممثلو شركات الطيران العاملة بالمملكة يعقدون اجتماعا في جدة لمناقشة التعاون بينها وبين الادارات الحكومية بالمملكة التي لها علاقة بامور الحج.

ـ توقيع عقد توسعة مجمع الشركات السعودية للميثانول (الرازي) بهدف رفع الطاقة الانتاجية السنوية للمجمع

● وفي ١١ صفر : الشركة العربية للبتروكيماويات (بتروكيميا) التابعة لسابك تحصل على جائزة الشرف من مجلس السلامة الوطني الامريكي لاتمامها ٣ ملايين ساعة عمل دون اصابة مقعدة.

● وفي ١٢ صفر : امير الطائف يفتتح دورة المصيف في كرة القدم لعام ١٤١٠هـ

● وفي ١٣ صفر : معهد الدراسات الفنية يحتفل بتخريج عدد من الدورات تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز.

● وفي ١٦ صفر : اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بايجاد حل للازمة اللبنانية تصدر بيانا من سبع نقاط حول المهمة المنوطة بها.

ـ اللجنة التنفيذية لمحافظي البنوك الاسلامية تعقد اجتماعها الاول بمقر البنك الاسلامي للتنمية في جدة.

● وفي ١٨ صفر : سمو وزير الخارجية يعلن النص الرسمي الكامل لمشروع وثيقة الوفاق الوطني المعد لايجاد حل جذري للازمة اللبنانية.

● وفي ١٩ صفر : افتتاح الندوة العالمية للادوية عن امراض المناطق الحارة تحت رعاية سمو امير منطقة تبوك.

● وفي ٢٠ صفر : صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يفتتح المسابقة الاولى لكاس الكؤوس العربية لكرة القدم في جدة.

● وفي ٢١ صفر : وزارة الداخلية تصدر بيانا توضح فيه كامل التفاصيل المتعلقة بحوادث التفجيرات التي وقعت بجوار الحرم المكي الشريف خلال حج العام الماضي ١٤٠٩هـ كما تورد في بيانها اسماء الاشخاص الذين توفرت الادلة على اشتراكهم في تلك الاعمال الاجرامية.

الجناة المجرمون في حوادث التفجيرات يدلون باعترافاتهم بجريمتهم النكراء.

● وفي ٢٢ صفر : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يصف اليوم الوطني للمملكة بانه يوم الوحدة والتوحيد ويوم بداية البناء للملك عبدالعزيز يرحمه الله على الصعيدين الداخلي والخارجي.

ويؤكد ان اليوم الوطني للمملكة يجسد في ابعاده ومعانيه ذلك التلاحم المستمر بين القيادة والمواطن.

● وفي ٢٤ صفر : اصحاب السمو والمعالي وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون الخليجي يعقدون اجتماعهم التنسيقي الخامس بابها.

ـ صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز يرأس اجتماع مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في مكتب سموه بجدة.

● وفي ٢٥ صفر : الاجتماع الثاني للجنة مسؤولي التعليم الفني والتدريب المهني بدول مجلس التعاون الخليجي في الرياض.

شهر ربيع الاول

● في ١ ربيع الاول : خادم الحرمين الشريفين يوجه كلمة سامية الى النواب اللبنانيين المجتمعين في مدينة الطائف بمناسبة بدء اجتماعات مجلس النواب اللبناني لحل الازمة اللبنانية.

ـ فريق طبي سعودي في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض يحقق انجازا طبيا عالميا تمثل في علاج حالة حمل خارج الرحم باستخدام اشعة الليزر وبدون عملية فتح البطن.

ـ اختتام مسابقة بطولة كاس الكؤوس للاندية العربية لكرة القدم التي اقيمت في جدة بفوز فريق الملعب التونسي بكاس البطولة.

● وفي ٣ ربيع الاول : صدور امر ملكي بتعيين معالي الاستاذ ابراهيم العنقري مستشارا خاصا لخادم الحرمين الشريفين بالديوان الملكي بمرتبة وزير.

وصدور امر ملكي اخر بتعيين معالي الدكتور خالد العنقري وزيرا للشؤون البلدية والقروية.

● وفي ٤ ربيع الاول : افتتاح الندوة الرابعة لتطوير القوى العاملة الصحية في المملكة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز.

ـ حصول منتخب المملكة للشباب على المركز الاول في بطولة الصداقة الدولية الثانية للشباب في كرة القدم التي اقيمت في سلطنة عمان.

● وفي ٧ ربيع الاول : صدور امر ملكي بتعيين فضيلة الشيخ عبدالملك بن دهيش رئيسا عاما لتعليم البنات بمرتبة وزير.

● وفي ٨ ربيع الاول : سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز يفتتح في جدة المنشآت الرياضية الحديثة لقوات الدفاع الجوي والدوري الرياضي التاسع للقوات المسلحة.

ـ وزراء النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعقدون اجتماعهم الرابع بالرياض.

● وفي ٩ ربيع الاول : افتتاح ندوة آفاق جديدة للاستثمار في مدينة الرياض تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز.

● وفي ١٥ ربيع الاول : صدر امر ملكي بتعيين معالي الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير وزيرا للعدل.

● وفي ١٩ ربيع الاول : بدء اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين للجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول مجلس التعاون الخليجي بالرياض.

● وفي ٢٣ ربيع الاول : اختتام اجتماعات مجلس النواب اللبناني في الطائف ـ واعلان وثيقة الوفاق الوطني التي وافق عليها النواب المجتمعون.

● وفي ٢٥ ربيع الاول : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود يستقبل البرلمانيين اللبنانيين الذين انهوا اجتماعاتهم في مدينة الطائف.

● وفي ٢٩ ربيع الاول : بدء اعمال اللجنة السعودية الباكستانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني في دورتها الاولى في الرياض.

شهر ربيع الاخر

● في ١ ربيع الاخر : صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز يرأس اجتماع اللجنة العليا للاصلاح الاداري بمكتب سموه بجدة.

● وفي ٢ ربيع الاخر : اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعقدون اجتماعهم الثامن بالرياض.

● وفي ٣ ربيع الاخر : اصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعقدون اجتماعهم الثامن بالرياض.

● وفي ٧ ربيع الاخر : تحت رعاية سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز مركز ومدرسة سلاح المهندسين بالمنطقة الشمالية يحتفل بتخريج عدد من الدورات للضباط وضباط الصف.

● وفي ٩ ربيع الاخر : افتتاح ندوة العلوم العصبية في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تحت رعاية سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز.

● وفي ١٢ ربيع الاخر : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد الامين يوجهان كلمتين بمناسبة الاسبوع السنوي الثالث عشر للعناية بالمساجد.

● وفي ١٣ ربيع الاخر : سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز يفتتح في الرياض المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء.

● وفي ١٦ ربيع الاخر : سمو امير منطقة الرياض يفتتح مشروع مجمع البر الخيري بالدرعية الذي يحتوي على مسجد ومكتبة و٧٠ وحدة سكنية ومدرسة.

● في ٤ جمادى الاولى : ـ افتتاح السوق الخيري للخدمة الاجتماعية الصحية تحت رعاية سمو امير منطقة الرياض.

ـ امير منطقة حائل يفتتح مشروع توسعة الشبكة الهاتفية ومقسم مدينة جبه .

ـ سمو الامير فيصل بن فهد يفتتح الندوة العالمية عن الاصابات الرياضية .

● وفي ٥ جمادى الاولى : ـ اللجنة العليا لبرنامج التنشيط السياحي لهذا العام تعقد الاجتماع الاول برئاسة امير الطائف ورئيس اللجنة الاستاذ فهد بن معمر .

● وفي ٧ جمادى الاولى : ـ تخريج الدورة التأهيلية الثالثة للضباط ودورة المطاردة والاقتحام الاولى والدورة العشرين لدوريات الامن تحت رعاية سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز .

ـ افتتاح مجمع الورش المركزية للشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات « ساسكو » تحت رعاية سمو الامير سطام بن عبدالعزيز .

● وفي ٨ جمادى الاولى : ـ افتتاح الندوة الثانية للحمى المخاطية التي نظمها مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة .

● وفي ١١ جمادى الاولى : ـ سمو امير منطقة مكة المكرمة يفتتح مركز جراحة العظام والحوادث بالمستشفى السعودي الالماني بجدة .

ـ معالي وزير المالية يفتتح ندوة العقود الادارية بالمملكة التي نظمها معهد الادارة العامة بالرياض .

● وفي ١٢ جمادى الاولى : ـ افتتاح المعرض السنوي الرابع لنشاطات مدارس البنات بمنطقة تبوك تحت رعاية سمو الامير فهد بن سلطان .

ـ معالي وزير الصحة يفتتح الندوة الوطنية الرابعة للرعاية الصحية الاولية .

● وفي ١٣ جمادى الاولى : ـ افتتاح مهرجان الطفل السادس في جدة الذي تنظمه المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية .

● وفي ١٤ جمادى الاولى : خادم الحرمين الشريفين يرأس في المدينة المنورة اجتماع اللجنة الوزارية المكلفة بمتابعة اعمال تطوير المدينة المنورة وسير المشروعات التي امر بتنفيذها حفظه الله .

● وفي ١٥ جمادى الاولى : سمو امير المنطقة الشرقية يرعى المهرجان الرابع لجائزة سموه للتفوق العلمي .

ـ وكيل امارة منطقة القصيم يفتتح معرض الصناعات الوطنية السادس .

● وفي ١٧ جمادى الاولى : خادم الحرمين الشريفين يقوم بزيارة تفقدية لمسجد ذي الحليفة بعد ان تم الانتهاء من اعادة عمارته وتوسعته .

● وفي ١٩ جمادى الاولى : خادم الحرمين الشريفين يقوم بجولة تفقدية لمشروع توسعة المسجد النبوي الشريف يرافقه سمو ولي العهد .

● وفي ٢١ جمادى الاولى : سمو نائب امير منطقة عسير يفتتح معرض المقتنيات الثاني لفناني منطقة عسير .

● وفي ٢٢ جمادى الاولى : سمو الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز رئيس الجمعية السعودية لطب العيون يفتتح ندوة تشخيص وعلاج امراض العيون .

● وفي ٢٩ جمادى الاولى : مدير الشئون الصحية بمنطقة جدة يفتتح ندوة طبية عن احداث تطورات تشخيص وعلاج الامراض الصدرية .

جمادى الاخرة

● وفي ٢ جمادى الاخرة : سمو امير منطقة مكة المكرمة يوقع عقدين مع احدى المؤسسات الوطنية لتنفيذ بعض الاعمال المتعلقة بتوسعة الحرم وتبلغ قيمة العقدين سبعة وثمانين مليونا وثمانمائة وستة الاف ومائة وتسعة عشر ريالا .

ـ سمو امير المنطقة الشرقية يوقع عقدين مع احدى المؤسسات الوطنية لتنفيذ مشروع انشاء خط المياه الواصل بين محطتي الخلط بالدمام والخبر وتشغيل وصيانة الصرف الصحي لقرى الاحساء .

● وفي ٣ جمادى الاخرة : خادم الحرمين الشريفين يرأس جلسة مجلس الوزراء التي اقر المجلس فيها الميزانية العامة للدولة في عامها الجديد ١٤١٠هـ ـ ١٤١١هـ كما اقر المجلس بيان الخطة الخامسة للتنمية .

ـ افتتاح المعرض الثاني عشر لمقتنيات الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي في الرياض برعاية الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

● وفي ٦ جمادى الاخرة : اجتماع المجلس الاعلى للاعلام برئاسة سمو الامير نايف بن عبدالعزيز .

● وفي ٨ جمادى الاخرة : صندوق التنمية الصناعية السعودي يقدم منذ انشائه عام ٩٤هـ وحتى نهاية العام المالي ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩، ١٢٥٧ ، قرضا ساهمت في تمويل ١٠٢٩ مشروعا صناعيا بلغت قيمتها ١٦٤٧٧ مليون ريال جاء ذلك في حديث لمعالي وزير المالية لواس .

ـ ٣٥٠ الف فرصة عمل جديدة ستتيحها خطة التنمية الخامسة تستوعب الحكومة جزءا منها ويستوعب القطاع الخاص الجزء الاخر، اعلن ذلك معالي الوزير هشام ناظر في حديث تليفزيوني .

● وفي ٩ جمادى الاخرة : تحت رعاية سمو امير منطقة الرياض احتفلت مؤسسة اليمامة الصحفية بمرور خمسة وعشرين عاما على صدور صحيفة الرياض .

ـ سمو امير منطقة القصيم يفتتح المتحف الطبي ومكتبة الاصدقاء الطبية بمستشفى الملك فهد التخصصي .

ـ بلغ اجمالي ماانفق على المشروعات الانشائية لوزارة الصحة خلال الخطة الخمسية الرابعة ٤٢٣٥ مليون ريال جاء ذلك في تصريح لمعالي وزير الصحة لواس بمناسبة صدور الميزانية .

ـ اكثر من مليونين وستمائة وخمسة وخمسين الف طالب وطالبة توجهوا الى قاعات الاختبارات للفصل الدراسي الاول في مختلف المراحل الدراسية .

● وفي ١٠ جمادى الاخرة : معالي وزير الشئون البلدية والقروية يعلن ان مجموع ماصرف على الخطط التنموية الاربع الماضية في مجال البلديات بلغ اكثر من مائة الف مليون ريال .

ـ ارامكو تعلن عن اكتشاف حقل جديد للزيت والغاز في الرغيب .

● وفي ١١ جمادى الاخرة : افتتح سمو امير منطقة الباحة الندوة الطبية الموسعة عن الامراض المتوطنة .

● وفي ١٢ جمادى الاخرة : امر ملكي بتعيين الشيخ محمد بن عبدالله بن الامير عضواً متفرغا في مجلس القضاء الاعلى .

● وفي ١٣ جمادى الاخرة : اعلن معالي وزير الصحة في حديث للتليفزيون ان عدد الاسرة في مستشفيات المملكة بلغ ٢٨١٢٩ سريرا وعدد المراكز الصحية بلغ ١٦٥٥ مركزا .

● وفي ١٥ جمادى الاخرة : الاستاذ تركي بن خالد السديري يشير في حديث تليفزيوني الى ان ميزانية الدولة حوت اعدادا كبيرة من الوظائف وان ديوان الخدمة المدنية وظف العام الماضي اكثر من عشرين الف شخص من الشباب المؤهل في مختلف المستويات .

● وفي ١٦ جمادى الاخرة : سمو الامير متعب بن عبدالعزيز يفتتح المبنى الجديد لوزارة الاشغال العامة والاسكان بالرياض .

● وفي ١٧ جمادى الاخرة : ندوة عالمية وحلقة عمل حول مستجدات طب وجراحة لامراض صمامات القلب افتتحها سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز .

● وفي ١٩ جمادى الاخرة : سمو النائب الثاني يرعى حفل تخريج دفعة جديدة من كلية الملك فيصل الجوية ومرور عشرين عاما على تأسيسها .

● وفي ٢٠ جمادى الاخرة : افتتاح مشروع كهرباء وادي الدواسر والسليل والافلاج المركزي تحت رعاية سمو امير منطقة الرياض .

ـ حديث لمعالي وزير المعارف يوضح فيه ان عدد الطلاب الذكور يزيد على مليون ونصف المليون طالب تقريبا وان عدد المدارس بلغ ثمانية الاف وخمسمائة مدرسة للبنين تقريبا .

● وفي ٢١ جمادى الاخرة : سمو الامير خالد الفيصل يعلن اسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية في فروعها الخمسة .

● وفي ٢٢ جمادى الاخرة : حديث متلفز لمعالي وزير المواصلات يعلن فيه عن تنفيذ ١١٦٥١١ كيلو مترا من الطرق خلال الخطط التنموية وما قبلها .

● وفي ٢٣ جمادى الاخرة : نيابة عن خادم الحرمين الشريفين سمو الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح المسابقة الدولية للقرآن الكريم في مكة المكرمة .

ـ معالي وزير الحج والاوقاف يوضح في حديث تليفزيوني ان مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وزع حوالي خمسين مليون نسخة من المصحف الشريف .

● وفي ٣٠ جمادى الاخرة : افتتاح الندوة العالمية لاحدث الابحاث للتحصين والعلاج المناعي تحت رعاية سمو الامير بدر بن عبدالعزيز .

ـ الاحتفال بانطلاق المرحلة الاولى لقافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات بالرياض تحت رعاية سمو الامير سطام بن عبدالعزيز .

□ في لقائه بالنواب اللبنانيين □

□ خادم الحرمين الشريفين خلال اطلاعه على احد المشروعات □

اعلان النص الكامل لمشروع وثيقة الوفاق الوطني اللبناني بالطائف

١٠٢٩ مشروعا صناعيا ساهم في تمويلها صندوق التنمية السعودي



□ احد مشروعات الطرق □

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
الرمز البريدي : ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٣

مديرا التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

التحرير
شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الادارة
شرق قصر امارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير ٨٤٢٣١٤١ ـ سكرتير الشؤون المحلية ٨٤٢٨٥٢٣
سكرتير الشؤون السياسية ٨٤٢٨٦١٦ ـ سكرتير الشؤون الثقافية ٨٤٢٨٤٥٣
القسم الرياضي ٨٤٣١٢٣١ ـ اليوم والناس ٨٤٢٨٤٤٩
سنترال التحرير ٨٤٢٣٣٣٠ ـ ٨٤٢٣٣٣٢ ـ ٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ ـ الاشتراكات ٨٣٣٧٤٨٢
الشؤون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ ـ التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣
الشؤون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ ـ المطابع التجارية ٨٥٧٩١٨٢
سنترال الادارة ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٣١٩٠٦ ـ ٨٣٤٠٦٧٧

مائة الف مليون ريال صرفت على البلديات في خطط التنمية

توزيع ٥٠ مليون نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد

٢٨١٢٩ عدد الاسرة بالمملكة

و١٦٥٥ مركزا صحيا

رجب

● في ٥ رجب الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب يقلد سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى.

● وفي ٦ رجب صدور بيان من وزارة الخارجية يعلن عن تعرض ثلاثة من الدبلوماسيين السعوديين العاملين بسفارة خادم الحرمين الشريفين في بانكوك لاعتداءات غادرة امام منازلهم مما ادى الى استشهادهم في الحال.

● وفي ٧ رجب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي يستنكر الجريمة النكراء التي ذهب ضحيتها ثلاثة من اعضاء سفارة المملكة في تايلند.

● وفي ٨ رجب سمو الامير سطام بن عبدالعزيز يستقبل جثمان الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة الذين اغتالتهم يد الغدر في تايلند عند وصولهم الرياض..

وسمو الامير أحمد بن عبدالعزيز يعلن أن وزارة الداخلية اوقفت الاستقدام من تايلند.

● قائمقام جدة الامير عبدالرحمن السديري يفتتح البطولة التاسعة لاوائل الأندية للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تقام بجدة.

● سمو أمير منطقة الاحساء يفتتح نشاطات قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات بمدينة الهفوف المحطة الثانية للقافلة.

● وفي ١٠ رجب - خادم الحرمين الشريفين يصدر أمرين ملكيين باحالة معالي امير منطقة الجوف عبدالرحمن بن احمد السديري على التقاعد بناء على طلبه وتعيين سلطان بن عبدالرحمن السديري اميرا لمنطقة الجوف بمرتبة وزير.

كما وجه خادم الحرمين الشريفين خطاب شكر لمعالي الأستاذ عبدالرحمن السديري.

● وفي ١١ رجب - سمو ولي العهد يصل الرياض قادما من المملكة المغربية.

● مجلس القوى العاملة يبحث خلال اجتماعه الذي عقد برئاسة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عددا من الموضوعات الخاصة بالقوى العاملة الوطنية وعوامل اعدادها لتقوم بواجباتها نحو ادارة وصيانة وتشغيل مشروعات التنمية في المملكة.

● امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة يفتتح معرض الصناعات الوطنية السادس بالعاصمة المقدسة.

● سمو نائب أمير المنطقة الشرقية يفتتح نشاطات قافلة التوعية السعودية بأضرار المخدرات بالمنطقة.. كما يستقبل نائب رئيس اللجنة الاولمبية بدولة الكويت.

● المجلس الأعلى العالمي للمساجد يختتم دورته الرابعة عشرة في جدة وينوه بالجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لدعم مختلف جوانب العمل الاسلامي.

● وفي ١٢ رجب - نيابة عن خادم الحرمين الشريفين سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز يرعى الاحتفال الذي اقيم بمناسبة مرور عشرين عاما على انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي.

● وفي ١٣ رجب - خادم الحرمين الشريفين يصدر اوامره بترقية وتعيين ٤٧٦ ضابطا من مختلف الرتب في القوات المسلحة.

● وفي ١٥ رجب - سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز يفتتح مجمع الاتصالات السعودية بحائل

● سمو الامير فيصل بن فهد يفتتح المؤتمر السابع للأندية الأدبية بالمملكة.

● وفي ١٨ رجب - اقامة حفل هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية السنوي (سنابل الخير) تحت رعاية سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز.

● سمو الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح الندوة الادارية السادسة للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية.

● الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يفتتح معرض اللجنة الوطنية للتوعية بأضرار المخدرات الذي تنظمه ادارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

● مجلس مجمع الفقه الاسلامي يختتم أعمال دورته الثانية عشرة برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز.

● وفي ١٩ رجب - خادم الحرمين الشريفين يستقبل جلالة الملك حسين بن طلال في مطار الملك خالد الدولي بالرياض.

● عقد اجتماع بين خادم الحرمين الشريفين والملك حسين بن طلال.

● الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية يستقبل بمقر اقامته بقصر الضيافة بالناصرية سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز وسمو الامير سعود الفيصل كلا على حدة.

● اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يختتمون اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين للجنة التعاون المالي الاقتصادي ويغادرون الرياض.

● وفي ٢٠ رجب - اجتماع خادم الحرمين الشريفين مع جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية.

● خادم الحرمين الشريفين يودع جلالته لدى مغادرته مطار الملك خالد الدولي.

● وفي ٢٢ رجب - سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز يعلن انطلاق نشاطات قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات بمنطقة حائل.

● وفي ٢٩ رجب - سمو الامير خالد الفيصل يوقع عقد مشروع شبكة مياه الشرب بمدينة أبها بمنطقة عسير.

● وفي ٣٠ رجب - خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يعقد في حفر الباطن اجتماعا مع فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.

■ جولة تفقدية على مقر المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية يقوم بها سمو ولي العهد.

● افتتاح المهرجان الرياضي الترويحي الثاني للمعوقين تحت رعاية الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

شهر شعبان

● في ١ شعبان - اقامة الحفل الختامي للدوري الرياضي لكتائب ووحدات الحرس الوطني بالمنطقة الوسطى تحت رعاية سمو الامير بدر بن عبدالعزيز.

● نيابة عن سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز افتتح وكيل امارة منطقة المدينة المنورة نشاطات قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات.

● معالي وزير الصحة يوقع عقد انشاء مستشفى الولادة والاطفال في بريدة مع احدى الشركات الوطنية.

● وفي ٣ شعبان - نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعى سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفل افتتاح المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة بالجنادرية الذي ينظمه الحرس الوطني.

● وفي ٤ شعبان - افتتاح النشاطات الثقافية للمهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة تحت رعاية سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

● وفي ٩ شعبان - اقامة حفل تقليد جائزة الملك فيصل العالمية تحت رعاية سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز.

● وفي ١١ شعبان - سمو الامير سعود الفيصل يستقبل عضو هيئة رئاسة وزارة الخارجية في الاتحاد السوفيتي ورئيس ادارة الشرق الاوسط وشمال افريقيا.

● سمو الامير عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالعزيز يفتتح ندوة طب العيون (اصابات العيون الشائعة التشخيص والعلاج).

● وفي ١٢ شعبان - خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يستقبل الرئيس السنغالي عبده ضيوف لدى وصوله الى حفر الباطن.

● وفي ١٢ شعبان - أمر ملكي كريم بتعيين الدكتور أحمد بن محمد الضبيب مديرا لجامعة الملك سعود.

● اختراع مفصل اصطناعي يستطيع بواسطته المبتور تحت الركبة من الجلوس للتشهد اثناء الصلاة بطريقة مريحة جدا بواسطة الباحث الدكتور محمد بن حمود الطريقي.

● وفي ١٤ شعبان - بدء فعاليات الندوة التاسعة للامن الصناعي والتي تستضيفها الغرفة التجارية الصناعية بجدة تحت رعاية الامير سعود بن عبدالمحسن.

● وفي ١٧ شعبان - نيابة عن خادم الحرمين الشريفين افتتح الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة أعمال الدورة السادسة لمجمع الفقه الاسلامي.

● وفي ٢٠ شعبان - خادم الحرمين الشريفين يستقبل الرئيس العراقي صدام حسين لدى وصوله حفر الباطن.

● سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز يغادر الرياض متوجها الى المغرب في زيارة رسمية.

● وفي ٢٢ شعبان - معهد الدراسات الفنية البحرية في الدمام يحتفل بتخريج عدد من الدورات من طلبته تحت رعاية سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز.

● بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين ادى المسلمون في كافة مناطق المملكة صلاة الاستسقاء

● في مكة المكرمة ادارة الرعاية الصحية تنظم حلقة علمية حول سبل مكافحة امراض الملاريا والبلهارسيا واللشمانيا في المملكة.

● وفي ٢٢ شعبان - خادم الحرمين الشريفين يستقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لدى وصوله حفر الباطن.

● افتتاح ندوة النقل البحري التي تنظمها وزارة المواصلات تحت رعاية سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز.

● وفي ٢٤ شعبان - خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان يوقعان على اتفاقية الحدود الدولية بين البلدين.

● احتفال معهد قوات الدفاع الجوي بجدة بتخريج عدد من الدورات المتقدمة والتأسيسية.

● الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) تحصل على جائزة الشرف من المجلس الوطني الامريكي للسلامة.

● وفي ٢٥ شعبان - افتتاح محطة سكة الحديد بالاحساء بالمنطقة الشرقية.



□ خادم الحرمين الشريفين خلال زيارته لمصر □

شهر رمضان

● وفي ٦ رمضان.. صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز يزور مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ويطلع على الانجازات التي تحققت خلال الفترة الماضية منذ افتتاحها في العاشر من رجب علم ١٤٠٨هـ

● افتتح سمو أمير المنطقة الشرقية الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مهرجان القادسية الرمضاني العاشر الذي نظمه نادي القادسية بالخبر.

● وفي ٨ رمضان.. رأس سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض والمشرف العلم على مكتبة الملك فهد الوطنية الاجتماع الموسع لمجلس امناء المكتبة بحضور اعضاء المجلس ولجنة الاهالي واللجنة الاستشارية وبعض منسوبي المكتبة في مقرها بالرياض.

● وقع معالي وزير الزراعة والمياه عقد تشغيل وصيانة السدود بمنطقة مكة المكرمة والطائف والباحة مع احدى المؤسسات الوطنية بقيمة اجمالية بلغت أحد عشر مليونا ومائة وواحدا وخمسين الفا ومائتي ريال وبلغ عدد السدود التي يشملها العقد ٥١ سدا.

● احتفلت مناطق المملكة بيوم الصحة العالمي.

● تحت رعاية سمو أمير منطقة عسير الامير خالد الفيصل احتفلت ادارة التعليم بمنطقة ابها باقامة حفلها المسرحي الختامي لعام ١٤١٠هـ

● وفي ٩ رمضان.. وقع معالي وزير الزراعة والمياه عقدتشغيل وصيانة السدود بالمنطقة الوسطى مع احدى المؤسسات الوطنية بقيمة اجمالية قدرها عشرة ملايين وثلاثمائة وخمسة وثلاثون الفا وسبعمائة ريال وعددها ٥٨ سدا.

● وفي ١٠ رمضان.. سمو الامير سعود الفيصل يؤكد ان تهجير اليهود السوفييت ودول شرق اوروبا وتوطينهم في الاراضي الفلسطينية المحتلة يمثلان خطراً جديدا يهدد مدينة القدس وذلك في تصريح لسموه لدى وصوله الرباط لحضور الاجتماع الطارىء الذي عقدته لجنة القدس.

● وقع سمو الامير فهد بن سلطان أمير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك بمكتب سموه بالامارة عقد تنفيذ مستشفى الولادة والأطفال.

● وفي ١٤ رمضان.. خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يتسلمان درع نادي الفروسية بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على انشاء النادي.

● وفي ١٥ رمضان.. سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز يرعى حفل تخريج الدورة التأهيلية التاسعة عشرة للضباط الجامعيين والدورات التخصصية من المعهد العالي للدراسات الامنية لعام ١٤١٠هـ

● وزير البترول والثروة المعدنية يعلن عن اكتشاف ارامكو السعودية لحقل جديد للزيت اثر حفر بئر النعيم (أ) الواقعة الى الشرق من الحوطة والى الجنوب الشرقي من الرياض وان الزيت تدفق منه بمعدل الفين وثمانمائة برميل مع ستمائة الف قدم مكعب من الغاز في اليوم.

● عقدت لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير اجتماعا تم فيه استعراض النشاطات الخاصة ببرنامج التنشيط السياحي لصيف هذا العام.

● وفي ١٦ رمضان.. سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز يغادر الرياض متوجها الى خارج المملكة بقصد العلاج.

● وفي ١٨ رمضان.. رعى سمو الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية الحفل الختامي لمعرض الكتاب الاول الذي اقيم بالقاعدة واستمر اربعة عشر يوما.

● وفي ١٩ رمضان.. صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز يرعى احتفال نادي الفروسية بالمهرجان الرياضي والتكريمي الذي اقيم بمناسبة مرور ربع قرن على تأسيس وبداية نشاطات النادي.

● سمو الامير فيصل بن فهد يعلن عن انشاء اكاديمية الاتحاد العربي بيبسي لتطوير كرة القدم.

● وفي ٢٢ رمضان.. خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يستقبل في الديوان الملكي في مكة المكرمة دولة رئيسة وزراء الباكستان.

● وفي ٢٣ رمضان .. بلغت قيمة المشروعات التي قامت امانة العاصمة المقدسة بتنفيذها خلال السنوات الماضية اكثر من سبعة الاف وخمسمائة مليون ريال.

● توقيع عقد لتشغيل كل من مستشفى النور التخصصي ومستشفى حراء العام في مكة المكرمة بمبلغ ٦٦٤ر٩٧٧ر٢٠٠ ريالا.

● وفي ٢٥ رمضان.. خادم الحرمين الشريفين يستقبل جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية والوفد المرافق له.

● وفي ٢٧ رمضان.. خادم الحرمين الشريفين يستقبل رئيس دولة فلسطين الرئيس ياسر عرفات.

شهر شوال

● في ١ شوال.. خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يستقبل في قصر الصفا بمكة المكرمة بعد صلاة العيد جموع المهنئين بعيد الفطر السعيد.

● صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يستقبل في مقر امارة الرياض جموع المهنئين بعيد الفطر وكان سموه قد أدى صلاة العيد في مصلى العيد بالرياض.

● سمو ولي العهد يقوم بزيارات لأصحاب الفضيلة العلماء في منازلهم وتهنئتهم بحلول عيد الفطر المبارك.

● وفي ٢ شوال.. سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز يتوجه الى شرورة في بداية جولة لسموه لقطاعات القوات المسلحة.

● وفي ٥ شوال.. استقبل خادم الحرمين الشريفين السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية.

● وفي ٦ شوال.. سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يعلن تبرعه بجميع اعضائه بعد وفاته.

● وفي ٨ شوال.. ترسية مشروع صيانة وترميم شوارع في مدينة عنيزة بمبلغ اجمالي قدره ٨٫٨٢٨٫٠٠٠ ريال.

● وفي ٩ شوال.. تعليمات خادم الحرمين الشريفين بأن تتكفل المملكة العربية السعودية بتكاليف اتمام مشروع المركز الاسلامي في روما الذي يعد اكبر مؤسسة اسلامية في قارة اوروبا.

● ترسية مشروع سفلتة ورصف وانارة بعض شوارع مدينة تيماء بمبلغ ٣٫٣٢٥٫٥٢٩ ريالا.

● وفي ١٠ شوال.. غادر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني المملكة في بداية زيارة لعدد من الدول العربية.

● وفي ١١ شوال.. عملية جراحية لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز في الركبة في جنيف تكللت ولله الحمد بالنجاح.

● وفي ١٣ شوال.. سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز يوقع عقدين لانشاء شبكات مياه بمدينة بريدة بتكلفة بلغت ٨٫٥٠٤٫٦٧٥ ريالا.

● سمو الامير فيصل بن فهد يرعى ماراثون الثقافة الصحية الاول الذي نظمه مستشفى الملك فيصل التخصصي.

● وفي ١٧ شوال.. خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يتسلم دعوة من فخامة الرئيس العراقي لحضور مؤتمر القمة العربي الاستثنائي المقرر عقده في بغداد.

● سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز يفتتح اعمال المؤتمر الثامن للدفاع المدني.

● وفي ٢٠ شوال.. افتتاح مجمع ملاعب التعليم الرياضية بحائل المرحلة الاولى بتكلفة اجمالية بلغت ١٧ مليون ريال تحت رعاية سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز.

● وفي ٢١ شوال.. افتتاح مشروع انشاء الحزام الاخضر البري للمنطقة السكنية لمدينة ينبع الصناعية تحت رعاية سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز.

● وفي ٢٤ شوال.. خادم الحرمين الشريفين يعقد اجتماعا مع فخامة الرئيس موسى تراوري رئيس جمهورية مالي في الديوان الملكي بجدة.

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تنعى عائلة الصقير

عميدها الشيخ محمد راشد الصقير

والد الأستاذ أنس محمد الصقير

والدكتور سامي محمد الصقير

مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية

والأستاذ قصي محمد الصقير

الذي وافته المنية في يوم الخميس ٢٧/١٢/١٤١٠هـ الموافق ١٩/٧/١٩٩٠م

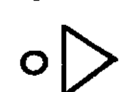
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الأستاذ/ أنس محمد الصقير الكائن في الحزام الأخضر بالخبر تليفون ٨٦٤٩٣٣٩

المملكة تواصل دعمها المادي والمعنوي للانتفاضة المباركة

توقيع عقد استئجار قناة غزيرة الاشعاع في القمر الصناعي العربي



● وفي ٢٥ شوال.. يبلغ اجمالي المشاريع الزراعية المرخصة من وزارة الزراعة من الفترة ١٤١٠/٩/٥هـ حتى ١٤١٠/١٠/٢٥هـ اكثر من ١٨٠ مليون ريال.

● وفي ٢٦ شوال.. بيان من الديوان الملكي يعلن عن مغادرة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز المستشفى برعاية الله وحفظه بعد نجاح العملية الجراحية التي أجريت لسموه بجنيف.

● سمو الامير سعود الفيصل يصل بغداد للمشاركة في اجتماع وزراء خارجية الدول العربية للتحضير لمؤتمر القمة العربي الاستثنائي.

● وفي ٢٧ شوال.. سمو الامير سعود الفيصل يجدد مباركة المملكة العربية السعودية لقيام الجمهورية اليمنية.

● ٣٨ الفا و٨٦٤ خطا هاتفيا في تبوك بعد افتتاح التوسعة الجديدة لمقسم تبوك الرئيسي تحت رعاية سمو الامير فهد بن سلطان.

● وزارة المعارف تقرر فتح ٢٧١ مدرسة جديدة بمختلف المراحل التعليمية مع مطلع العام الدراسي القادم ١٤١١هـ

● وفي ٢٨ شوال.. بمساحة اجمالية بلغت خمسة وعشرين الف متر مربع وبتكاليف عشرة ملايين ريال تم افتتاح حديقة الغرفة التجارية والصناعية بالرياض تحت رعاية سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز.

شهر ذي القعدة

● في ١ ذي القعدة.. خادم الحرمين الشريفين يرعى المباراة الختامية في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين للموسم الرياضي ١٤١٠هـ التي اقيمت على استاد رعاية الشباب بجدة بين فريقي النصر والتعاون والتي انتهت بفوز فريق نادي النصر بهدفين مقابل لاشيء وتسلمه الكأس والميداليات الذهبية ونادي التعاون الميداليات الفضية.

● خادم الحرمين الشريفين يصدر امره السامي الكريم باقامة استاد رياضي دولي في مدينة جدة تشجيعا ودعما منه حفظه الله للرياضة والرياضيين في المملكة العربية السعودية.

● توقيع عقد مشروع سفلتة ورصف شوارع في مدينة الدوادمي بمسطح ٧٢١٫٣٠٨ متر وبتكاليف اجمالية قدرها ٦٫١٢١٫٥٥٠ ريالا.

● وفي ٢ ذي القعدة استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود فخامة الرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي.

● وفي ٢ ذي القعدة : تمت ترسية مناقصات النظافة والصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشفيات العاصمة المقدسة والمرافق التابعة لها.

□ خدمة ونقل الحجاج □

وذلك بتكاليف اجمالية قدرها ١٠٢ مليون و١١١ الفا و٤٢٨ ريالا ومدة العقد ثلاث سنوات.

● وفي ٣ ذي القعدة : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يغادر جدة الى بغداد للمشاركة في مؤتمر القمة العربي الاستثنائي.

● وفي ٥ ذي القعدة : وقع سمو امير منطقة مكة المكرمة اربعة عقود لتنفيذ مشروعات لمصلحة المياه والمجاري بمدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بمبلغ اجمالي قدره ٢٢٫٩٥٠٫٤٢٢٫١٤٥ ريالا.

- افتتاح المركز العربي للسلامة والامن الصناعي بجدة تحت رعاية سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة.

- انهت بلدية منطقة نجران تنفيذ مشروع طريق الفيصلية « المنشآت الرياضية » بطول ٦كم وعرض ٥٥م وبلغت تكاليف المشروع اكثر من ٣٦ مليون ريال.

● وفي ٦ ذي القعدة : وصل خادم الحرمين الشريفين الى جدة قادما من بغداد بعد ان رأس وفد المملكة المشارك في مؤتمر القمة العربي الاستثنائي.

- الامير سلمان بن عبدالعزيز يفتتح محطة ركاب السكة الحديد الجديدة في الرياض والتي تبلغ مسلحتها الاجمالية ١٢٠ الف متر مربع.

- بتكلفة اجمالية بلغت حوالي ١٨ مليونا و٥٠٠ الف ريال وقع سمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ثلاثة عقود لمشروعات تنفيذية لبعض مدن المنطقة الشرقية.

- احتفل المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بتخريج طلاب المعهد العالي للعلوم الامنية لعام ١٤١٠هـ الحاصلين على درجة الماجستير والحاصلين على درجة التخصص المتقدم. تحت رعاية سمو الامير احمد بن عبدالعزيز.

- ترسية مشروع تشغيل وصيانة مجمع قصر الحكم بمدينة الرياض على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي قدره ٨ ملايين و٢٢٤ الفا و٢١٠ ريالات ومدة التنفيذ ثلاث سنوات تبدأ من ١٤١٠/٧/١هـ.

● وفي ٩ ذي القعدة : سيدة تبلغ من العمر ٢٦ عاما انجبت في مكة المكرمة توأما برأسين منفصلين ورقبتين وجزء من الصدر منفصل اما باقي الصدر والبطن والجسم فملتصقة مع بعضها. وقد تمت الولادة بعملية قيصرية.

● وفي ١٠ ذي القعدة : استقبل خادم الحرمين الشريفين في جدة معالي السيد دوجلاس هيرد وزير الخارجية والكومنولث البريطاني والوفد المرافق له.

- الامير سلمان بن عبدالعزيز يستقبل رئيس واعضاء ولاعبي نادي النصر بمناسبة حصول النادي على كأس خادم الحرمين الشريفين.

● وفي ١٣ ذي القعدة : فازت الخطوط السعودية بجائزة افضل شركة طيران في منطقة الشرق الاوسط والخليج لعام ١٩٨٩م والمقدمة من مجلة ترافيل اند توريزم نيوز.

● وفي ١٦ من ذي القعدة : افتتاح معرض التراث الاسلامي الذي ينظمه قسم الاثار والمتاحف بكلية الاداب بجامعة الملك سعود تحت رعاية سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وبحضور معالي مدير الجامعة.

- ادارة التعليم بمنطقة الرياض تقرر اقامة ٣٢ مركزا صيفيا في عدد من المدارس التابعة لها ضمن نشاطاتها في اقامة المعسكرات الصيفية لهذا العام.

● وفي ١٧ ذي القعدة : تقرر افتتاح ثلاثة عشر معهدا جديدا للمعلمات في عدد من مناطق المملكة.

● وفي ١٨ ذي القعدة : سمو امير منطقة المدينة المنورة يوقع ثلاثة عقود بقيمة اجمالية قدرها ١٫٥٠٩٫٧٥٤ ريالا. لتنفيذ عدد من مشروعات مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة.

- اكتشاف حقل غاز في الحلوة الواقعة على بعد ١٣٧ كيلو مترا جنوب مدينة الرياض. اعلن ذلك معالي وزير البترول.

● وفي ١٩ ذي القعدة : حفل تخريج الدفعة السادسة من طلبة كلية الملك خالد العسكرية تحت رعاية سمو الامير بدر بن عبدالعزيز، كما افتتح سموه اسكان منسوبي كلية الملك خالد العسكرية في خشم العان.

- قام سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز بجولة على المشروعات البلدية التي تنفذ حاليا في مدينة تبوك ضمن المرحلة الرابعة لتحسين وتجميل مدينة تبوك بقيمة اجمالية قدرها ٦٤ مليون ريال.

● وفي ٢٠ ذي القعدة : افتتاح عدد من المنشآت في مبنى قيادة مركز تجنيد وتدريب قوات الدفاع الجوي بالطائف تحت رعاية سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز.

- حفل تخريج الدورة السادسة والاربعين من طلبة كلية الملك فهد الامنية بالرياض تحت رعاية سمو الامير نايف بن عبدالعزيز.

- سمو الامير نايف بن عبدالعزيز يقول بعد رعايته حفل التخريج ان المملكة العربية السعودية كانت ولا زالت ترحب باخوانها من الشعب الايراني المسلم لاداء فريضة الحج. واضاف سموه « اذا كانت هناك اعاقة او تعطيل او منع لهؤلاء الحجاج فهو من السلطات المسئولة في بلادهم وليس من المملكة العربية السعودية ».

- نيابة عن الامير نايف بن عبدالعزيز افتتح الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بحفر الباطن والذي بلغت تكاليفه الاجمالية ٢٧٠ مليون ريال ومساحته اربعة ملايين متر مربع.

- وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على الترخيص والتوسعة لتسعة وثلاثين مشروعا صناعيا بعد استكمال دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لها. فقد بلغ مجموع رؤوس الاموال المستثمرة فيها ستمائة مليون ريال.

- توقيع عقد نظافة مدينة بقيق والهجر التابعة لها بمبلغ اجمالي قدره تسعة ملايين وثلاثة وعشرون الفا واربعمائة واثنان وسبعون ريالا.

● وفي ٢٣ من ذي الحجة : وقع معالي وزير المواصلات ثلاثة عقود بمبلغ اجمالي وقدره ٨١٫٧٩٢٫٠٤٨ ريالا لتنفيذ ثلاثة مشروعات في عدة مناطق من المملكة.

● وفي ٢٤ ذي القعدة : احتفلت كلية الملك عبدالعزيز الحربية بتخريج الدورة الثامنة والاربعين من طلبتها والدورة السابعة عشرة من دورات تأهيل الضباط الجامعيين تحت رعاية سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز.

● وفي ٢٥ ذي القعدة : الامير سلمان بن عبدالعزيز يستقبل رئيس واعضاء ولاعبي نادي الهلال بمناسبة حصولهم على بطولة الدوري.

- المديرية العامة للشئون الصحية بجدة تكرم الفريق الطبي الذي قام بزراعة اكثر من مائة كلية بمستشفى الشاطىء تحت رعاية سمو امير منطقة مكة المكرمة.

- افتتاح مقسم الصفراء ببريدة ومشروع توسعة الشبكة الهاتفية لمنطقة القصيم اللذين بلغت تكاليفهما ٢٢١ مليون ريال تحت رعاية سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز.

● وفي ٢٦ من ذي القعدة : استقبل خادم الحرمين الشريفين في جدة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر.

- كلية القيادة والاركان المسلحة تحتفل بتخريج الدورة السابعة عشرة من ضباط القيادة والاركان تحت رعاية سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز.

- افتتاح الندوة السنوية الرابعة للحج بمنطقة المدينة المنورة تحت رعاية سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز.

- حفل تخريج الدفعة الثانية عشرة من طلبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع القصيم والتي بلغ عدد خريجيها خمسمائة خريج في الفصلين تحت رعاية سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز.

- موافقة معالي وزير الزراعة على عدد من المشروعات الزراعية المختلفة في عدد من مناطق المملكة بتكاليف اجمالية بلغت اكثر من ٣٦ مليون ريال.

- انتخاب وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف المساعد للتشغيل والصيانة محمد جميل ملا نائبا لرئيس منظمة الاتصالات الدولية عبر الاقمار الصناعية « انتلسات ».

- الموعد المحدد لبدء التعداد السكاني العام في المملكة هو الاسبوع الثاني من شهر ربيع الاول لعام ١٤١٢هـ جاء ذلك في تصريح لمعالي وزير الاعلام بعد انتهاء جلسة مجلس الوزراء.

● وفي ٢٧ ذي القعدة : حفل تخريج الدفعة الثالثة من طلبة كلية الملك فهد البحرية بالجبيل تحت رعاية الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز.

- تخريج ٣٠٥ طلاب من الدفعة السادسة والعشرين من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة تحت رعاية سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز.

- معالي وزير الاعلام يوقع عقد استئجار المملكة لقناة غزيرة الاشعاع في القمر الصناعي العربي لتكون في خدمة بث البرامج التليفزيونية والاذاعية الاسلامية.

- تم التوقيع على عقد يتضمن ترميم اسوار وابراج الدرعية القديمة بين كل من الادارة العامة للاثار والمتاحف واحدى المؤسسات الوطنية بتكلفة بلغت ١٢ مليونا و٢٠٠ الف ريال.

● وفي ٢٩ من ذي القعدة : حفل تخريج ١٩١٤ طالبا وطالبة من الثامنة والثلاثين من طلبة جامعة ام القرى بمكة المكرمة تحت رعاية سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز.

شهر ذي الحجة

● في ١ ذي الحجة : خادم الحرمين الشريفين يتبرع بمبلغ عشرين مليون ريال تبرعا شخصيا لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني الشقيق ومساعدة لهم تجاه مايلاقونه من ممارسات غير انسانية من الاحتلال الصهيوني.

- بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية عزاء ومواساة الى الرئيس الايراني اثر تعرض ايران لحادث زلزال مؤلم.

- حفل تخريج الدفعة الخامسة لجامعة الملك سعود فرع القصيم بمقر الجامعة تحت رعاية سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز.

● وفي ٢ ذي الحجة : احتفلت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتخريج الدفعة الرابعة والثلاثين من طلبتها تحت رعاية الامير سلمان بن عبدالعزيز وبحضور معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

- اعتمد معالي وزير الشئون البلدية، والقروية ترسية مشروعات صيانة عدد من الشوارع الرئيسية بالمدينة المنورة بتكاليف اجمالية بلغت ١١ مليون ريال.

- اجراء اول زراعة قلب من نوعها في المملكة والشرق الاوسط في مركز الملك فهد لامراض وجراحة القلب في جدة لمريضة تبلغ ثمانية عشر عاما وقد تم الابقاء على القلب الاول ووضع القلب الجديد في القفص الصدري الايمن وايصاله بالدورة الدموية الكبرى والصغرى للمريضة التي اصبحت الان تعيش بقلبين.

- موافقة معالي وزير الصحة على ترسية مناقصة النظافة والصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشفيات العاصمة المقدسة والمرافق التابعة لها بتكاليف اجمالية قدرها ١٠٢٫١١١٫٤٢٨ ريال ومدة العقد ثلاث سنوات.

● وفي ٣ من ذي الحجة : اصدر خادم الحرمين الشريفين توجيهاته الكريمة الى وزارة الحج والاوقاف باستضافة الحجاج القادمين من جمهورية الاتحاد السوفيتي.

- اربعون طائرة سعودية تصل ايران محملة بمعدات ومؤن طبية لمساعدة ضحايا الزلازل هناك.

● وفي ٤ ذي الحجة : اقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بجدة الحفل السنوي الكبير تكريما للشخصيات الاسلامية ورؤساء بعثات الحج وضيوف المملكة العربية السعودية من حجاج بيت الله الحرام.

- عقد قيمته ٣٫١٤٢٫٣٧٥ ريالا يوقعه سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز مع احدى المؤسسات الوطنية لتنفيذ شبكة لصرف المياه الارضية المرتفعة في ظهرة البديعة (المخطط السادس) ومدة التنفيذ ستة اشهر.

- بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة المخدرات سمو الامير نايف ونائبه سمو الامير احمد بن عبدالعزيز يؤكدان ان جهود وبرامج مكافحة المخدرات تلقى كل دعم وتشجيع من لدن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

● وفي ٦ ذي الحجة : اعلن وكيل وزارة التعليم العالي ان عدد خريجي الجامعات السعودية السبع هذا العام في مرحلة البكالوريوس يقدر بـ (١٢٥٠٠) طالب وطالبة وان عدد خريجي الدراسات العليا يقدر بحوالي ٧٥٠ طالبا وطالبة.

● وفي ٧ ذي الحجة : سمو الامير سعود الفيصل يصل دمشق لنقل رسالة الى الرئيس السوري من قادة اللجنة الثلاثية العربية العليا الخاصة بلبنان تتعلق ببرنامج العمل الذي تقوم به.

● وفي ٨ ذي الحجة : سمو الامير سعود الفيصل يجتمع في جدة مع رئيس وزراء لبنان ويستعرضا الجهود التي تقوم بها اللجنة الثلاثية العربية العليا المختصة بحل الازمة اللبنانية في هذه المرحلة.

- شركة الاسمنت السعودي تصدر مائة الف طنت من ناتجها الى كوريا.

- يبلغ عدد الحجاج القادمين من خارج المملكة لحج هذا العام ١٤١٠هـ ٨٢٧ الفا و٢٣٦ حاجا.

● وفي ٩ ذي الحجة :

- خادم الحرمين الشريفين يصدر توجيهاته الكريمة الى وزارة الداخلية باطلاق سراح المسجونين والموقوفين بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك مع التاكيد على تمكينهم من مشاركة ذويهم الاحتفال بالعيد.

- خادم الحرمين الشريفين يصل منى للاشراف المباشر على راحة الحجيج وليطمئن ايده الله على جميع مراحل الخطة العامة لتنقلات الحجاج في المشاعر المقدسة.

□ احد المستشفيات الحديثة □

كما وصل الى منى سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولنفس الغاية النبيلة الكريمة.

● وفي ١٠ ذي الحجة : استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بقصر منى جموع المهنئين بعيد الاضحى المبارك. كما استقبل حفظه الله قادة وضباط ومنسوبي قوى امن الحج الذين قدموا للسلام عليه ايده الله وتهنئته بعيد الاضحى المبارك.

- خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز يوجهان كلمة ضافية الى حجاج بيت الله الحرام والى المواطنين والى جميع المسلمين.

- الامير عبدالله بن عبدالعزيز يقوم بجولة تفقدية على اجهزة ووحدات الحرس الوطني المشاركة في خدمة ضيوف الرحمن.

- استقبل اصحاب السمو الملكي امراء المناطق في جميع انحاء المملكة بعد صلاة عيد الاضحى المبارك جموع المهنئين بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك.

- بلغ اجمالي عدد المركبات التي دخلت مكة المكرمة من الاولى الى التاسع من شهر ذي الحجة ٣٧٤ الفا و٨٧٦ مركبة.

● وفي ١١ ذي الحجة : اقام خادم الحرمين الشريفين في الديوان الملكي بقصر منى حفل الاستقبال السنوي لكبار الشخصيات الاسلامية ورؤساء بعثات الحج الذين ادواء فريضة الحج لهذا العام.

- جولة على قطاعات وزارة الدفاع والطيران المشاركة في حج هذا العام قام بها سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز.

- وجه سمو الامير نايف بن عبدالعزيز كلمة شرح فيها تفاصيل الحادث المؤسف الذي وقع في نفق المعيصم بمنى والاسباب التي ادت اليه كما حدد سموه عدد الوفيات.

- بلغ عدد المكالمات التي اجراها حجاج بيت الله الحرام منذ الاول من شهر ذي الحجة وحتى العاشر منه ٥ ملايين و٣٧٧ الفا و٥٧٠ مكالمة عبر ١٠٤٨ هاتف عملة وفرتها منطقة مكة للاتصالات.

● وفي ١٢ ذي الحجة : خادم الحرمين الشريفين يصل بحفظ الله ورعايته الى جدة قادما من منى بعد ان اشرف ايده الله على جميع مراحل الخطة العامة لتنقلات الحجاج في المشاعر المقدسة.

- سمو ولي العهد يعود الى جدة قادما من منى بعد ان اشرف مع خادم الحرمين الشريفين على متابعة مواكب الحجاج في تنقلاتهم عبر المشاعر المقدسة.

- معالي وزير الصحة يعلن سلامة حج هذا العام ١٤١٠ وخلوه من الامراض الوبائية او المحجرية.

- معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر يقيم في جدة حفلا تكريميا لرؤساء البعثات والوفود الاعلامية المدعوة من وزارة الاعلام لاداء فريضة الحج.

- وفي ١٤ ذي الحجة : معالي وزير الحج والاوقاف يقيم في جدة حفلا تكريميا لرؤساء واعضاء بعثات الحج وضيوف الوزارة في حج هذا العام.

● وفي ١٦ ذي الحجة : في اطار زياراته التنفيذية لقطاعات القوات المسلحة سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز يصل المنطقة الشمالية في بداية جولة تشمل المنطقة الشمالية والشمالية الغربية والمنطقة الجنوبية.

- اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات قرارا يقضي بدمج ادارتي شرق وغرب الرياض بادارة واحدة بمسمى ادارة تعليم البنات بمنطقة الرياض على ان يتم العمل بهذا القرار اعتبارا من ١٤١١/١/١

- اوضحت نشرة احصائية ان عدد سيارات حجاج البر التي وصلت المملكة ابتداء من ١٥ شوال وحتى ٨ من ذي الحجة لعام ١٤١٠ بلغ ١٣٦٨١ سيارة دخلت عبر منافذ حالة عمار والرقعي وسلوى وجازان ونجران والجديدة وجسر الملك فهد.

● وفي ١٧ ذي الحجة : اوضح تقرير صادر من مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف ان اجمالي عدد المدارس والمعاهد التابعة للوزارة خلال عام ١٤١٠هـ بلغ ٨ الاف و٤٨٩ مدرسة اما عدد الطلاب فبلغ مليونا و٩٧٣ الفا و٨٣٠ طالبا.

● وفي ١٨ ذي الحجة : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يستقبل في جدة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

● وفي ١٩ ذي الحجة : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يستقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك ويعقد معه اجتماعا ثنائيا.

● وفي ١٢/٢٠ : خادم الحرمين الشريفين يتسلم رسالة من الرئيس الليبي خلال استقباله في جدة العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة الليبي.

● وفي ١٢/٢٢ : معالي وزير الزراعة والمياه يصدر ترخيصا باقامة ٥ مشروعات زراعية في عدد من مناطق المملكة بتكلفة اجمالية قدرها ١٨٫٣١٨٫٣٤٠ ريالا.

● وفي ١٢/٢٣ : سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة وجولة تفقدية على مدينة الحجاج في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة.

- الانتهاء من المرحلة الثالثة من تسمية وترقيم شوارع مدينة جدة من قبل الامانة.

- اللجنة العليا للتنشيط السياحي في الطائف تعقد اجتماعا برئاسة امير الطائف.

● وفي ١٢/٢٤ : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يتلقى نسخة من التقرير السنوي لصندوق التنمية الصناعية للعام المالي ١٤٠٩/١٤١٠هـ والتي قدم الصندوق خلالها ٥٥ قرضا تم الالتزام بها بمبلغ ٦٤٢٫٢٠٠٫٠٠٠ ريال.

- اكتشاف حقل جديد للزيت في المنطقة الوسطى بجنوب الرياض قدرت انتاجيته باربعة الاف وثلاثمائة برميل من الزيت و١٢ الفا و٦٠٠ قدم مكعب من الغاز في اليوم.

● وفي ١٢/٢٥ : سمو ولي العهد يستقبل السفير التونسي في المملكة الاستاذ محمد جنيفان.

● وفي ١٢/٢٦ : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يجتمع مع جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الذي وصل جدة في زيارة قصيرة للمملكة.

- خادم الحرمين الشريفين يتسلم رسالة خطية من صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت خلال استقباله لسمو الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الذي وصل جدة لهذا الغرض.

- خادم الحرمين الشريفين يجري اتصالا هاتفيا باخيه فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة.

كما اجرى حفظه الله اتصالا هاتفيا باخيه صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة.

- نيابة عن سمو نائب امير منطقة القصيم امير عنيزة يحضر حفل جماعة تحفيظ القران الكريم الخيرية بعنيزة لتكريم حفظة كتاب الله والمتفوقين.

توقيع عقد انشاء مهبط للطيران العمودي في عرفات بحوالي ٥ مليون ريال



□ مشروع سياحي □

قوات العدو تواصل اعمالها الارهابية ضد السكان الفلسطينيين

تونس – ق ن ا :

اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلي خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية مخيم الجلزون القريب من رام الله وقامت بمداهمة المنازل فيه واعتدت بالضرب على المواطنين كما اقتحمت عددا اخر من المدن والقرى الفلسطينية وشنت حملة اعتقالات واسعة النطاق طالت عشرات المواطنين .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان المواجهات والصدامات التي اجتاحت الاراضي المحتلة اسفرت عن جرح ٤٠ مواطنا وتحطيم ٣٦ سيارة ودورية عسكرية للاحتلال وجرح جنديين من افراد العدو بمخيم شعفاط في القدس وقرية يعبد قضاء جنين .

واتلفت العصابات الصهيونية بتنسيق مع المخابرات الاسرائيلية حوالي ٢٣ دونما من اراضي قرية شوفة قضاء طولكرم فيما اقتحمت قوات العدو قرية تقوع قضاء بيت لحم مستخدمة طائرة مروحية عسكرية وباشرت حملة اعتقالات وتمشيط واسعة النطاق .

وجرت مواجهات بين المواطنين وقوات الاحتلال في اماكن متعددة في مدينتي رام الله والبيرة رشق خلالها المواطنون دوريات الاحتلال ونقاط المراقبة بالحجارة والزجاجات الفارغة وقد قامت قوات الاحتلال باطلاق الاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز وهتف الشبان بشعارات مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية والشعارات المعادية للاحتلال .

وطالبت الحاكمية العسكرية الصهيونية في مدينة جنين اهالي الطفلة سكينة محمد داود ١١ عاما من بلدة قباطية بدفع غرامة مالية قدرها الف دينار اردني او سجنها لمدة عام ؟!

كما حكمت المحكمة العسكرية الصهيونية في نابلس على المواطن صالح محمود حسن زكارنة ٤٠ عاما بالسجن الفعلي لمدة اثنى عشر عاما وثمانية اعوام مع وقف التنفيذ بتهمة الانتماء لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح والقيام بعمليات عسكرية والتخطيط لتصفية العملاء .

المجموعة الاوربية تؤكد تأييدها لوثيقة الوفاق الوطني اللبناني

بيروت – واس :

اكد السفير الايطالي في لبنان جوزيه ديمكاليس تاييد دول المجموعة الاوربية المشتركة لوثيقة الوفاق الوطني التي اقرها النواب اللبنانيون في مدينة الطائف .

وقال ان اتفاق الطائف وضع منهاجا سياسيا سمح للمؤسسات الدستورية اللبنانية باعادة اداء دورها واخذ مكانتها في المجتمع اللبناني .

جاء ذلك في كلمة للسفير الايطالي خلال حفل اقامه في بيروت الليلة قبل الماضية بمناسبة تسلم ايطاليا رئاسة المجموعة الاوربية .

واعرب السفير الايطالي عن شكره لجميع الدول العربية على مساهمتها في اعادة السلام الى لبنان من خلال اللجنة الثلاثية العربية العليا .

وتطرق السيد ديمكاليس خلال كلمته الى مساهمة الدول الاوربية لاعادة السلام الى لبنان مؤكدا ان دول السوق الاوربية المشتركة ستضع خطة شاملة لاعادة بناء البنية الاساسية للبنان في المجالات الاقتصادية والصحية والصناعية والزراعية. واشار الى ان الدول الاوربية كالدول العربية مستعدة للمساهمة دوما في اعادة السلام الى لبنان .

محليات .. محليات .. محليات .. محليات

الوطن

مدير عام الاستقدام لـ « اليوم » الاسبوعي »

افتتاح صالة استقبال حديثة بمكتب الاستقدام بجدة

□ مدير عام الاستقدام يفتتح الصالة الجديدة □

جدة – السيد نعيم :

افتتح الاستاذ علي بن سعيد الغامدي.. مدير عام الاستقدام بالمملكة صباح امس صالة الاستقبال الجديدة بمكتب الاستقدام بالمنطقة الغربية .

شهد الحفل مدراء مكاتب الاستقدام بالمملكة وعدد كبير من المسئولين.. كما تم تكريم الموظفين المثاليين .

والقى الاستاذ فهد عبدالله العجلان مدير مكتب الاستقدام بالمنطقة الغربية كلمة اعرب فيها عن ترحيبه بالحاضرين للمشاركة في حفل افتتاح صالة جديدة لاستقبال طلبات المراجعين بعد ان تم توسعتها لتقديم افضل خدمة للمواطنين ودراسة الطلبات مباشرة بواسطة الحاسب الالي وطلبات المقيمين للبت فيها في اسرع وقت ممكن .

وقال ان عدد المكاتب المرتبطة بمكتب الاستقدام بجدة ١٤ مكتبا وقد تم ادخال الحاسب الالي لمكتب الاستقدام في عام ١٤٠٨هـ وخطا المكتب خطوات تطويرية وزاد عدد الموظفين لتحقيق افضل السبل لخدمة المواطن .

واعرب عن شكره لجهود «مركز المعلومات الوطني» لما يقدمونه من خدمات لتذليل الصعوبات .

واكد الاستاذ علي بن سعيد الغامدي في كلمته التي القاها بهذه المناسبة ان اجراءات الاستقدام كانت صعبة في الماضي بسبب عدم توفر الامكانيات الفنية.. ومن هنا بدات فكرة تزويد مكاتب الاستقدام بالحاسبات الالية بحيث تنتهي معاملة المواطن في دقائق معدودة مما يعتبر نقلة نوعية ووصولا لمرحلة اكثر تطويرا .

اختصار الاجراءات

وقام الاستاذ الغامدي بتكريم عدد من الموظفين المثاليين مؤكدا ان شبابنا يعملون بجهد وضمير وانه يتم تقييم الموظف كل ثلاثة اشهر.. وهناك خطة لتدريب الموظفين ورفع كفاءتهم مشيرا الى انه ليس هناك تغيير في سياسات الاستقدام بل فقط لاختصار الاجراءات .

واشار الى انه يوجد حاليا تفكير في انشاء فرع للاستقدام بالمنطقة الجنوبية .

وقال في تصريحات لـ « اليوم الاسبوعي » ان وجود التنظيم الجيد للاستقدام يعطي قنوات جيدة في التعامل.. وهناك تنسيق تام بين مكاتب الاستقدام ومكاتب العمل .

على طريق التضامن العربي

زيارة الأسد لمصر تعطي دفعة قوية لحسم الخلافات العربية

دمشق والقاهرة تعتبران اتفاق الطائف اساس تسوية النزاع اللبناني

فتح آفاق واسعة للتنسيق والتعاون الكامل في كافة المجالات

قرار سوري وشيك بالغاء تأشيرة دخول المصريين الى دمشق

خاص لـ « اليوم » الاسبوعي

الامة العربية تخطو حاليا خطوات اوسع واسرع نحو التضامن العربي من اي وقت مضى وتتخذ خطوات عملية بالافعال – لا بالاقوال – لازالة اثار الخلافات ومظاهر الشقاق بين الاخوة لتبدا مرحلة جديدة من التماسك والتآزر في مواجهة التحديات الكبرى التي تفرضها طبيعة المرحلة الراهنة والتطورات الكبيرة والخطيرة التي تشهدها الساحة الدولية وانعكاساتها على صعيد المنطقة وقضاياها الاستراتيجية .

وياتي لقاء الاسد – مبارك على مدى اربعة ايام ما بين الاسكندرية وطابا والعريش ضمن هذه الخطى الحيوية لاعطاء دفعة قوية على صعيد التلاحم والتضامن العربي .

في البدء سادت الروح الاخوية والودية والتفاهم المشترك كل جوانب المباحثات سواء التي تمت بين الزعيمين او بين الوفود المشاركة وتطابقت وجهات النظر في الكثير الاعم من القضايا ذات الاهتمام المشترك وعلى راسها الاوضاع العربية والقضية اللبنانية والقضية الفلسطينية والتطورات على الساحة الدولية واثرها على العمل العربي المشترك ثم العلاقات الثنائية وسبل تحقيق التعاون الكامل في كافة الميادين الاقتصادية والثقافية والاجتماعية .

وقد وصف الرئيس الاسد في ختام مباحثاته مع الرئيس مبارك العلاقات السورية الفلسطينية بقوله بانه ليست هناك مشكلة بين سوريا وبين منظمة التحرير الفلسطينية ولا توجد قضايا اساسية نختلف بشأنها سوى الاساليب السياسية لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .

وعن العلاقات السورية العراقية قال الاسد اننا دولتان عربيتان وستتفق مهما طال الوقت وفي الوقت نفسه جدد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا ترحيب بلاده بالمصالحة مع العراق وقال ان الرئيس مبارك نجح من قبل في وقف الحملات الاعلامية بين البلدين مشيرا الى ان المصالحة بين الدولتين ستتم يوما .

جدير بالذكر ان سفيري العراق وفلسطين بالقاهرة كانا ضمن مستقبلي الرئيس الاسد عند وصوله الاسكندرية بما يعد مؤشرا طيبا لجمع الشمل العربي وقد اعرب نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام تعقيبا على ذلك – عن امله في ان تعود العلاقات العربية من اقصى الشرق الى اقصى الغرب الى وضعها الطبيعي وبما يخدم تطلعات العرب المشتركة ووحدتهم ومصيرهم . ومن المتوقع قيام مبعوث مصري بزيارة للعراق حاملا رسالة من الرئيس مبارك الى الرئيس صدام حسين لاطلاعه على المساعي المصرية لاتمام المصالحة السورية العراقية في ضوء المباحثات التي جرت بين الرئيسين مبارك والاسد .

ويتوقع المراقبون ان تسفر جهود المصالحة المصرية بعد المباحثات الناجحة بين مبارك والاسد عن الترتيب لعقد لقاءات قمة بين الرئيسين السوري والفلسطيني وبين الرئيسين السوري والعراقي .

وكشف د. اسامه الباز مدير مكتب الرئيس المصري عن ان الرئيسين حافظ الاسد وصدام حسين سيحضران القمة العربية القادمة المقرر عقدها في القاهرة في نوفمبر القادم .

وقد اكد الزعيمان العربيان مواقفهما الثابتة من السلام العادل في المنطقة فاشار الرئيس الاسد الى ان سورية تنادي منذ زمن بعيد بالسلام حيث وافقت من قبل وخاصة بعد حرب اكتوبر على القرار ٣٣٨ وضمن القرار ٢٤٢ .

ولا نزال نتمسك بموقفنا ونرغب في سلام عادل وشامل واشار الى عدم وجود خلاف بينه وبين الرئيس مبارك على ان تكون هناك جدية نحو السلام والعمل بشكل متفاهم لما يمكن ان يخدم السلام .

كما اكد الزعيمان دعمهما الكامل للانتفاضة الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وقد تطابقت وجهتا نظر الدولتين بشان المسالة اللبنانية حيث صرح وزير الخارجية السوري فاروق الشرع بانه ليس هناك خلافات بين مصر وسوريا بشان هذا الموضوع وان البلدين يعتبران ان اتفاق الطائف يجب ان يكون اساس تسوية النزاع الذي يمزق لبنان .

وقد اكد نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام مجددا ان سوريا ستقدم للحكومة الشرعية كل الدعم الذي تحتاجه من اجل مساندتها وتحقيق ما جاء بالاتفاقية .

واشار الى وجود مؤشرات عامة حول عودة مسيرة السلام الى الاراضي اللبنانية رغم ان هناك تغيرات داخلية واخرى خارجية .

وقد اعطت هذه الزيارة دفعة قوية للعلاقات الثنائية بين الدولتين وسبل دعم التعاون المشترك .

فقد ناقش الاجتماع المشترك بين الوفدين في اطار اتفاقية اللجنة الوزارية العليا بين البلدين تفصيلا خطط العمل الخاصة بالتنسيق والتعاون والتكامل وذلك في اطار التنسيق والتعاون العربي الشامل بما يخدم الاهداف العربية ويخدم العمل العربي واطار الاتفاقات والقرارات العربية .

كما ناقش الوفدان البرامج التنفيذية للتعاون في المجالات المختلفة السياسية والاقتصادية والتجارية وكذلك في قطاعات الزراعة والصناعة والتشييد والاسكان والطاقة والبترول والثقافة والاعلام والتعليم والصحة والدواء .

كما تم تحديد اهداف التعاون في القطاعات المختلفة ووضع البرامج الزمنية للخطوات التنفيذية سواء على مستوى الخبراء وكبار المسئولين وكذلك الاهداف العامة والاهداف الفنية والمتخصصة في كل قطاع .

وقد صرح مصدر سوري على مستوى عال بان تعزيز العلاقات السورية المصرية لصالح الشعبين ينعكس ايجابيا على الامة العربية وقال ان البلدين يبحثان كل ما يؤدي الى تجاوز الامة العربية لسلبياتها وخلافاتها وتحقيق صالحها .

وكان من ابرز النتائج الايجابية في مجال التعاون المشترك .

● توقيع الرئيسين على وثيقة تنص على العمل العربي المشترك انطلاقا من عوامل التاريخ والانتماء القومي الواحد بما يعزز مسيرة العمل العربي وضمان المصالح العربية العليا .

واتفقا على عقد اجتماعات دورية بينهما كل عام وكلما دعت الحاجة وذلك لاقرار السياسات في المجالات المختلفة التي تخدم مصالح البلدين .

وقع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ورئيس الوزراء المصري د . عاطف صدقي على محضر يهدف الى تحقيق التكامل الاقتصادي والتجاري بين البلدين وذلك تحقيقا لاهداف السوق العربية المشتركة واتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية وتضمن هذا المحضر التنسيق بين البلدين في مجالات السياسة الخارجية والتنسيق والتعاون في المجالات الصناعية والزراعية والنفطية والكهرباء والتعليم العالي والسياحة والصحة والاعلام .

ونص المحضر ايضا على التنسيق بين البلدين في المؤتمرات الاقليمية والدولية والندوات العلمية كما نص على زيادة التنسيق والتعاون بين وزارتي خارجية البلدين والعمل على تنسيق المواقف بينهما في مختلف الاجتماعات الدولية والعربية .

وذكر د . سليم ياسين نائب رئيس الوزراء السوري للشئون المالية والاقتصادية ان سوريه ستتخذ قريبا قرارا بالغاء دخول المصريين الى سوريه بناء على تاشيرة دخول مسبقة ولعل من ابرز نتائج الزيارة ما وصفه مصدر سوري رفيع المستوى بان جو المباحثات بين الرئيسين كان ممتازا للغاية واننا نشعر باننا في بلدنا ولم نغب عن مصر هذه المرة .

وقال المصدر ان ما لقيناه من حفاوة ومشاعر صادقة اكد لنا ان الامة العربية قادرة على ان تتجاوز كل سلبياتها .



● في اول لقاء بينهما في دمشق



● جلسة مباحثات

● الاسد ومبارك يحييان الجماهير

اعلانات حكومية

تعلن وزارة الدفاع والطيران – رئاسة الطيران المدني – مشاريع المطارات الدولية عن تأجيل موعد تقديم عروض منافسة تنفيذ شاشات الكشف على الامتعة والركاب لمطار الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية رقم (في – ٩ – ٩٤ – بي اف – مقر) من يوم الاحد ٢٢ ذو الحجة ١٤١٠هـ (١٥ يوليو ١٩٩٠م) بحيث يصبح آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد ١٤ محرم ١٤١١هـ (٥ اغسطس ١٩٩٠م) وسوف يتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم.

والله الموفق ...

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض للمواطنين الكرام عن بيع ثمرة نخل سلام لعام ١٤١٠/١٤١١هـ الكائن بقصر سمو الأمير عبدالله بن عبدالرحمن سابقا بالمزاد العلني ، وتقرر أن يكون المزاد يوم السبت الموافق ١٤١١/١/٦هـ الساعة الرابعة عصرا بعد صلاة العصر مباشرة فعلى من يرغب الشراء الاطلاع على النخل قبل موعد الحراج ، وعند رسو البيع المتزايد دفع القيمة كاملة نقدا ، والدلالة على المشترى .

كما أن للوكالة الحق في تجزئة البيع أو بيعه جملة حسب ما تراه مناسبا ويخدم الصالح العام بدون ابداء الأسباب .

والله الموفق !!!

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة حي الفهد الابتدائية يقع في جنوب حي الفهد بنجران ويتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ – عدد الغرف لاتقل عن (٢٠) غرفة مساحة الغرفة لاتقل عن ٢٨ غرفة ٤×٧"

٢ – فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله

٣ – دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لايقل عددها عن (٨) دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل (٢٠) حنفية وضوء

٤ – يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحه سقف ومكيف حار بارد وسيفون ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهز للاستعمال.

٥ – يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف

٦ – يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط هي :

١ – وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة

٢ – وجود خراطيم مياه للحريق

٣ – وجود جرس انذار

٤ – وضع صناديق اسعاف اولية

٥ – وضع كشافات للطوارىء

٦ – تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليهم الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشئون المالية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال شهر من تاريخه.

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	امانة مدينة جدة	اعاشة طيور وحيوانات حديقة الحيوان	١٠٠٠	ادارة المشتريات	١٤١١/٢/١٣هـ	المشتريات بالامانة	١٤١١/٢/١٤هـ	● صورة شهادة تسديد الزكاة ● صورة الاشتراك في الغرفة التجارية ● صورة السجل التجاري خطاب تعويض/ ضمان بنكي ١٪	
١٤١١/١٤١٠/١	وزارة الداخلية الامن العام شرطة منطقة الرياض	● تامين محروقات وخدمة سيارات ودراجات شرطة منطقة الرياض	١٠٠٠	امر الحكم شرطة منطقة الرياض التموين/المشتريات	الاثنين ١٤١١/٢/٢١هـ	المشتريات	الساعة ١٠ صباحا من صباح اليوم التالي		
٤١٠/١٤	المديرية العامة لسلاح الحدود	● تامين قطع غيار السيارات	١٠٠٠	المشتريات	١٤١١/٢/٨هـ	المشتريات	الساعة ١٠ من صباح اليوم التالي باذن الله	● يجب ان يكون المتقدم متخصص في هذا المجال ويثبت ذلك في السجل التجاري	
١٤١١/١٤١٠/١٤	وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الاشغال العامة بالرياض	● نقل وتحديث اجهزة وانظمة الحاسب الآلي الى مبنى الوزارة الجديد	٢٠٠٠	الادارة المالية	الثلاثاء ١٤١١/٢/١٤هـ	الادارة المالية وكالة الاشغال العامة	الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤١١/٢/١٥هـ		
	وزارة المواصلات	● صيانة الانارة الكهربائية لطرق منطقة القصيم	٢٠٠٠	المناقصات والعقود	نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١١/٢/٥هـ	المناقصات والعقود	في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه		
	المؤسسة العامة لموانىء ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل	● توفير خدمات الصيانة والنظافة بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل	١٥,٠٠٠	ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل	موعد الأحد ١٤١١/٤/٣هـ ١٩٩٠/١٠/٢١م الساعة ١١ صباحا	مكان بيع الوثائق	يوم الاحد ١٤١١/٤/٣هـ ١٩٩٠/١٠/٢١م الساعة الواحدة ظهرا	صيانة المباني وصيانة المنشآت الكهربائية والميكانيكية او صيانة الطرق وصيانة المنشآت الكهربائية والميكانيكية	بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها خبرة في هذا المجال لاتقل عن ٣ سنوات صورة من شهادات الخبرة
	ادارة التعليم بالاحساء	● ترميم مبنى مدرسة معاوية بن ابي سفيان (الشاغلة حاليا بمدرسة معاذ) الابتدائية بمنطقة الاحساء	١٠٠٠	قسم المحاسبة	الاحد ١٤١١/٢/١٣هـ	المشتريات	الاثنين ١٤١١/٢/١٤هـ		
		● النظافة الشاملة للوحدة الصحية بالجفر بمنطقة الاحساء	٥٠	قسم المحاسبة	"	"	"		
		● استكمال ملاحظات الاستلام النهائي لعملية انشاء دورة مياه بمدرسة جليجلة الابتدائية بالاحساء	٥٠	"	الاحد ١٤١١/٢/١٣هـ	"	الاثنين ١٤١١/٢/١٤هـ		
		● استكمال ملاحظات الاستلام النهائي لعملية انشاء دورة مياه بمدرسة ...	٥٠		الاحد ١٤١١/٢/١٣هـ	"	الاثنين ١٤١١/٢/١٤هـ		
١٤١١/١٤١٠/١٢هـ	ادارة التعليم بمنطقة عسير	● تعميدات مختبرات لبعض مدارس المنطقة التابعة لادارة تعليم البنين في عسير (للمرة الثالثة)	١٠٠	المشتريات	يوم الثلاثاء ١٤١١/٢/١هـ	المشتريات	يوم الاربعاء ١٤١١/٢/٢هـ	السجل التجاري وشهادة الغرفة التجارية ● شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول	
١٧/٥	ادارة التعليم بالوشم	● ترميم مبنى الكشافة العامة بشقراء	١٠٠	المشتريات	١٤١١/٢/١٥هـ	المشتريات	١٤١١/٢/٢٦هـ		
١٦	ادارة التعليم بمنطقة بيشة	● ترميم مبنى متوسطة بيشة في منطقة بيشة	٢٠٠	قسم المشتريات	الاثنين ١٤١١/٢/٦هـ	المشتريات	الثلاثاء ١٤١١/٢/٧هـ		
	مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية	تاجيل/ ● تشغيل وصيانة المياه بمنطقة الاحساء	٣٠٠٠		١٤١١/١/١١هـ		١٤١١/١/١٢هـ		
١٤١١/١٤١٠/٧هـ	المؤسسة العامة لمواضع العمل للمرة الرابعة	(تحسينات مشروع الماء) توريد وتركيب اجهزة تكييف الهواء في برج التحكم بمواضع العمل	٥٠٠		١٤١٠/١٢/٢٥هـ الموافق ١٩٩٠/٧/١٣م		الاربعاء ١٤١٠/١٢/٢٦هـ ١٩٩٠/٧/١٨م العاشرة صباحا		
١٤١١/١٤٢٠/٨		● تحسينات مشروع جدة توريد وتركيب اجهزة تكييف الهواء في برج التحكم بمواضع جدة	٥٠٠	مبنى المؤسسة في ... العام	الساعة الثانية ظهرا ١٤١٠/١٢/٢٥هـ الموافق ١٩٩٠/٧/١٧م		الاربعاء ١٤١٠/١٢/٢٦هـ ١٩٩٠/٧/١٨م العاشرة صباحا		
	امانة مدينة جدة	● تامين سيارات تجارية واصلاحه	٣٠٠	المشتريات	١٤١١/١/٢٧هـ	المشتريات	١٤١١/١/٢٨هـ		
	المؤسسة العامة للموانىء ميناء الجبيل التجاري	تقديم خدمات الغوص لصيانة واصلاح تجهيزات ومعدات ميناء الجبيل التجاري	٢٠٠٠	ادارة التخطيط والمشاريع	الاثنين ١٤١١/١/١٥هـ ١٩٩٠/٨/٦م		الساعة ١ الواحدة من يوم الاثنين ١٤١١/١/١٥هـ ١٩٩٠/٨/٦م	من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة ● صورة شهادة الانجاز لاعمال مماثلة ● صورة السجل التجاري.	وعلى التصنيف بالنسبة للشركات المختلفة

اخبار العالم الاسلامي

اكثر من خمسة ملايين مسلم في امريكا

واشنطن/اينا

يوجد في الولايات المتحدة الامريكية ما يزيد على الخمسة ملايين مسلم تجمعهم عقيدة واحدة ويلتقون من خلال العديد من المساجد والمراكز والمنظمات الاسلامية العاملة في مجال الدعوة والتعليم والارشاد.

وجاء تاسيس المساجد في الولايات المتحدة الامريكية في اوائل القرن التاسع عشر عندما وصلت بعض المجموعات العربية واستقرت في المدن الصناعية الامريكية واتخذت من المنازل اماكن للصلاة والعبادة.

وبحلول القرن العشرين وصل مئات الالوف من المسلمين من اوربا الشرقية واسسوا بعض المساجد والمراكز الاسلامية كان اولها مسجد الباني عام ١٩١٥ ثم المسجد البولندي في بروكلين بنيويورك عام ١٩٢٨ وتاسست في الوقت نفسه جمعيات ومنظمات ومؤسسات اسلامية في انحاء مختلفة من الولايات المتحدة الامريكية.

ويبلغ عدد المؤسسات الاسلامية المنتشرة في امريكا اكثر من الف جمعية اسلامية واتحاد اسلامي ومنظمة.

كما يوجد حوالي اربعمائة مؤسسة اسلامية ما بين مراكز اسلامية ومساجد وجمعيات في طور التاسيس.

بناء مساجد جديدة في السنغال

داكار/اينا

قام المواطنون الكويتيون بحفر عدد كبير من الآبار الارتوازية وبناء العديد من المساجد في السنغال في مختلف المدن والمناطق النائية.

ومن هذه الاعمال الخيرية قيام الشيخ فالح دغيم الطني من دولة الكويت ببناء مسجد في منطقة كوكي بمحافظة لوجا مساحته مئتا متر وتكلفته بلغت ١٥ الف دينار كويتي.

وقد بني المسجد تحت اشراف الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية في الكويت وبرعاية مؤسسة مدارس منار الهدى الاسلامية. وافتتحه السفير الكويتي في داكار الاستاذ سليمان المرجان وفي نفس هذه المنطقة بنى الكويتيون مسجدين لخرين كبيرين.

افتتاح اول مكتبة اسلامية في تمبوريستابور الهندية

تمبور بيسيتابور/اينا

افتتحت بمدينة تمبوربسيتابور الهندية اول مكتبة اسلامية لاتاحة الفرصة للشباب المسلم التزود والاستفادة من الكتب الاسلامية وكتب التراث الاسلامي.

وقال رئيس مكتبة الرضوان الاسلامية في كلمة الافتتاح ان هدف المكتبة الاول هو اعلاء كلمة الله تعالى ونشر الدعوة الاسلامية وعلوم القران الكريم والحديث النبوي الشريف وبث عقائد اهل السنة الصحيحة

المتمردون التاميل يمارسون الارهاب ضد المسلمين في سري لانكا

جـــدة - اينـــا..

قال وزير الشئون الدينية والثقافية بحكومة سري لانكا ان المسلمين في بلاده يؤيدون وحدة سري لانكا والابتعاد عن الحرب الطائفية التي تجرها الى التفكك.

واشار الوزير الحاج عبدالحميد علي في حديثه الصحفي الى الاعمال الارهابية التي يقوم بها التاميل ضد المسلمين في المنطقة الشرقية مما دفع بحوالي ٤٠٠٠ مسلم الى الهرب واللجوء الى مناطق اخرى يسكنها البونيون وتهدد حركة التاميل المسلمين بالموت اذا لم يلتحقوا بها. والمسلمون يرفضون الانضمام الى حرب انفصالية.

ويشكل المسلمون ٨٪ من عدد السكان البالغ ١٧ مليونا غالبيتهم من البونيين.

واضاف الوزير السريلانكي ان المسلمين يعاملون معاملة جيدة من قبل الحكومة ويمارسون شعائرهم وواجباتهم الدينية ويوجد اكثر من ٦٠٠ مسجد و ٦٠٠ مدرسة ومركز لتعليم العربية والشريعة الاسلامية في البلاد وفي حكومة سري لانكا وزيران وخمسة وزراء دولة من المسلمين.

واكد الوزير في حديثه ان المسلمين سيواصلون دورهم في النهوض بالبلاد وتوحيد صفوفها والابتعاد بها من الحركات الانفصالية التي تحاول تمزيق البلاد.

الجمعية الاسلامية في بروكسل تتبرع بعربات للمقعدين

بروكسل/اينا

قدمت الجمعية الاسلامية للتبرع بعربات المقعدين مساعدات كثيرة للمسلمين المعوقين وكان تاسيسها في علم ١٩٨٣م.

وقد قامت الجمعية بتقديم «٥٠» عربة علم ١٩٨٤، و «٧٢» عربة علم ١٩٨٥ و ١١٠ عربات علم ١٩٨٦ و ١٣٠ علم ١٩٨٧ و «٧٨» علم ١٩٨٨ و ٨٤ علم ١٩٨٩م.

وتامل الجمعية انتتمكن هذا العام من تقديم ٢٥٠ عربة وذلك بفضل تعاون المحسنين مع هذه الجمعية بالمساعدة العينية والمالية

الفكر الاسلامي

يامن تريدون السفر الى الجنة .. هذا هو طريق الايمان

بقلم: الشيخ عبدالمجيد الزنداني



● عبدالمجيد الزنداني

هناك طائفة من المتعنتين الكافرين لم يحتفوا بالبينات التي وضحها الله لعباده في مخلوقاته وارسل بها رسله فسلكوا الطريق المستقيم بل تكبروا على الذي خلقهم من ماء مهين وحسبوا انهم قد بلغوا بأنفسهم درجة تمكنهم من الاقتراح على الله لنوع البينات - والادلة التي تكون مقبولة عندهم.

فأخذوا يقترحون المقترحات ويشترطون الاشتراطات لإيمانهم ولو اجابهم الله إليها لازدادوا عتنا وفسد نظام الارض والسماء لان هذا سيشترط على الله ان يجعل الليل نهارا وآخر يشترط ان يجعل النساء رجالا وثالث يشترط ان يقتل الله خصمه ويزوجه فلانة وفلانة. وهذا يقترح على الله ان يجعل امامه الارض سماء وهذا سيقترح ان يجعله ربه في درجة الانبياء وصدق الله القائل ﴿ولو اتبع الحق أهـواءهم لفسدت السماوات والارض ومن فيهن﴾ (سورة المؤمنون الآية ٧١).

ولكن الله سبحانه لا يستتر له الجاهلون، فقد اقام للناس الدلائل واوضح البينات واقام البراهين، وخلق للناس اسماعا وابصارا وافئدة ينتفع بها المؤمنون ويأبى الجاهلون الكافرون الا العنت واي حجة تبقى لهم عند ربهم قال تعالى ﴿والـذين يحاجون في الله من بعد ما استجيب له حجتهم داحضة عند ربهم وعليهم غضب ولهم عذاب شديد﴾ (الشورى ١٦) وهذه بعض صور للمقترحين، والمشترطين كما يرويها لنا القرآن الكريم.

فهؤلاء اليهود يقولون لموسى ﴿وإذ قلتم ياموسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة فأخذتكم الصاعقة وانتم تنظرون. ثم بعثناكم من بعد موتكم لعلكم تشكرون﴾ (سورة البقرة ٥٥)

وهؤلاء كفار قريش يقولون لرسول الله ﷺ: ﴿وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا، او تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الانهار خلالها تفجيرا، أو تسقط السماء كما زعمت علينا كسفا أو تأتي بالله والملائكة قبيلا، أو يكون لك بيت من زخرف أو ترقى في السماء ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه قل سبحان ربي هل كنت الا بشرا رسولا﴾ (الاسراء ٨٩ - ٩٣)

وهؤلاء اليهود ينصح بعضهم بعضا بالاخذ بشرط من هذه الشروط (وقالت طائفة من اهل الكتاب آمنوا بالذي انزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلهم يرجعون، ولا تؤمنوا الا لمن تبع دينكم قل ان الهدى هدى الله ان يؤتى احد مثل ما اوتيتم او يحاجوكم عند ربكم قل ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم) ال عمران ٧٢ - ٧٣

وهكذا دفع الحسد والبغي اليهود الى جحود البينات التي اجراها الله على يد رسول ليس من اليهود وهذه فرقه ممتدة في شعاب الزمان والمكان تقف موقفا واحدا من رسل الله.

﴿وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ليمكروا فيها وما يمكرون الا بأنفسهم وما يشعرون واذا جاءتهم آية قالوا لن نؤمن حتى نؤتى مثل ما أوتي رسل الله الله اعلم حيث يجعل رسالته سيصيب الذين اجرموا صغار عند الله وعذاب شديد بما كانوا يمكرون، فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد في السماء كذلك يجعل الله الرجس على الـذين لايؤمنون﴾ (الانعام ١٢٣ - ١٢٥) فهؤلاء قادة الاجرام في كل مكان وزمان يبتكرون الشبهات لخداع الناس عن ربهم ويشترطون الاشتراطات التي تدل على تكبرهم على الحق فإذا بهم يطالبون ان يكون لكل منهم معاملة ومكانة كمعاملة الله لنبيه ورسوله (الله اعلم حيث يجعل رسالته) ولهؤلاء المتكبرين المذلة والصغار اما من علم الله فيه الهدى وحب الحق فإن الله يفتح صدره ويوسعه لمعرفة الاسلام وتعلمه ومن علم الله انه لايؤمن ولا يهتدي يفتح امامه باب الضلال كما بين الله ذلك في قوله تعالى ﴿والذين اهتدوا زادهم هدى وآتاهم تقواهم﴾ محمد ١٧ وقال تعالى ﴿فلما زاغوا ازاغ الله قلوبهم والله لايهدي القوم الفاسقين﴾ الصف ٥ - فترى علامة الضلال نفوره في مجلس الاسلام وضيقه الشديد بالموعظة والتذكير بدين الله وتزايد الضيق في صدره حتى يبلغ درجة الحرج الشديد فأشبه حاله في ضيق صدره بالاسلام لضيق اولئك الـذين يصعدون في السماء بطائراتهم فيزداد عليهم الضيق كلما ازدادوا ارتفاعا وصعودا في السماء فلا يجدون لهم من حيلة الا ان يستخدموا الآلات التي تخفف عنهم شدة ذلك الضيق فما اصدق آيات الله في المثل والممثل به.



فمن شاء الهدى فليشرح صدره للاسلام وليبحث عن دلائل الايمان وليحذر شبهات المجرمين المتكبرين، وعليه ان يسأل عن السائرين في طريق الايمان ليصحبهم في سفرهم حتى يصلوا جميعا الى نهاية الطريق القويم فإذا بهم امام (جنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين) ال عمران ١٣٣

فيا من تريدون السفر الى الجنة هـذا طريق الايمـان فاسلكوه.

وعليكم بمصاحبة اهل الايمان ليكونوا عونا لكم على سفركم وأحـذروا السير في الـطريق الموصلة الى النار واحـذروا مصاحبة الذين سلكوا بأنفسهم طريق النار فتكونوا من الناس النادمين.

﴿ويوم يعض الظالم على يديه يقول ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلا، ياويلتى ليتني لم اتخذ فلانا خليلا، لقد اضلني عن الذكر بعد اذ جاءني وكان الشيطان للانسان خذولا﴾ الفرقان ٢٧ - ٢٩ -

هذا طريق الايمان.. طريق العلم والعرفان.. طريق الرقي في الدرجات العالية ﴿يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات﴾ المجادلة - ١١ -

آيــــة

قال الله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا مالكم اذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم الى الارض أرضيتم بالحياة الدنيا من الاخرة فما متاع الحياة الدنيا في الاخرة الا قليل﴾. التوبة /٣٨/.

ان كثيرا من آيات سورة التوبة نزلت في غزوة تبوك. اذ ندب النبي ﷺ المسلمين الى غزو الروم. وكان الوقت حارا والزاد قليلا، والمعيشة عسرة.

فحصل من بعض المسلمين من التثاقل، ما اوجب ان يعاتبهم الله تعالى عليه ويستنهضهم. فقال تعالى ﴿يا ايها الذين آمنوا﴾ ألا تعلمون بمقتضى الايمان ودواعي اليقين من المبادرة لأمر الله. والمسارعة الى رضاه وجهاد اعدائه لدينكم.

فما لكم تكاسلتم. وملتم الى الارض والدعة. والسكون فيها. وما حالكم الا حال من رضي بالدنيا، وسعى لها، ولم يبال بالاخرة، فكأنه ما آمن بها. علما ان الحياة الدنيا التي مالت بكم وقدمتموها على الآخرة، متاع قليل.

افليس الله قد جعل لكم عقولا. تزنون بها الامور، وايها احق بالايثار؟. الدنيا. ام الاخرة؟.

فوالله ما اثر الدنيا على الأخرة من وقر الايمان في قلبه ولامن جزل رأيه، ولا من عد من اولي الالباب.

وحديـــث

قال رسول الله ﷺ: «ليس شيء احب الى الله تعالى من قطرتين وأثرين:

- قطرة دموع من خشية الله، وقطرة دم تراق في سبيل الله.
- واما الاثران: فأثر في سبيل الله تعالى، وأثر في فريضة من فرائض الله».

الحديث فيه بيان فضيلة البكاء من خوف الله تعالى، وفضل من عمل في سبيل الله على قدمه واغبرت قدماه من اجل رضوان الله تعالى.

والحديث فيه الحث على الخوف من الله، والجهاد في سبيل الله، وتخليد اثر في سبيل الله، واثر في اداء فرائض الله.

«والاثران»: اثر في سبيل الله كخطوة او غبار او جراحة في الجهاد او سواد حبر في طلب العلم، واثر في أداء فرائض الله: كانشقاق اليد والرجل من اثر الوضوء في البرد. وبقاء بلل الوضوء. واحتراق الجبهة من حر الرمضاء التي يسجد عليها، وخلوف فمه في الصيام، واغبرار قدمه في الحج والعمرة.

- وفي افراد الدم يقول: «وقطرة دم» وجمع الدموع في قوله: «قطرة دموع» ايذان بتفضيل اهراق الدم في سبيل الله على تقاطر الدم بكاء.

دعـــاء

أعوذ بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة. ومن كل عين لامة.

الخشوع عند سماع كلام الله

كثيـرون هـم الـذيـن لايتمـالكـون انفسهم وهم يسمعون آيات الله تتلى على مسامعهم الواعية.. لتتسرب الى اعماق قلوبهم فتحييها.. وتنداح نحو عقولهم المتفكرة فتتفهمها وتعيها.

هنا.. يطلقون ولا شعوريا شهقة كبيرة.. وتذرف مآقيهم الدمع.. اولئك هم المؤمنون حقا ولكن تلك الشهقة التلقائية التي تعرض عند سماع القرآن الكريم او غيره لها اسباب علة..

- احدها: ان يلوح له عند السماع درجة ليست له فيرتاح اليها.. فتحدث له الشهقة.. فهذه شهقة شوق.

- وثانيها.. ان يلوح له ذنب ارتكبه فيشهق خوفا وحزنا على نفسه وهذه شهقة خشية والخشية لقاح المحبة فاذا اجتمعا اثمرا امتثال الاوامر واجتناب المنهيات..

- وثالثها.. ان يلوح له نقص فيه لايقدر على دفعه عنه.. فيحدث له ذلك حزنا فيشهق شهقة حزن..

وعلى كل حال.. فسبب الشهقة قوة الوارد وضعف المحل. عن الاحتمال والقوة ان يعمل ذلك الوارد عمله داخلا ولا يظهر عليه.. وذلك اقوى له وادوم..

فإنه اذا اظهره ضعف اثره واوشك انقطاعه هذا حكم الشهقة من الصادق..

ليلى محمد باهمام

ابن جني

عالم العربية.. واحد رواتها المشهورين!



هو عثمان بن جني، كان ابوه روميا يونانيا، قدم جني الموصل وسكنها وكان مملوكا فيها لسليمان بن فهد بن احمد الازدي. ومن ثم كان ابن جني ينتسب الى الإزد بالولاء.

وتذكر المصادر: ان ابن جني كان يحس ضعة عند الناس ان لم يكن من اصل عربي، مما جعله ينضح عن نفسه، ويذكر ان عنده ما يعوضه هذا النقص وأشار الى ذلك في قصيدة طويلة له نأخذ منها هذه الابيات:

فإن اصبح بلانسب
فعلمي في الورى نسبي
على اني اءول الى
قروم سادة نجب
قياصرة اذا نطقوا
ارم الدهر ذو الخطب
اولاك دعا النبي لهم
كفى شرفا دعاء نبي

وكأن عثمان ابن جني يستحضر بقوله في الشطر الاخير من البيت الاخير «كفى شرفا دعاء نبي» ماروي ان النبي ﷺ كتب الى كسرى وقيصر يدعوهما الى الاسلام. فأما كسرى فقد مزق الكتاب لما قرأه، وأما قيصر فلما قرأ الكتاب طواه ثم رفعه، فلما بلغ ذلك الرسول ﷺ قال في كسرى: «مزق الله ملكه»، وفي شأن قيصر: «ثبت الله ملكه».

● مولده ونشأته: ولد «عثمان بن جني» في الموصل. سنة /٣٢٢/هـ. وعاش سبعين عاما. صحب ابا علي الفارسي «استاذه» اربعين عاما. وتلقى مبادىء التعلم في مسقط رأسه.

اخذ «النحو» عن الاخفش اللغوي المعروف، وقرأ الادب في صباه على ابي علي الفارسي.

● صفاته وحياته: ومن صفاته الخلقية يروى انه كان ابيض اللون، وان كان الغالب على «المواصلة» سمرة اللون، لأن اباه كان روميا كما ذكرت سابقا.

وكان اعور، وكان ممن يتمتع بعوره، لأنه ينتظر ثواب الصبر على فقده عينه، والاجر عليها.

ولم يمتنع ابن جني من ذكر عورة هذا وهو يتشوق لصديق له فيقول:

صدودك عني - ولا ذنب لي -
دليل على نية فاسدة.
فقد - وحياتك - ممابكيت
خشيت على عيني الواحدة
ولولا مخافة ألا أراك
لما كان في تركها فائدة

وكان من عادته في الحديث، ان يميل بشفتيه، ويشير بيديه، ويبدو ان مرد هذه العادة عند ابن جني، مافي خلقه وسجيته من توكيد المعنى في نفس السامع وتسديله، وهذا امر ظاهر في كتبه.

وكان ابن جني رجل جد، صادقا في قوله وفعله، لم يؤثر عنه ما اثر عن امثاله من رجال الادب في عصره من اللهو والمجون، وكان عف اللسان والقلم.

«وابن جني» يروي كثيرا عن الاعراب الذين لم تفسد لغتهم، وكانت له رحلة في طلب العلم، وتلقى الروايات عن الشيوخ، فقد ذكر انه سافر الى العراق واخذ عن علمائها، وسافر الى الشام، ورحل الى الحجاز طلبا للعلم.

اجتمع «ابن جني» بالمتنبي في حلب عند سيف الدولة بن حمدان، وكان المتنبي اذا سئل عن شيء من دقائق النحو والتصريف في شعره يقول: سلوا صاحبنا «ابا الفتح»، او يقول: «عليكم بالشيخ الاعور ابن جني فسلوه، فإنه يقول ما أردت ومالم ارد» وهذا دليل على سعة علم ابن جني وتشعب مذاهبه الكلامية.

اشتهر ابن جني ببلاغة العبارة، وحسن تصريف الكلام، فقد نقل عنه صاحب القاموس «الفيروز آبادي». واخذ برأيه شيخه واستاذه «ابو علي الفارسي». ودون اللغويون عباراته، ونوهوا بها، ثقة بطبيعته العربية، وسجيته اللغوية.

وكان لابن جني اثر ظاهر فيمن بعده، فقد فتح بابا لم يتسن فتحه لسواه، ووضع اصولا في الاشتقاق ومناسبة الالفاظ للمعاني.

واما مذهب «ابن جني» الفقهي، فقد كان حنفي المذهب، وكان ينظر في كتب الفقه واصوله كثيرا، فالعلماء يقولون: «ان ابن جني احتذى في مباحث النحو كثيرا منهج الفقه واصول الفقه»

ولابن جني شعر غريب ومعقد، ومرثيته في المتنبي تدل على. ذلك. يقول فيها:

غاض القريض واودت نصرة الادب
وصوحت بعد ري دوحة الكتب
سلبت ثوب بهاء كنت تلبسه
كما تخطف بالخطية السلب

وعلى كل حال فابن جني لم يعن بالشعر، فقد كان همه العلم، وكان غناه به. وانصرافه اليه.

وفوق كل ماذكرنا، فقد كان ابن جني حسن الخط، وله طريقة معروفة في ادائه، كتب بخطه كثيرا من كتب الادب ودواوين اللغة، واعتنى بحسن خط اولاده، يقول ياقوت الحموي، صاحب معجم البلدان يصف حال اولاد ابن جني الثلاثة «علي، وعال، وعلاء»: «وكلهم ادباء فضلاء، قد خرجهم والدهم، وحسن خطوطهم، فهم معدودون في الصحيحي الضبط، وحسني الخط».

القى ابن جني عصا التسيار - وهو راض عما قدم من اعمال - يوم الخميس السابع والعشرين من صفر سنة ٣٩٢هـ.

وقد كانت وفاته ببغداد ودفن في مقابرها.

خلف ابن جني كتبا مليئة بالعلم نذكر منها:

١ - «الخصائص» في اللغة «النحو والصرف».
٢ - «التمام» تفسير لبعض اشعار الهذليين
٣ - «تفسير ديوان المتنبي» اي شرح له وقد شرحه مرتين
٤ - «كتاب مختصر العروض والقوافي» في علم اوزان الشعر وقوافيه
٥ - «كتاب ابواب التصريف» في فن الصرف
٦ - «كتاب المذكر والمؤنث» في النحو

لقد كان لابن جني اثر محمود عند العلماء والادباء والمشتغلين بالعربية، فقد فتح آفاقا جديدة للبحث، وقد ذاع صيته بين الناس، وكان العالم المنقطع النظير!.

لجنة مسلمي أفريقيا تقوم بدور رائد لخدمة المسلمين

الكويت/اينا

تعتبر لجنة مسلمي افريقيا من المؤسسات الاسلامية التي تقوم بدور رائد لخدمة المسلمين في قارة افريقيا وتقديم الدعم والعون لهم.

وقد جاء تاسيس هذه اللجنة مع انشاء مسجد في جمهورية ملاوي تبرعت به احدى المحسنات الكويتيات.

ومن بين الانجازات التي حققتها اللجنة ضمن نشاطها. انها كانت اول منظمة اسلامية طرحت كفالة اليتيم على ساحة العمل الخيري فهي تكفل الآن «٨٥٠٠» يتيم كما طرحت فكرة مشروع المساهمة في مشاريع استثمارية مختلفة بالاضافة الى شراء محطة اذاعية من حكومة سيراليون وتحويلها الى اذاعة للقران الكريم تبث برامجها منذ اربعة سنوات مما ساعد على نشر الدعوة الاسلامية وقد دخل على اثرها كثير من الافارقة للاسلام كما صححت عقائد بعض المنحرفين هناك.

وهناك افكار لبرامج جديدة تنفذها اللجنة منها مشروع صندوق الصدقة الجارية والتي على غرارها طرحت مشاريع مماثلة في عدد من الدول الاسلامية وفلسفة هذا المشروع انه ينمي نفسه بنفسه وعائداته هي وقف للمشروعات الخيرية التي تنفذها اللجنة في افريقيا كما تركز اللجنة في عملها الحالي على تحسين الاداء واقامة الدورات المختلفة لرعاية الايتام والقدرات الادارية لادارة المشاريع وغيرها ودورات رعاية الشباب والنساء وذلك لمواجهة العمل التنصيري المتزايد في الدول الافريقية.

وتولى اللجنة التعليم اهتماما كبيرا فهناك ما يزيد عن «٢٠٠» طالب يدرسون الماجستير والدكتوراه في ثلاثة فروع الطب والهندسة والعلوم بالاضافة الى اكثر من «١٠٠٠» طالب يدرسون في الجامعات على حسابها او مساعدتها. اما بالنسبة لتكوين مراكز مهنية ومراكز استثمارية في افريقيا فلدى اللجنة «٢٦» نوعا من المشروعات التنموية كمصايد الاسماك ومزارع تسمين الابقار والمناحل وتربية الاغنام وتطوير الزراعة وتعليم الخياطة لامهات الايتام وتعليمهن الحرف اليدوية.

زيادة اعداد المساجد في تركيا
اكثر من ٨٠٠ مسجد سنويا

استانبول/اينا

تعرف تركيا بانها بلد الـ « ٤٤ » الف مسجد ويزداد اعداد المساجد بين « ٨٠٠ـ١٠٠٠ » مسجد في كل عام.

واشارت احصائية صدرت في تركيا ان عدد المدارس التابعة للائمة والخطباء قدر بـ « ٢٠٠٠ » مدرسة وتوجد في جامعة ارضروم كلية للعلوم الشرعية الاسلامية ويدرس الدين الاسلامي في جامعة انقره.

وفي تركيا عدد من المساجد المشهورة منها « اياصوفيا » وتمتزج في هذا المسجد العمارة السلجوقية بالعمارة البيزنطية ومن مساجد تركيا ايضا مسجد محمد الفاتح الذي بني في القرن الخامس عشر الميلادي.

كذلك مسجد شاه زاده الذي شيده السلطان سليمان القانوني في القرن السادس عشر الميلادي ويتكون من قبة كبيرة تقوم على « ٤٠ » دعائم رخامية وحولها قبب نصفية.

ومن المساجد ايضا مسجد السلطان احمد الاول الذي يشتهر باسم المسجد الازرق وهو من اجمل مساجد استانبول واستغرق بناؤه ٨ سنوات وانتهى من بنائه في مطلع القرن السابع عشر الميلادي.

وتؤدى من هذه المساجد الصلوات وتقام فيها محاضرات التوعية لتعليم الناس امور دينهم.

١٢ الف اسرة تستفيد بمشروع لجنة الاغاثة بدبي

دبي/اينا

قال احمد الحوسني رئيس اللجنة الاسلامية للاغاثة بدبي بدولة الامارات العربية المتحدة ان ١٢ الف اسرة في لبنان وافغانستان وفلسطين استفادت من مشروع اللجنة الذي نفذته خلال موسم حج هذا العام.

واوضح ان خمسة الاف طفل في هذه الدول استفادوا من مشروع كسوة العيد واشاد رئيس اللجنة بالتجاوب الذي لقيته اللجنة خلال هذا الموسم داعيا الجميع لبذل ما تجود به انفسهم لمشروعات اللجنة.

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٢١	٥.٤٩	١٢.٢٧	٣.٤٢	٧.٠٦	٨.٣٦
	غ	٩.١٦	١٠.٤٤	٥.٢٢	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.١٣	٥.٤٤	١٢.٢٨	٣.٥١	٧.١٢	٨.٤٢
	غ	٩.٠١	١٠.٣٢	٥.١٦	٨.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٤٤	٥.١٥	١١.٥٩	٣.٢٣	٦.٤٤	٨.١٤
	غ	٩.٠٠	١٠.٣١	٥.١٥	٨.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٢٥	٤.٥٨	١١.٤٦	٣.١٤	٦.٣٤	٨.٠٤
	ع	٨.٥٢	١٠.٢٥	٥.١٣	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٥٠	٥.٢٣	١٢.١٠	٣.٣٨	٦.٥٨	٨.٢٨
	غ	٨.٥٢	١٠.٢٥	٥.١٢	٨.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.١٢	٥.٤٩	١٢.٤٠	٤.١٣	٧.٣٣	٩.٠٢
	غ	٨.٤١	١٠.١٨	٥.٠٩	٨.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٤٥	٥.٢٥	١٢.٢٢	٤.٠١	٧.٢٠	٨.٥٠
	غ	٨.٢٦	١٠.٠٦	٥.٠٣	٨.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.١٩	٥.٤٤	١٢.١٦	٣.٣٣	٦.٥٠	٨.٢٠
	ع	٩.٣٠	١٠.٥٥	٥.٢٧	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٢٢	٥.٤٦	١٢.١٦	٣.٣٤	٦.٤٧	٨.١٧
	غ	٩.٣٦	١١.٠٠	٥.٣٠	٨.٤٨	١٢.٠٠	١.٣٠

اسلاميات

اسلاميات ـ اسلاميات ـ اسلاميات اسلاميات

القرآن وتربية الابناء

بقلم المحامي يوسف الدغفق

ان القرآن الكريم دائما يطالعنا بخطط عالية راقية لحياة المسلم في سلوكه الخاص والعلم ومن اهم هذه الخطط القيمة تحديد موقف القرآن في تربية الابن وتحديد العلاقة السامية الشريفة باسلوب راق رفيع ترتاح اليه النفوس وتطمئن اليه القلوب.

قال تعالى ﴿ وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا ﴾ الاسراء الاية (٢٣)

وقال تعالى ﴿ ووصينا الانسان بوالديه حسنا وان جاهداك لتشرك بي ماليس لك به علم فلا تطعهما اليّ مرجعكم فانبئكم بما كنتم تعلمون ﴾.

وقال تعالى ﴿ واذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يابني لاتشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر لي ولوالديك اليّ المصير وان جاهداك على ان تشرك بي ماليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا واتبع سبيل من اناب اليّ ثم اليّ مرجعكم فانبئكم بما كنتم تعملون ﴾ لقمان الايات (١٣، ١٤، ١٥).

بدأ الله عز وجل بالتوحيد قبل الاحسان للوالدين لانه هو الخالق والآمر المستحق للعبادة وحده فهو رب الخلائق اما الوالد فهو رب الاسرة ورب الابن والذي جعله الله سببا في خلقك ايها الابن فهو رباك ورعاك فشأن احسانك اليه عظيم لانه هو الذي يعرفك بتوحيد الله الخالق رب العالمين فاحسانك الى ابيك هو طاعة لله واحسان الى الله عز وجل بما امر انطلاقا بما جاء في حديث جبريل الاحسان هو ان تعبد الله كأنك تراه فاحسانك الى الله عبادة شرعية لأن العبادة تشمل امتثال الاوامر والطاعة لله واذا بلغ ابواك او احدهما الكبر في تقدم سنهما وضعفا فهما آمانة عندك انظر الى الاشارة اللطيفة الى كلمة عندك فهي دلالة انها عندك امانة كما كنت عندهما امانة في حال صغرك فكن وفيا ورد الجميل واحسن الصحبة يحسن الله اليك كما قال تعالى ﴿ واحسن كما أحسن الله اليك ﴾ القصص الآية (٧٧). وان احق الصحبة وحسن الرعاية هما ابواك وان شخصا لا يحسن الرعاية بأبويه حرى ان لا يحسن معاملة الاخرين لاستيلاء غريزة الشر في نفسه وفي قلبه فهو رجل غير سوي ولا مستقيم انه رجل سوء يستحق الاحتقار و الازدراء وانه حرى بالمؤمن ان لايسمع ابويه ما يخدش كرامتهما او يسبب لهما الضجر ولو بكلمةخفيفة ككلمةا ف وان نهرهما جريمة يندى لها الجبين اي خلق هذا تعامل به ابويك بنهرهما فالنهر هو الشق كشق النهر فكيف تشق عليهما برديء الالفاظ وكريه الفعال كيف تنهر والديك وهما اللذان جعلهما الله سببا في وجودك هل ترضى ان ينهرك ابنك ؟ الجواب لا،

يرشد القرآن باسلوب حسن رفيع الى معاملة الاب والام بعد تحريم التأفف والنهر وما شاكلهما فهذا رمز لما يدخل تحتهما فأرشد الى القول الكريم هذا من الاسلوب الجامع المانع البليغ الذي يحمل تحته معاني كثيرة فمن القول الكريم التلطف معهما برقيق الكلام مما يشعرهما بالراحة والاطمئنان بالقيام لهما وتحيتهما تحية طيبة.

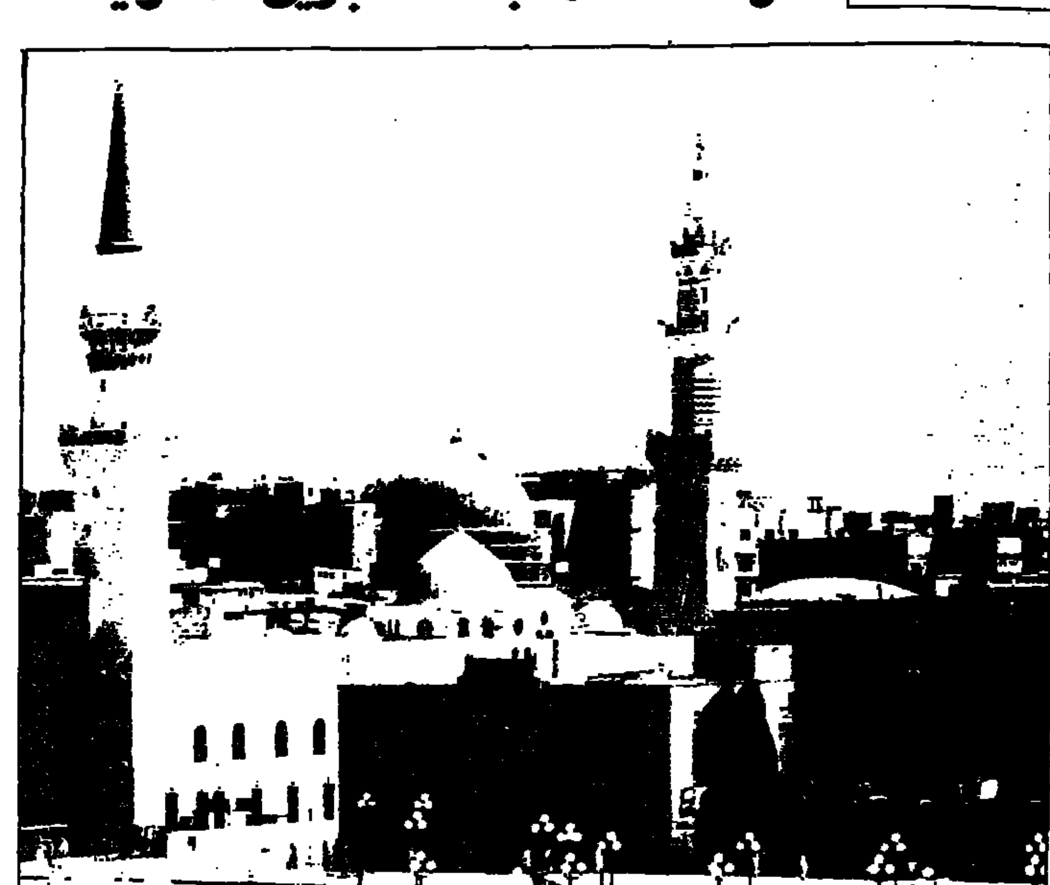
فيا اخي المسلم كن رحيما يرحمك الله.

هذه تعاليم الله السامية الرفيعة التي نادى بها الانبياء لابنائهم حينما دعا نوح عليه السلام ابنه لكي يسلم من الغرق وحينما نادى ابراهيم عليه السلام الى التوحيد ودعا بالمغفرة لابيه.

في ذكرى استشهاده

الخليفة الثالث عثمان بن عفان

أول من جمع القرآن الكريم وأقام أول توسعة للمسجد النبوي الشريف



المدينة المنورة/اينا

في مثل هذه الايام استشهد ثالث الخلفاء الراشدين عثمان بن عفان وذلك في يوم الجمعه الثامن عشر من شهرذي الحجه عام ٣٥ هجرية وكانت بيعته ايضا في اواخر شهرذي الحجه سنة ٢٤ من الهجرة.

وهو اول من جمع القرآن الكريم وتمت في عهده اول توسعة للمسجد النبوي الشريف حيث اشترى من ماله البيوت التي كانت حول المسجد لتوسعته.

وتبرع رضي الله عنه بتجهيز جيش المسلمين في غزوة تبوك فقدم للجيش ٩٥٠ بعيرا و ٥٠ فرسا والف دينار واشترى بئر « ارومه » من ماله وجعلها للمسلمين في المدينة « سبيلا ».

وتزوج عثمان ابنتي الرسول رقيه ثم ام كلثوم ولهذالقب بذي النورين وكان مولده في الطائف عام ٤٧ قبل الهجرة وكان في الجاهلية من شيوخ قريش واعيانها يعيش حياة ثرية وهو رابع اربعة دخلوا في الاسلام ويلتقي مع الرسول صلى الله عليه وسلم بنسبه من ناحية ابيه وامه. واسلم وعمره « ٣٤ » سنة.

وسخر الخليفه عثمان بن عفان ماله بعد اسلامه في تاييد الدعوة وهاجر مع زوجته رقيه الهجرة الاولى الى الحبشه في العام الخامس لاشهار الدعوة ثم هاجر مع زوجته رقيه ايضا الهجرة الثانية الى المدينة النورة وآخى الرسول بينه وبين اوس بن ثابت اخ حسان ولهذا كان حسان يحب عثمان واكثر من رثائه.

وعثمان رضي الله عنه احد العشرة المبشرين بالجنة الذين توفي الرسول عليه الصلاة والسلام وهو عنهم راض. وكان كاتب ابي بكر ووزيره ومستشاره وكتب بيده خطاب استخلاف ابي بكر لعمر. كما انه كان وزير عمر ومستشاره.

وتبرع عثمان في عهد ابي بكر الصديق بحمولة قافلة مكونة من الف بعير محملة بالزبيب في عام قحط حيث وزعت على المسلمين.

واشار على عمر بتسجيل اسماء الناس في سجلات وانشاء الدواوين الحكومية وكتابة التاريخ الهجري ابتداء من شهر محرم.

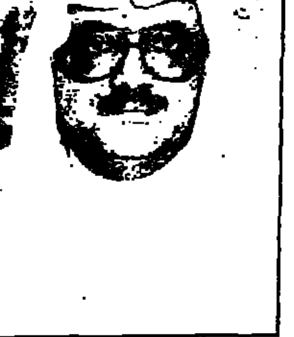
وفي ايامه فتح « سابور » من بلاد العجم و « كابل » وطرابلس وتونس وافغانستان وقبرص وبلاد السند وفرغانة واقليم داغستان في الاتحاد السوفيتي واعاد فتح فارس وخراسان والاسكندرية لنقضهم العهد.

وفي عهد الخليفه الراشد عثمان بن عفان تمت اولى الفتوحات البحرية وجرت معركة ذات الصواري عام ٣١ بالقرب من شواطيء اليونان وقد جاء الى قريش سفيرا حين اوفده النبي صلى الله عليه وسلم ليخبر القرشيين ان الرسول جاء للعمرة ولا يريد قتالا فرفضت قريش ذلك وحين الح عليهم عثمان حبسوه فقلق عليه النبي عليه الصلاة والسلام ومن اجله تمت بيعة الرضوان.

واستشهد رضوان الله عليه وهو ابن الثمانين ودفن في مقبرة البقيع بالمدينة المنورة.

روائع الحضارة العربية والاسلامية

بقلم الاستاذ الدكتور علي عبدالله الدفاع



صاحب كتاب

الفصول في الطب :

تياذوق

يعتبر تياذوق من الاطباء الاوائل المرموقين في عهد بني امية، حيث كان طبيبا ماهرا متمكنا في مجال تخصصه في العلوم الطبية، لذا ذاع صيته بين معاصريه، مما دفع بالحجاج بن يوسف الثقفي (ولد في الطائف سنة ٤٠ هجرية، وفي سنة ٧٥ هجرية ولاه عبدالملك بن مروان على العراق، فأخمد فتن الخوارج، وبنى مدينة واسط المشهورة في الجمهورية العربية العراقية، وتوفي الحجاج سنة ٩٥ هجرية) ـ ان يختاره من بين عدد كبير من الاطباء ليكون طبيبه الشخصي. وقد اشتهر تياذوق بمكارم اخلاقه ومعالجاته ووصفاته النادرة في ميدان العلوم الطبية.

هو تياذوق لانعرف الكثير من حياته المبكرة، ولكن الثابت انه من اطباء الاورام بدمشق. وقد توفي سنة ٩٠ هجرة في واسط بالعراق، ونعاه الحجاج بن يوسف الثقفي لاخلاصه وثقته فيه وعمل تياذوق في مهنة الطب معظم ايام حياته في العراق. وابن النديم يلمح في كتابه الفهرست ان تياذوق من الاطباء الاعاجم المشهورين الذين هاجروا الى بلاد الشام في اول ايام الدولة الاموية، ومن ثم لحق بالحجاج بن يوسف في العراق.

يقول كمال السامرائي في كتابه مختصر تاريخ الطب العربي ـ الجزء الاول « تياذوق احد اطباء الاورام بدمشق، وربما اقدرهم جميعا في ممارسة الصنعة. وكان كريم الخلق لطيف العشرة، سريع الخاطر والجواب، وواسع الخبرة في الطب. استطبه الحجاج بن يوسف الثقفي فلمس منه صدقا ودراية وحذقا في الصنعة، فألحقه بمجلسه واعتمده طبيبا له في الكوفة. وتذكر لتياذوق ملح تدل على بديهيته الحاضرة، وخفة روحه، وحلاوة مجلسه. ساله الحجاج ذات يوم: أي شيء دواء اكل التين ؟ وكان الحجاج مولعا بأكل التين، فيسبب له اسهالا والما معويا، فأجابه تياذوق على الفور: عزيمة مثلك ايها الامير، فانقطع الحجاج من يومها عن اكل التين ولم يعد يشكو من الاسهال ».

وينقل لناموفق الدين احمد بن ابي اصيبعة في كتابه عيون الانباء في طبقات الاطباء قصة لطيفة: ذات مرة وجد الحجاج في راسه صداعا فبعث الى طبيبه تياذوق واحضره فقال: اغمس رجليك ايها الامير بماء حار، وكان خصي للحجاج قائما على راسه، فقال : والله ما رأيت طبيبا اقل معرفة بالطب منك ياتياذوق ! يشكو الامير من الصداع في راسه، فتصف له دواء لرجليه ! فقال له: أما ان علامة ماقلت فيك بينة، قال الخصي وماهي ؟ قال تياذوق نزعت خصيتاك فذهب شعر لحيتك فضحك الحجاج ومن حضر.

ويظهر جليا مما تقدم ان تياذوق طبيب يهتم في الصحة الوقائية من الامراض قبل الادوية او اجراء العمليات الجراحية. فكان دائما ينصح مرضاه بالحمامات واستعمال كل من المسهلات والمقيئات. وهكذا بدأ تياذوق مدرسته التي تهتم اهتماما بالغا بالطب الوقائي.

ومن اقوال تياذوق المشهورة التي ينصح بها دائما مرضاه قوله :

- لاتاكل طعاما وفي معدتك طعام
- لاتأكل ماتضعف اسنانك على مضغه، فتضعف معدتك عن هضمه
- لاتشرب الماء على الطعام حتى تفرغ ساعتين، فان اصل الدواء التخمة، واصل التخمة الماء على الطعام.
- عليك بدخول الحمام في كل يومين مرة واحدة، فانه يخرج من جسدك مالا يصل اليه الدواء.
- عليك في كل فصل قيئة ومسهلة
- لاتحبس البول وان كنت راكبا
- اعرض نفسك على الخلاء قبل نومك
- لاتشرب دواء حتى تحتاج اليه
- امش اربعين خطوة بعد الاكل
- نم على جنبك الايسر اذا امتلات معدتك بالطعام
- لاتاكل الفاكهة وهي مولية
- لاتاكل من اللحم الا فتيا
- عليك بالسواك
- لا تاكل حتى تجوع

عكف تياذوق عل التاليف، فحاول جمع بعض المعارف الطبية التي ورثها من اطباء اليونان. كما اضاف اضافات جوهرية، وان كان ميالا الى الطب الوقائي. فمن مؤلفاته التي تناقلها المؤرخون

(١) كتاب الكناش
(٢) كتاب ابدال الادوية وكيفية تحضيرها
(٣) قصيدة في حفظ الصحة
(٤) الفصول في الطب

لقد عمل تياذوق اعمالا جليلة في ميداني الطب الوقائي والعلاجي. فالكثير من افكاره حسنت طرق البحث ورفعت المستوى العلمي في مجال العلوم الطبية. فكان كتاب الكناش يحتوي على بعض العلاجات. لكل من امراض المعدة، وامراض الرئة، وذات الجنب، والقولنج، وعلاج مشيمة الرحم، وامراض الطحال والكبد وغيرها. اما كتاب ابدال الادوية فقد خصصه تياذوق لصنع الادوية وتفسير اسمائها وشرح طريقة استعمالها بدقة.

جمع تياذوق في كتابه الفصول في الطب مجموعةمن العلاجات الطبية اللازمة. وهذه العلاجات في غاية الاهمية لجميع افراد مجتمعه، لذا كتب تياذوق هذا الكتاب بأسلوب واضح وسهل لكي يتمكن الشخص العادي من فهم وادراك الافكار الطبية الواردة فيه. وكان تياذوق يهتم بهذا الجانب اهتماما بالغا، حيث انه كان مركزا على الطب الوقائي الذي يحتاج له جميع افراد شعبه. فاليه يرجع الفضل في ابراز وبلورة فعالية الطب الوقائي في الحضارة العربية والاسلامية.

وخلاصة القول لقد درس الطبيب تياذوق الطب اليوناني عن قرب وفهمه جيدا، لذا استطاع ان يفند بعض الاراء الخاطئة التي وجدها في بعض مؤلفات اليونان الطبية. ولتياذوق علاجات ووصفات للادوية تدل على تضلع كبير بجميع فروع المعرفة الطبية، حيث انه استفاد وبكل جدارة من الخبرة والتجربة الطبية التي ورثها من اطباء العرب الاوائل. والجدير بالذكر هنا ان مصنفات تياذوق تعالج بشيء من الايجاز فروع الطب المختلفة بأسلوب علمي منطقي ودقيق. كما تحتوي مؤلفاته ايضا على قدر كبير من الاضافات العلمية في عالم الطب والصيدلة.

كان تياذوق طبيبا حاذقا مثاليا منصرفا الى فن الطب الوقائي الذي كانت الامة العربية والاسلامية في اشد الحاجة اليه، والطب الوقائي لم يكن معروفا بوضوح عند الاطباء الاوائل، فالذي طوره وعمل على نشره الطبيب تياذوق الذي قضى جل وقته في خدمة العلوم الطبية بوجه عام والطب الوقائي خاصة. كما انه ادرك الدولة العباسية التي كانت متعطشة لمجهودات تياذوق الطبية. وبهذه المناسبة يمكن ان نقول ان تياذوق هومؤسس الطب الوقائي على قواعد علمية.

المصيبة منحصرة في نوعين من العصاة

بقلم: عبدالقادر الزين

حين تلوم انسانا على وقوعه في « معصية » او على تقصير فيما اوجب عليه الله تعالى. وتنصحه بالعودة الى الصراط المستقيم، لابد وان تجد جوابا منه.

فاذا ماقال لك « انا اخطأت واتوب الى رب العباد » فذاك رجل قلبه حي، فيه ايمان بربه.. كان غافلا فتذكر عظمة الله عليه حين ذكرته فصار من التائبين. والله (يحب التوابين).

واذا قال لك: « انا اخطأت ولعلي اتوب ». فذاك رجل فيه بقية من خير. لانه وان لم يرجع عن ذنبه. اقربه. والذي يقر ويعترف بذنبه، يرجى له التوبة. ومن الواجب علينا ان نقول له : بادر.. بادر بالتوبة. ان نبينا ـ عليه الصلاة والسلام ـ قال: « هلك المسوفون ».

لكن المصيبة ـ في تقديري ـ كل المصيبة، تنحصر في نوعين من الناس:

الاول: ينكر اصلا، ولا يعترف بان ماهو واقع فيه ذنب، من هنا تختلف اجابته فيقول : ماذا فعلت اناحتى تلومني وتنصحني، اوانك تجده يتعلل ويبحث عن مخرج لنفسه حتى لايعد من المذنبين.

فهذا النوع من الناس بلغ بعده عن الحق غاية.. فما يرجى له العودة منها. ذلك انه حين لايرى عمله ذنبا، بعد ان بيته له، لأن ظلمات وساوس الشيطان غطت على قلبه. فما عاد يفرق بين منكر ومعروف.. وهذا ما قاله فيه نبينا ﷺ: « ان العبد اذا اذنب اذنب نكت الشيطان على قلبه نكتة سوداء، فإن تاب محبت، والا فاذا اذنب نكت الشيطان بجانبها نكتة اخرى، ولايزال يذنب، وينكت الشيطان على قلبه حتى يصبح قلبه اسود مربادا كالكوز مجخيا لايعرف معروفا ولا ينكر منكرا.. فذلكم الران الذي ذكر الله تعالى: ﴿ كلا بل ران على قلوبهم ماكانوا يكسبون ﴾.

هذا النوع من الناس يفرق بين الحق والباطل ولكنه يصر على انكار انه مذنب. ويذهب يتأول التأويلات ويلتمس لنفسه التعلات. فهذا ايضامذنب. لان تأويلاته لاتعفيه من الذنب، وربنا عز وجل يعلم حقيقته ان خفيت عن اعين الناس!.

ونبينا ـ عليه الصلاة والسلام ذكر مثال هذا الصنف فقال : « يأتي على امتي زمان يشربون الخمر يسمونها بغير اسمها ».

بل ان هذه التعليلات والتأويلات تحمل خطرا شديدا، لانها تحمل معها « تحليل ماحرم الله » والرسول الكريم حكم على قائل هذا بقوله: « من احل حراما او حرم حلالا فقد كفر بما انزل على محمد ﷺ ».

ولامير المؤمنين عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ في هذا الصنف من الناس موقف واضح. وذلك حين ساله رجل من عماله عن شخص شرب الخمر. فقال له العامل: لم شربتها ؟. فقال ذلك الشخص متأولا اية من القرآن، ان الله لم يعزم علينا وانما قال: « فهل انتم منتهون ؟؟» فمنا من انتهى، ومنا من لم ينته، فقال عمر رضي الله عنه لعامله : سله: أهي حلال ام حرام. فإن قال حرام، فاضربه حد الخمر، وان قال حلال، فاضرب عنقه ». وذلك ليقطع الطريق على اولئك العصاة الذين يتكلمون في دين الله بغير حق.

الثاني : بقي عندنا نوع من الناس يقولون حين يلامون على الذنوب هذا ماقدره الله علينا وقضاه. فيما كتب في اللوح المحفوظ.

وهؤلاء البشر يقال لهم: « إنما الاعمال بالنيات ».. وانت تحاسب على نيتك. والنية محلها وقت البدء بالعمل..

فهل ـ انت ـ اطلعت على الغيب وعلمت قدر الله، ثم ذهبت فعصيته ؟. ام انك نويت المعصية وتوجهت اليها وعلم الله غيب عنك وهذا الحاصل. لان علم الانسان بما كتب الله لايحصل الا بعد الوقوع في المعصية، فيكون اعتذار الانسان عن المعصية بما قدر الله، عذرا عرفه بعد المعصية.. وهذا لايبريء الذمة.

فإن لم يقبلوا الجواب هذا فلابد للناصح ان ينتقل الى لغتهم التي يفهمونها. فهل يقبلون ؟!.

هل يقبلون ايذاءهم بسبب اوشتم او ضرب او اخذ مال ثم نقول لهم : هذا ماقدره الله علينا فلا تلومونا ولا تعاقبونا

لاشك انهم لا يقبلون.

فإن ظلوا مصرين على « فهم الخاص » بعد كل هذا، وهم يزعمون الايمان بوحدانية الله، ويؤمنون بالملائكة، والكتب، والرسل، واليوم الاخر، فجوابهم.. وجواب كل عاص لايقر بذنبه ان نقول لهم:

لنفرض باننا لم نستطع اقناعكم، فاخبرونا هل ينفعكم هذا التعلل يوم القيامة فينجيكم من العقاب ام لا ؟.

جهود متنوعة لمركز ابحاث الثقافة الاسلامية باستنابول لخدمة الدعوة

داكار/اينا

ناقشت الدورة الثالثة للجنة الدائمة للاعلام والشئون الثقافية بمنظمة المؤتمر الاسلامي في اجتماعها الذي عقد في داكار تقريرا عرضه مركز الابحاث للتاريخ والفنون الاسلامية باستانبول.

وتضمن التقرير اربعة ابواب تناولت انشطة المركز المختلفة منذ تاسيسه قبل عشر سنوات وخطة عمله لعام ١٩٩٠/١٩٩١ والمشروعات المستقبلية والمسائل المالية.

وعرض المركز في تقريره المنجزات التي تحققت. فعلى الصعيد العلمي اكد التقرير ان مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية اصبح منذ تاسيسه عام ١٩٨٠ مرجعا مهما للعلماء والباحثين والمؤسسات الاكاديمية والثقافية في العالم الاسلامي خارج الدول الاعضاء باوربا وامريكا.

اما على الصعيد الاعلامي فقد اوضح التقرير النشاطات الواسعة التي لعبت الاهتمام الملموس في وسائل الاعلام من صحف ومجلات واذاعات مرئية ومسموعة داخل الدول الاسلامية الاعضاء وخارجها.

وعرض المركز في تقريره المقدم الى اللجنة الدائمة الاطار العام لمراحل النمو والتطور التي مر بها خلال العقد الماضي وكذلك ابرز الفعاليات والبرامج التي اعتمدها وما يسعى اليه من خطط مستقبلية.

وقد اصدر المركز حتى الآن « ٢٠ » كتابا وبحثا في مجالات متعددة منها خمسة فهارس للمخطوطات الاسلامية واربع طبعات من « الدليل الدولي » للمؤسسات الثقافية الاسلامية والبيبلوغرافيا العالمية لترجمة معاني القرآن الكريم ودراسة حول الابعاد الثقافية للتنمية بالدول الاعضاء. ودراسات عديدة حول « الفنون الاسلامية ».

كما اصدر المركز ٢٣ عددا من نشرته الاخبارية بثلاث لغات هي العربية والانجليزية والفرنسية. وكان العدد الثالث والعشرون خاصا بمرور عشر سنوات على تاسيس المركز.

وهناك ١٦ مشروعا في مجالات البحث المختلفة قطعت شوطا مهما من حيث الانجاز اضافة الى ثمانية مشروعات جديدة ضمن خطة عمل المركز المستقبلية.

كما بلغ عدد الندوات والحلقات الدراسية التي نظمها المركز او شارك فيها « ٢٢ » ندوة وحلقة علمية اسلامية وعالمية في ميادين الفنون والدراسات الاسلامية وترجمة معاني القرآن الكريم وفي ميادين الدراسات والابحاث العلمية للحضارة الاسلامية وحول انتقال تكنولوجيا الاتصال الى العالم الاسلامي وغيرها.

ونظم المركز عشرين محاضرة علمية استضاف فيها كبار العلماء والمفكرين في العالم الاسلامي وخارجه.

ومن التطورات التي شهدها وعرفها مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول استخدام جهاز الكمبيوتر في اعداد المنشورات الخاصة به.

ويضاف الى ذلك قيام المركز باستحداث وحدة طباعة خاصة به مجهزة باحدث الالات والاجهزة.

اما بالنسبة للمكتبة الملحقة بالمركز فقد بلغ عدد الكتب فيها ٢٥ الف كتاب في ٣٨ لغة جميعها مفهرسة وغالبيتها مصنفة ومخزنة في الكومبيوتر وقد اختير المركز لتنظيم اربع مسابقات دولية الاولى في العمارة الاسلامية وابحاثها باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز. ومسابقات في فن الخط. اما المسابقة الاخيرة فكانت حول التصوير الفوتغرافي في مجل التراث الاسلامي.

ويعكف المركز حاليا على انشاء « وقفية » له من اجل ضمان مصدر لتامين ايرادات مستمرة من شانها تحقيق الاستقرار المادي للمركز ومساعدته في الوصول الى اهدافه المرسومة.

وبعد ان اصبح مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول مؤسسة اكاديمية في ميدان المعرفة والبحث بالعالم الاسلامي فانه يسعى الى امتداد نشاطه ليشمل مناطق ودوائر ابعد مثل غربي افريقيا وجنوب شرقي اسيا وشبه القارة الهندية.

منوعة

■ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران خلال استقباله امس الاول لوزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفردنادزه بقصر الاليزيه حيث كان يحضر شيفردنادزه مؤتمر وزراء خارجية ٢+٤ بشأن توحيد المانيا.



■ رئيس حزب جاناتا دال الحاكم في الهند سومايا رايانا يشير لاعضاء الحزب بالجلوس وعلى يساره رئيس الوزراء سنغ ونائب رئيس الوزراء لاي على يمينه.

درجات الحب !!

نعاني في الوقت الحاضر من الاساءة لمفهوم الحب فكل انسان لديه انسان يحبه ويعزه ويقدره على الاخرين فالحب تلك العاطفة الجياشة لانقصد به هنا العشق ولكني بصدد الحديث عن الحب عامة .

فالحب قد يكون للوالدين والاخوة وهناك ايضا حب الاصدقاء وحب الناس منذ القدم فرضى الله من رضى الوالدين وهذا الحب هو من الدرجة الثانية. لان الحب من الدرجة الاولى حب الله ورسوله. ونأتي بعد هاتين الدرجتين الى حب الناس فالناس المتحابون تجدهم دوما ودائما يكونون لبعضهم كل مودة صادقة ليس فيها نفاق وهذا الحب هو الذي يؤدي الى ان تكون البلدة معروفة بطيبتها وطيبة اهلها .

ونأتي لحب الصديق فهل هو موجود ام الا ؟ فأرى ان حب الصديق نادرا مايكون متوفرا فالصداقة في هذه الايام وبصراحة فيها النفاق الدائم او المجاملة .

فالحب النظيف الخالي من الشوائب هو محبة الصديق لصديقه نفسه وليس لمصلحة ثم يتم نسيان ماكان من هذا الصديق حيث هذا مانراه الان وياليتنا نشاهد المحبة قائمة بين الاصدقاء فيما بينهم .

وايضا لاننسى ان تحب لاخيك ماتحبه لنفسك .

وانا اقول هذا الكلام ليس تناقضا مع مقدمة هذه المقالة بان تختار صديقا تعزه وتقدره على الاخرين فلا بد لاي انسان يختار صديقا من الاوفياء وليس من نوعية ماورد ذكرهم من قبل .

واياك عزيزي القارىء ان تختار صديقا لتحبه وتقدره الا وان تثق به .

والله من وراء القصد .

منير سلمان محمد بوبشيت

الانعتاق من سجن النفس !!

تتصاعد سحابة وجهه الغائر وتعلو نبرته المخنوقة وتعتريه رعشة الحقيقة المؤلمة كصدى تائه لسؤالي اليتيم.. مابك ؟ ايها الكائن الذليل المتبعثر اشلاء تضمها حالك المزرية هذه ؟

اجاب : مابك ؟!.. وماذا بي. بل من انا ؟! انسان خلقه الله كرمه بالعقل كرمه بالخلق وميزه عن غيره من المخلوقات بالعقل.. منبع كل فكره ومصدر كل عمل والمرتع الخصيب لكل علم وفن.. والنهاية اظنك تستشعرها كاملة وانت تراني بقايا محطمة لكائن حي سابق..

سألته : والحال ؟ فأجاب : حال سوء واشد قوة ضائعة.. وفكر تائه وساعات اقضيها في غياهب عالم آخر لست افهمه.. فقر وسنة لااهل ولا اصحاب ورفقتي القديمة انتشلت من قلوبهم باصراري على الباطل كل مافيها من حب لي ومودة.. لم يتبق لي سوى الالم والمرض والكراهية..

سألته : والعائلة ! فأجاب : اطفال وزوجة ومخدر.. خمسة اطفال وزوجة وهيروين ! وقد اصل الى ساعة من الجنون فأقول لك.. هيروين فقط او حشيش فقط او افيون وكوكايين او كلوروفورم.. او ماامكله من مخدر.. كلها انصال عقرب عملاقة نبحث عنها لتلدغنا لدغة الموت .

قلت له : مع من تسكن ! ؟ فقال لي بيت حماه من براثني المدمرة انه لزوجتي المسكينة ؟! لم تطله اليد المرتعشة لتبيعه مقابل حفنة من سموم رغم انها - هذه اليد - قد دمرته تماما من الداخل، اتصدق رغم ان اطفالي خمسة الا انني لااذكر اني قبلت الصغيرين منهم ولو لمرة واحدة فعندما اعود الى البيت ادخل وحيدا وقعقعة السعال لاتفتأ تذكرني بضعفي امامهم واظل ابحث عنهم لاجدهم وقد تكوموا حول والدتهم واعينهم تحدق في كما تحدق انت في وجه شبح تراءى لك وهددك بالفناء .

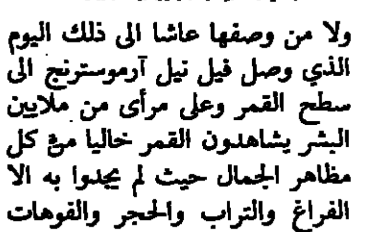
كم تقتلني تلك النظرات الحارقة.. وعندما اقترب من صغيرتي المدللة اريد تقبيلها ومداعبتها اجدها وقد شرعت في البكاء ترفضني وترفض كل خلية من خلاياي وشكلي المخيف يقذف بها بعيدا عني.. بل يقذفني انا بعيدا عنهم لاعود مرة اخرى الى « شفا الجرف الهار » الذي يتوعدني منذ اقترفت تلك الجريمة لاول مرة .

فسألته مجددا : والحل ؟ فأجاب : هناك حلول كثيرة توصل اليها عقلي الاجوف المشوه فمرة كدت انتحر.. كانت ساعة بحثت فيها عن حفنة من سموم فلم اجد فأستلقيت على قارعة الطريق انتظر ان تسحقني احدى المركبات فتخلصني من عذابات رهيبة تنهش جسدي.. عفوا : بقية جسدي، ولم يشأ الله ذلك فنقلت الى الاسعاف ليتم انقاذي بالمهدئات.. ففررت منهم قبل ان يكتشفوا حقيقتي المخجلة والمؤلمة في آن واحد قلت له : هناك حل آخر.. فقال على الفور لعلك تريد مني تسليم نفسي للشرطة ليسجنوني، فقلت له : الا تستحق ؟ بلى.. ولكن ،، ! فأوضحت له قائلا : وبرغم ذلك فأنا قصدت ان تسلم نفسك لمستشفى الامل حتى يطلقوا سراحك من سجنك الرهيب لتعود لحياتك ولعائلتك ولطفلتك المدللة.. ثم الم تشتق لدخول المسجد والصلاة فيه فريضة صادقة النية وحاضرة الخشوع ؟؟!

فأطرق رأسه في انكسار موافقا .

محاسن عبدالكريم
الثانوية الثامنة - الدمام

حقيقة القمر !!



القمر هذا الجرم القريب الينا والجميل جدا ارتبط ارتباطا وثيقا بحياة الانسان على الارض وتراوحت علاقة البشر به مابين الاستدلال به والتغزل والتشبيه بجماله .

وللانسان العربي علاقة قوية وذات مغزى بالقمر الذي ارتبط بالجمال والحب بل حتى اسم القمر عند العرب يوحي بالحب فاسمه لغويا يدل على البياض وشدة التألق وقيل سمي كذلك لانه « يقمر » ضوء الكواكب الاخرى بنوره .

وفيه يقول المتنبي مشبها احدى النساء بالقمر :

نشرت ثلاث ذوائب من شعرها
في ليلة فأرت ليالي اربعا
واستقبلت قمر السماء بوجهها
فأرتني القمرين في وقت معا

ولكن للاسف الشديد فلا المتنبي ولا من وصفها عاشا الى ذلك اليوم الذي وصل فيل نيل آرموسترنج الى سطح القمر وعلى مرأى من ملايين البشر يشاهدون القمر خاليا من كل مظاهر الجمال حيث لم يجدوا به الا الفراغ والتراب والحجر والفوهات البركانية الخامدة .

فياترى ماهو موقف حسان العرب وجيلاتهم في العصور الغابرة لو عرفوا ان ماشبهوا به ليس الا فراغا وترابا وصخورا ؟

لقد اوجد وصول الانسان للقمر فجوة بين الحقيقة العلمية والجمال الشاعري والادبي المفقود ولو كان المتنبي حيا لحظه الوصول للقمر لعرفنا موقفه منه هل هو التشبيه به ام المدح ام الذم .

ولكن مع كل هذا يبقى القمر لنا نحن البعيدين عن الشعر وريادة الفضاء آية في الجمال والابداع الرباني .

ياسر سلمان الفايز
جامعة الملك فيصل

الفنـــاء

اين انتم يامن كنزوا الكنوز وجمعوا .. واكلوا فشبعوا .. وتأملوا البقاء فما نالوا فيه ماطعموا، وفنيت الاعمار بما غرت به وخدعوا .

نصب لهم الشيطان شراك الهوى فأوقعوا .. وجاءهم ملك الموت فاذلوا واخضعوا، واخرجوا من الديار فتالله مارجعوا، فهم مفترقون لدى القبور فاذا وقعت الواقعة، ونفخ في الصور فاذا هم قد اجتمعوا .

وكيف قرت لاهل العلم اعينهم
او استلذوا لذيذ العيش او هجعوا
والموت ينذرهم جهرا علانية
لوكان للقوم اسماع فقد سمعوا

ام ياسـر

ردود

□ الاخ فيصل حزوم الشمري
موضوعاتك جيدة، لكن عدم وضوح الطباعة يمنع نشرها، فنرجو مراعاة ذلك

****

□ الاخ نايف عبدالله السلطان
بصراحة لم نفهم ماتريد قوله !!

****

□ الاخ فيصل عبدالرحمن الخان
نشرنا لك موضوعا من قبل بهذه الصفحة لكن موضوعك « نظريات القرب في علم الاخلاق العربية » غير مترابط فكرة وتناولا. اما موضوعك « استغاثة شاب » فهو تجربة ذاتية لايجد نشرها. اما موضوعك « ضاع مني ولدي » فهو عن اثر الخادمات في البيوت، وقد تناولته صفحة « حوار مفتوح » مرارا. اضافة الى كل ذلك نشير الى صعوبة قراءة خطك. وشكرا

****

□ الاخ يوسف محمد آل ذكرالله
نرجو ارسال اصول محاولاتك الكاريكاتيرية وليس صور منها

****

□ الاخ عباس العبدالله
لايمكن الكتابة عن القضية اللبنانية في سبعة اسطر فقط !!

****

□ الاخت حصة فهد النخيل
بعض الحكم التي تحاولين ابتكارها تحتاج لقوة الصياغة وجزالتها وعمقها المدلولي.

****

□ الاخت تراجي سعيد الشلاتي
ظاهرة المعاكسات بالهاتف تناولها باستفاضة في « حوار مفتوح ». اما موضوع « استقبال » فنأسف لعدم نشره لعدم ترابطه .

****

□ الاخوة : علي عبدالله البيشي، ابراهيم خليفة الدوسري، احمد محمد الشريف، طارق حمد فرحان الخالدي . والاخوات زهراء الرهين وشعاع الحمد
موضوعاتكم لابأس بها . فقط كتابتكم على وجهي الورقة حال دون نشرها .

****

□ الى صاحبات الالقاب التالية
المنادية الشرقية، ومها السعودية، ونجدية الدوحة، وموج
الجريدة لاتنشر اي موضوع الا مذيلا بالاسم الصريح لكاتبة او كاتبه

****

□ الاخوة : علي احمد عارف الزهراني، محمد اسماعيل محمد، حسن صالح بالحارث، سعود عبدالله آل ربح، عبدالله بن سليمان السحيمي، رضوان امين حميد، سعود سيف الحميد، والاخت منية الناصر.
موضوعاتكم يغلب عليها طابع التجربة العاطفية الذاتية، ومناجاة اطياف ذكرى مؤلمة او سعيدة سواء في الخيال او الواقع، ومثل هذه « المنطلقات » الذاتية يمر بها الجميع. لذلك يفضل عدم نشرها، ونشكركم

****

□ الاخوة : سالم مسلم الشمري، مازن بن اسعد الجمال، احمد خانم المصلح، عطية احمد فارس الزهراني، عبدالواحد محمد، محسن عيسى السيهاتي، عامر بن عبدالله بن سعيد، عبدربه محمد علي القديحي، مصلح الحربي، حافظ ابراهيم الرميح، محمد علي عطاقي، عبدالله راشد الغنام، عبدالله احمد الحجاج، محمد احمد بساطي، يوسف عبدالعزيز اليوسف، محمود شعبان، عقيل عبدالله عدنان والاخوات : سلوى الدوسري، نوال الدوسري، منى سعيد عمر، وفيقه عبدالعزيز الشرهان، ومها محمد سعد .
موضوعاتكم او محاولاتكم الشعرية لم تجد حظها من النشر، لعدة اسباب، من بينها عدم وضوح الخط او عدم التوفيق في التناول، او انتهاء المناسبة المكتوب عنها، او عدم الانسجام بين فكرة الطرح والاسلوب، او عدم الصلاحية للنشر اساسا من حيث المبدأ، ونشكر لكم جهودكم، وننتظر موضوعات ومحاولات شعرية اخرى تكون صالحة للنشر بعد مراعاة الجوانب السابق ذكرها .

المحرر

المرأة النرجسية !!

بعد الزواج تقوم المرأة النرجسية بدور هام جدا ، تكاد حياتها تقتصر عليه وهو تحديدا استعراض جاه الاسرتين وثروتيهما !

انها بكل بساطة اداة دعاية لزوجها ووالدها من خلال استعراض ما انفقت ومقدار ما اسرفت في الاتفاق لاستعراض « حرس الشرف » .

دورها ان تتبارى في الدعاية في سوق الوجاهة المسمى « حفلات ومناسبات اجتماعية وعائلية » مع وكيلات الدعاية الاخريات « زوجات وبنات بقية الاسر » تعتز بمقدار ما انفقت وما تريد انفاقه .

وبالمقابل فان اسرتها بحاجة ماسة لتكليفها بهذه الوظيفة التي تكاد تصبح النشاط الوحيد القادرة على النجاح فيه والمجال الوحيد كي تحقق ذاتها من خلاله .

هذه المرأة اداة الجاه ووسيلة الاعلان عنه . هي بكل بساطة المرأة القناع ونظرا لفراغ حياتها .. وفراغ شخصيتها من كل محتوى يحدد قيمتها ويحقق لها ذاتها فانها تسرف في وظيفة القناع هذه بمقدار خوائها الداخلي وموت عواطفها وتهرب الى الامام للتمسك بالمظاهر وهكذا تنطلق في سباق عالم الاناقة النرجسي مع بقية النساء « الاقنعة » . فتصبح قضيتها الوحيدة هي الظهور كاسلوب للوجود وتتحول الى قشرة خارجية والى اداة اعلان عن كل مستجد من السلع واللباس والاثاث .



انني ارى بان هذه المرأة هي مصدر البلاء وانها وراء كل ازمة او مشكلة وهذا الرأي هو في الواقع فكرة في ذات نفسها عريقة القدم -

سعيد عبدالرحمن حسن الغامدي
مشرف اجتماعي جامعة الملك فيصل

اعلانـــات حكوميـــة

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مباني للمدارس المحدثة الاتية :

١ - المدرسة المحدثة الابتدائية بحي الثلثية بالهفوف على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة ولو مبنيين متجاورين .
٢ - المدرسة المحدثة الابتدائية بحي الصالحية والرفعة على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة ولو مبنيين متجاورين.
٣ - المدرسة المحدثة الابتدائية بحي الفاضلية على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة ولو مبنيين متجاورين.
٤ - المدرسة المحدثة الابتدائية بحي الخالدية الجنوبي على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة ولو مبنيين متجاورين.
٥ - المدرسة المحدثة الابتدائية بحي الشهابية والروضة على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة ولو مبنيين متجاورين.
٦ - المدرسة المحدثة الابتدائية بمدينة المنصورة على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة ولو مبنيين متجاورين.
٧ - المدرسة المحدثة الابتدائية بحي شمال الراشديه بالمبرز على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة ولو مبنيين متجاورين.
٨ - المدرسة المحدثة الابتدائية شمال الخرس على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة ولو مبنيين متجاورين.
٩ - المدرسة المحدثة الابتدائية المسعودي على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة ولو مبنيين متجاورين.
١٠ - المدرسة المحدثة الابتدائية بقرية السيايرة على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٠ غرفة ولو مبنيين متجاورين.
١١ - المدرسة المحدثة الابتدائية بحي ابو الحصى على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٠ غرفة ولو مبنيين متجاورين.
١٢ - المدرسة المحدثة الابتدائية بحي غسي على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٠ غرفة ولو مبنيين متجاورين.
١٣ - المدرسة المتوسطة بحي الثلثية بالهفوف على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة ولو مبنيين متجاورين.
١٤ - المدرسة المتوسطة بحي المزروعية والرفعة على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة ولو مبنيين متجاورين.
١٥ - المدرسة المتوسطة شمال المبرز على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة ولو مبنيين متجاورين.
١٦ - المدرسة المتوسطة بحي الحزم الجنوبي على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة ولو مبنيين متجاورين.

مسلحات الغرف ماامكن عن الاتي :
١ - الصف الدراسي ٤ × ٦م
٢ - مختبر العلوم ٥ × ٨م
٣ - غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨ م

وان تكون الغرف صحية جيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ماامكن وان يكون به خزان ارضي وآخر علوي بالحجم والسعة المناسبين ووجود سور بالمبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم قسم المحاسبة « الاجور » مصطحبا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك المبنى وخطاب يثبت فيه عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف علما بان هذه الاوراق لاترد لاصحابها في حالة عدم استئجار مبانيهم وتفضل المباني ذات الافنية الواسعة والغرف الكثير والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة او مرصوفة وسوف لاينظر لاي طلب بتنقصه المرفقات المشار اليها .

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة وادي ريمان الابتدائية يقع في وادي ريمان بنجران ويتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ - عدد الغرف لاتقل عن (١٨) غرفة مساحة الغرفة لاتقل عن ٢٨ غرفة ٧×٤م٢
٢ - فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله
٣ - دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لايقل عددها عن (٨) دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل (٢٠) حنفية وضوء
٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحه سقف ومكيف حار بارد وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهز للاستعمال.
٥ - يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف
٦ - يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط هي :
١ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ - وجود خراطيم مياه للحريق
٣ - وجود جرس انذار
٤ - وضع صناديق اسعاف اولية
٥ - وضع كشافات للطوارىء
٦ - تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليهم الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشئون المالية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال شهر من تاريخه.

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة ثانوية شروره يقع في مدينة شروره ويتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ - عدد الغرف لا تقل عن ١٥ غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨م٢ اي ٧ × ٤
٢ - فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله
٣ - دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لا يقل عددها عن ٦ دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤ - يكون المبنى من البناء المسلح وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مرحة سقف ومكيف حار بار وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المنى جاهزا للاستعمال .
٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ - يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط هي :
١ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ - وجود خراطيم مياه للحريق
٣ - وجود جرس انذار
٤ - وضع صناديق اسعاف اولية
٥ - وضع كشافات للطوارىء
٦ - تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليهم الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشئون المالية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال شهر من تاريخه .. وللعموم جرى اعلانه .. والله الموفق .

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن رغبتها في استئجار مبنى ملحق لمدرسة الحصينية المتوسطة يقع في قرية الحصينية ويتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ - عدد الغرف لا تقل عن ١٣ غرفة الغرفة لا تقل عن ٢٨م٢ اي ٧ × ٤
٢ - فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله
٣ - دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لا يقل عددها عن ٦ دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤ - يكون المبنى من المسلح وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ - يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :
١ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ - وجود خراطيم مياه للحريق
٣ - وجود جرس انذار
٤ - وضع صناديق اسعاف اولية
٥ - وضع كشافات للطوارىء .
٦ - تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليهم الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشئون المالية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين من خلال شهر من تاريخه .. وللعموم جرى اعلانه والله الموفق ..

المرة الثانية

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون ملحقا لمدرسة حايرة السلم المتوسطة يقع في قرية حايرة السلم ويتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ - عدد الغرف لاتقل عن « ١٥ » غرفة مساحة الغرفة لاتقل عن ٢٨م٢ اي ٧ × ٤
٢ - فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخلة .
٣ - دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لايقل عددها عن « ٦ » دورات وتعمل بصورة جيدة. وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٥ - يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ - يشترط كذلك ماجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :
١ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة .
٢ - وجود خراطيم مياه للحريق .
٣ - وجود جرس انذار .
٤ - وضع صناديق اسعاف اولية .
٥ - وضع كشافات للطوارىء .
٦ - تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق .

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليهم الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشئون المالية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال شهر من تاريخه.. وللعموم جرى اعلانه .

■ المستشار الالماني هيلموت كول ووزير خارجيته ديتريش جينشر في جلسة استرخاء قبيل اجتماع - مجلس الوزراء حيث عرض خلاله كول نتائج مباحثاته مع جورباتشوف



■ وزيرا خارجيتي باكستان والهند احمد خان (يسار) وموخون نويي (يمين) خلال اجتماعهما في اسلام آباد أمس الاول لبحث النزاع حول كشمير

تحقيقات

مواطن اسمه جاسم علي

حوار غريب حول الذكريات والهزائم الصغيرة !

كتب . عبدالرؤوف الغزال

حاول ان تفكر بهدوء الهدوء الذي لابد منه كي تعطي للحياة معنى ، كي تشعل ذاكرتك المليئة بالاحداث والاحلام ، انها الفرصة الوحيدة حتى تتعرف على نفسك الضائعة في زحام الآخرين .

هذا كل ماحاولنا القيام به مع احد المواطنين الذين يملكون حساسية كبيرة في ثقافته وفي نظرته للامور وفي تقييمه للاحداث كل ما قمنا به هو ان سجلنا ذلك الحديث الذي دار بيننا وبينه دون اي صعوبة تذكر .. شخص قال اشياء عديدة وهي تجربة لاشك مثيرة ان تتعرف على افكار واراء شخص دون ترتيب مسبق ودون اعداد مسبق وكل شروطه هو ان يخرج اسمه الاول والثاني فقط .. حوار الذكريات والهزائم مع جاسم علي .

- في البدء ماذا تريدنا ان نتحدث فيه ؟

- كل شيء تقريبا ، لاشيء عندي قابل للصمت، اود ان اتحدث عن الذكريات والاحلام والطموحات والواقع ، والخلل الذي يحدث بين الواقع والطموح اود ان اتحدث عن ذكريات طفولتي وعن واقعي الان .

- هل تعتقد نفسك مهما لهذه الدرجة ؟

● ابدا ، عنصر الاهمية يبقى نسبيا بين انسان وآخر وحين تكون مهما فانت لاتملك نفسك ، لان الانسان الهامشي هو اكثر ملكية لنفسه ولقراراته ، لكنك انت الذي طلبت ان اسجل معك هذا الحوار وسوف لن اخيب ظنك معي فهناك اشياء كثيرة اود ان اقولها انا كفرد يعيش في عالم مليء بالمعلومات والاختراعات ومليء ايضا بالحروب .

- هل تحب الحرب ؟

● لا اعتقد ان هناك انسانا سويا على وجه الارض يفضل الحرب على السلام ، الحرب غريزة بدائية يجب تدميرها في داخل كل فرد لكن عليك ملاحظة ان الحرب ذلك العمل البدائي انتقل من الفرد الى المجموع اي ان الغريزة اصبحت اكثر تنظيما في عصرنا الحالي بمعنى آخر ان الغريزة اصبحت جماعية في وجدان المجتمعات التي تؤيد الحروب وتسعى اليها مما اضفى عليها الكثير من الشرعية كي يبررون كل هذا التدمير الجماعي لقيم الانسان والمجتمعات ولك ان تضع الخريطة امامك الان لاشير اليك الى تلك الحروب التي تدور في العالم دون هدف واضح ودون مبرر اخلاقي وكأن الحرب اصبحت مرادفة للقوة وانا ضد مسألة توازن الرعب الذي تطرحه الدول الكبرى كي تحافظ على ترسانتها من الاسلحة المدمرة .

- هل اعتبر ذلك رسالة موجهة لبوش وغورباتشوف ؟

● لك ان تعتبرها ماتريد !! انما حاول ان تكون اكثر جدية في حديثنا لانك انت الذي طلبت هذا الحوار ودعني اكمل حديثي السابق فالحرب تبدو لي بعض الاحيان ضرورية لكي تتغير صيغ كثيرة في العالم وفي المجتمعات

- هل لك حروب صغيرة انت كشخص ؟

● نعم حروبي عديدة خرجت في معظمها مهزوما كل شخص دخل الحرب بمعناها المجازي فانت عندما تهزم في معركة مع طموحاتك لابد ان تكون هزيمة قاسية ، كل

● لاتذهب زوجتي معي في السفر لانها بطيئة

احلامي لم احققها ولاتعتقد انها احلام كبيرة ، لاياسيدي انها صغيرة جدا لكنها مخيفة في نفس الوقت ، فإن لاتتزوج المرأة التي احببتها معنى ذلك انك خرجت مهزوما ولك ان تتصور تلك الجراح التي تملأ قلبك من جراء ذلك وان لاتحصل على علامة النجاح في مرحلتك الجامعية فتلك هزيمة ايضا وان لاتستطيع شراء سيارة تريدها فتلك هزيمة .

- انك تبالغ في هذه الهزائم انها نكسة ؟

● طبعا انت اعلامي ولعلك تذكر تلك الهزيمة التي حولها الاعلام العربي الى نكسة عندما حاربنا اسرائيل عام ١٩٦٧ دائما نحن هكذا لانقدر الامور بحنكة وهذا أحد اسرار هزائمنا الكثيرة ، دائما يأتي الخطاب مغايرا للحقيقة وانا مازلت مصرا على ان هزائم الشخص الصغيرة مؤلمة لدرجة الرعب ، ان لاتحقق احدى رغباتك فانما يعني انك لاتستطيع ان تنسجم مع الاخرين ومن هم الاخرون هم زوجتك مثلا او صديقك او ابنك انهم المجموعة الذين في بعض الاحيان يسدون المنافذ امام رغباتك ، لحظة ان يسدل الاخرون الستائر لتجد نفسك وحيدا في الظلام فذلك مالا اطيقه بتاتا .

- انهم بالعكس يساعدون على نجاحك ؟

● ويساعدون على فشلك احيانا لانهم لايملكون الحساسية التي تملكها انت في فهمك للاشياء وللواقع عندما تجلس مثلا وحيدا في مكتبك في البيت منسجما مع احد الكتب الاثيرة عندك لتجد احدهم اقتحم عليك خلوتك من اجل غرض يومي لا اهمية له ماذا تفعل عندها ؟

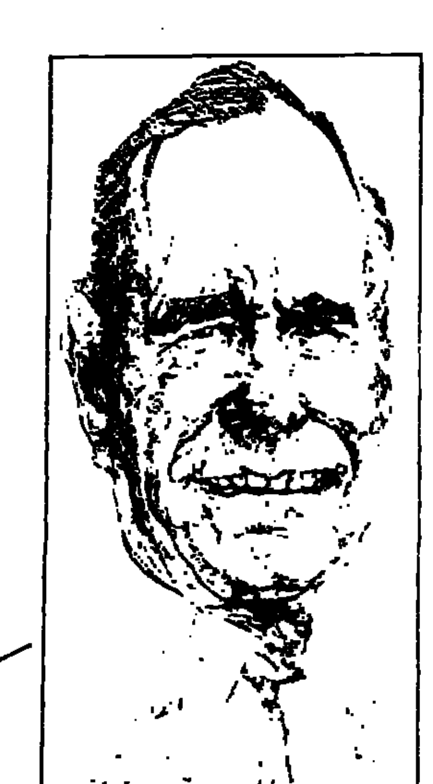
- اي الكتاب يثيرون اهتمامك ؟

● لا اتعامل مع كاتب محدد لكن هناك كتاب لابد من ان تقرا لهم حتى تكون ملما بعالمهم واقدارهم ولعل ديستوفيسكي أحد الاثيرين الذين احرص على اعادة قراءة اعماله لانه مدمر في شخوصه تلك الشخوص المعقدة جدا والتي تجيد حياكة الدسائس لبعضها البعض وكذلك الشاعر الكبير المتنبي انه شاعر مهم يتداخل فيه الكبرياء بالطموح واخيرا قتله طموحه ورغبته العارمة في السياسة !!

- هل نستطيع ان نتعرف على طبيعة يومك ؟

● اذهب الى العمل في الصباح

● احمل من طفولتي ذلك العذاب اليومي



● بوش

● غورباتشوف

● احمد عدوية

● ماركيز

واغرق في تلك الاوراق التي لااهمية لها سوى انجاز عمل دون رغبة وبعدها الغداء ثم القراءة والنوم !!

- انه برنامج خال من الاثارة والتجديد ؟

● نعم .. لاتجديد بتاتا لان الحياة التقليدية تؤمن لك نوعا من الاستقرار النفسي وبعض الاحيان اسأل نفسي هل سأقضي حياتي بهذا البرنامج القاتل واعود الى عالمي المليء بالسكينة لاجد ان اغلب الناس يعيشون على فتات هذا البرنامج ولايشتكون منه ابدا وهذا عدل كبير اشترك فيه مع الآخرين حتى انني احس بالشماتة عندما اجد الكائنات تتحرك لتأخذ قيلولتها اليومية المعتادة وهذا يذكرني بهوس الروائي الكبير غارسيا ماركيز بوصفه الدائم للقيلولات التي يقضيها ابطاله وهم يجاهدون بكل مايملكونه من كبرياء لطرد الذباب من على وجوههم .

لكنني احمد الله على ان الذباب غير موجود في بيوتنا لانها تشبه علب الكبريت لكن الفرق انها مكيفة الهواء مما يدفع الذباب الى الهروب بعيدا .

تصور ان طريقة بناء بيوتنا غريبة بعض الشيء حتى تكاد ان لاتشعر ان هناك هواء يدخلها هي مغلقة باحكام مما يساعد الاخرين على الاستسلام الدائم لنمط معين من الحياة ، انها حياة مليئة بالروتين الذي يكاد يعصف بالانسان .. وبالذباب ايضا !!

- ماهي الاحلام التي تنتابك في النوم ؟

● ذاكرتي ضعيفة جدا لااستطيع تحديدها لكن في اغلبها احلام بطولية جدا تصور نفسك معلقا بحبل بين السماء والارض واحيانا مطربا يتمتع بالشهرة والمال مثل احمد عدوية انها لمفارقة غريبة ان تحلم بمكان يشبه مكان مطرب مدمر مثل عدوية اي اختلال ينتاب الانسان في احلامه اعتقد ان هذه المسألة غير خاضعة لمقاييس واضحة مما يؤكد على ان رغبات الانسان مشوهة ومضطربة بعض الشيء وغامضة غموض الانسان نفسه !!

- ماذا عن السفر ؟

● اسافر احيانا لاعيد تجديد روحي وعندما اصل الى مدينة ما احاول اختراق اسرارها بالفوضى ازور متاحفها وشوارعها وحاراتها ومطاعمها ومقابرها واحاول ان التقي باهم رموز كتابها وشعرائها وتتحدث عن المدينة بطريقة مزلية مبالغ فيها.

- هل تأخذ زوجتك معك ؟

● افضل اعمال ديستوفيسكي المدمرة

● لاطبعا ، لانها لاتتحمل مشقة السفر فهي لاتهمها المتاحف بقدر ما تهمها متعة التسوق وهذا الفن لا اطيقه حياة السفر تحتاج الى سرعة التكيف وسرعة المشي ايضا ونساؤنا بطيئات جدا وايضا احاول تجديد الروتين بعمل رياضة الجري في المدن والعواصم التي ازورها وهل تعتقد ان زوجتك تملك الاستعداد لجاراتك في الجري السريع هل تذكر قصة السلحفاة والارنب حين اتذكرها اضحك للدلالة التعليمية التي تحملها اننا نبالغ في كل شيء ولعل من المبالغات ان نضع عصفورا في قفص وبعد ذلك نطالب بالحرية يجب أن نكون منسجمين مع ذواتنا في كل شيء فإما ان تكون

● ابكي حين اشعر بالاختناق

مثاليا في افكارك وفي سلوكك او ان لاتكون هذه النظرة احترمها جدا عندما اجدها عند احد الاشخاص .

- لكن هذه نظرة غير صحيحة فهناك الالوان المتعددة .

● انك تزيف الامور بدرجة مرعبة جدا !! يجب ان يكون الفرد خاضعا لنظام الثنائية الاسود والابيض الكذب والصدق ، الوهم والحقيقة .. الخ .

انها ثنائية قبل ان تكون مطلوبة في الحياة هي في الاساس ثنائية اخلاقية تسعى اليها الفلسفات ولعل الفلسفة حين ابتعدت قليلا عن ذلك دخلت في متاهة لامثيل لها انا احاول دائما ان اقيم الامور من هذه الزاوية حتى اعرف حدود طاقتي الانسانية وكل انسان لايفهم ذلك قد نطرح سؤالا حول انسانيته تصور ان لاتعامل اولادك بهذا المثال ماذا سيحدث لهم وانت الذي تريد ان ترى صورة اولادك باحسن حال ولعلك تقصد ان ذلك لاينسجم مع الواقع .. انا لايهمني شيء سوى ان ارى الامور في نصابها !!

- هل توجد عندكم شغالة في البيت ؟

● نعم للاسف ، وجدت نفسي في الاخير مضطرا لمثل هذا العمل لاسباب كثيرة لعل اولها هو ان ارضي غرور زوجتي حتى لاتجد نفسها غير زميلاتها وحتى استريح من صداع الاولاد اليومي مع انها ليست ضرورية لكن المجتمع فرض عليك نمطية من السلوك عليك ان تتأقلم معه قدر المستطاع حتى لاتجد نفسك وحيدا تحارب طواحين الهواء تصور ياسيدي ان تقول ابنتك الصغيرة للشغالة ماما وتقول لامها اسمها الاول فقط .. اي رعب سنجد انفسنا فيه ولاكون واضحا معك .. فان الامور البيتية لاتشغلني كثيرا لانني اسلمتها لسيدة البيت ومع ذلك اجد نفسي مضطرا للدخول في نقاشات تافهة ولكن المدام تظنها كبيرة .. مثلا يضايقني ان احمل انبوبة الغاز ويكفي تلك الهزائم التى احملها داخلي

- ماذا تحمل من طفولتك ؟

● كل شيء ذلك العذاب اليومي في الفقر والضرب المبرح من قبل الاب لاسباب صغيرة وايضا بكائي الطويل امام المدرس عندما يأخذ في ضربي بعصاته الرهيفة عندما لا احل الواجب اليومي وكذلك اتذكر بنت الجيران ولهفتي عليها .. ذكريات تجر ذكريات حيث الانحشار الكبير في بيت يمثل ثلاث غرف وتسكنه ثلاث عوائل عديدة قد تنام في بعض الليالي دون عشاء .

بعض الاحيان لا اود ان اتذكر طفولتي لانها مليئة بالاشواك لكني لو عرض علي من جديد ان اعيش حياة اخرى لفضلت ان اكون ابنا لعائلة ميسورة حتى لا احمل كل هذه العقد الرهيبة .

- ومدينتك ؟

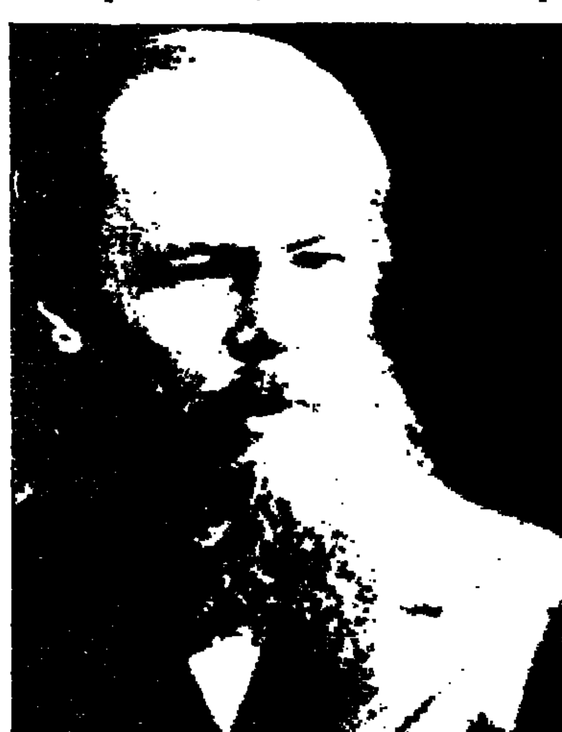
● مدينة جميلة قطعت شوارعها بكل مودة وعرفت حاراتها بامتنان كبير واكثر ما اعجبني فيها انها تزخر بالعديد من المجانين والمعتوهين الذين مازلت اتذكرهم واحدا واحدا ومازلت التقي ببعضهم واشعر انهم غير مايقال عنهم واتمنى ان امتلك قدرة روائية لاكتب عنهم رواية كبيرة .

- هل تبكي دائما ؟

● بعض الاحيان اشعر بالاختناق من العالم وادخل في بكاء عميق لكنه بكاء اخاف ان يسمعه احد انه الضعف الانساني الذي يجتاحنا بين حين وآخر كلنا نبكي في لحظات صغيرة ولكن اللحظات الكبيرة لاتسقط فيها دموعي ابدا انه القلب الحجري الذي احمله في داخلي حيث لاشيء يؤدي الى شيء .

- ماذا تريد ان تقول بعد ذلك ؟

● اشياء كثيرة اود ان اقولها لعل اهمها انك استنفرت طاقتي في التعبير عن حالتي ولاشك انني ادعوك ان تذهب



الساحة الثقافية

من انتاج التلفزيون السويدي

برغمان يبدأ تصوير رواية الارادة الطيبة

بدأ المخرج السويدي انغمار برغمان (٦٧ عاما) بتصوير فيلم جديد له بعنوان (الإرادة الطيبة) في استديوهات ستوكهولم بعد ان كان اعلن قبل بضع سنوات عزمه على التوقف عن العمل.

وقام برغمان ايضا بكتابة سيناريو الفيلم الذي يضم ٦٣ شخصية يجسدها على الشاشة ممثلون معروفون مثل ماكس فان سيدو (في دور جد برغمان) وصامويل فرويلر من مسرح ستوكهولم في دور والده انريك برغمان. اما دور والدته فستقوم به ممثلة المسرح السويدية برنيللا اوسترغين. وكان برغمان اشترط تكليف أوسترغرين هذا الدور للموافقة على اخراج الفيلم.

الفنون سلاح آخر للانتفاضة

بالاضافة الى الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة ضد الاحتلال الاسرائيلي يشن الفلسطينيون هجوماً لحماية ورعاية ثقافتهم وتراثهم عن طريق تنظيم مهرجانات واحتفالات ثقافية.

وقد اظهرت الحشود التي تزاحمت في مهرجان ثقافي في القدس الشرقية هذا الشهر او في معرض للكتب في يونيو حزيران جانبا من القضية الفلسطينية مختلفا عن المشاهد التي تتسم بها الانتفاضة في العادة.

وفي المهرجان احتشد الصغار والكبار على السواء للاستماع الى محاضرات تناولت موضوعات مختلفة من المعمار الى علم النفس الثقافي. وتقدم فرق الغناء عروضها امام جمهور متشوق وهي تستوحي موضوعاتها من التراث لتعرض رسالة الهوية الفلسطينية.

كما عرضت ايضا اللوحات والسلال وقطع النسيج المزدان بالرسوم وغيرها من المنتجات اليدوية والفنية وكان يوجد على الكثير منها شعارات تمثل الهوية الفلسطينية.

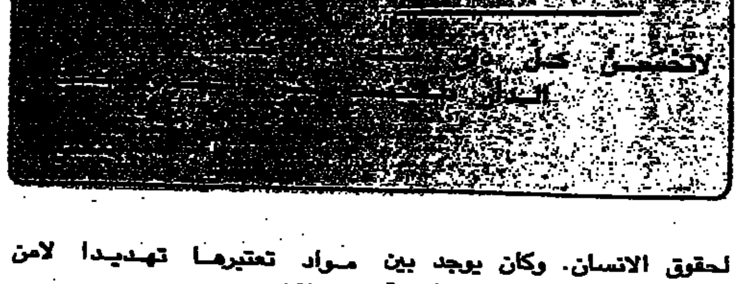
وقالت حنان عشراوي وهي من مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية في الاراضي المحتلة « ان الهدف الرئيسي من الانتفاضة هو تجسيد الدولة الفلسطينية.. وتقنين الهوية الفلسطينية والحق الفلسطيني في تقرير المصير».

واضافت قائلة « والان توجد ثقافة الانتفاضة وهي شعور جديد بالحيوية والالحاح يظهر في مفهوم وابداعية جديدين ».

وقد ركز معرض الكتاب على الانتفاضة وانتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان. وكان يوجد بين العارضين جماعات فلسطينية لحقوق الانسان وجامعات ونقابات عمالية.

ولا يمكن بيع الكثير من هذه الكتب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث تمنع الرقابة العسكرية عن الاراضي المحتلة اي مواد تعتبرها تهديدا لامن اسرائيل.

وقال احد المتخرجين في جامعة بير زيت التي نظمت المعرض « يظهر المعرض لاسرائيل انه حتى اذا اغلقت الجامعات الفلسطينية فان الفلسطينيين قادرون على القيام بالانشطة الثقافية والجامعية ».



اليوم الثقافي

عمر أبوريشه.. والغياب الكبير

انطلق ابو ريشة في البدايات متأثرا بالشعر التقليدي آخذا بتراكيب القدماء.. لكن ذلك لم يشغله عن مسايرة العصر وهمومه الخاصة

ا. ف. ب :

اذا كان الشعر العربي في مطلع هذا القرن عرف اسماء كبيرة نهضت به من عصور انحطاطه الطويلة ونفضت عنه غبار التقليد والتبعية فان اسم الشاعر السوري عمر ابو ريشة الذي غيبه الموت عن احدى وثمانين سنة يندرج في سلسلة الرواد الذين اعادوا الى الشعر اسئلته ومضامينه الانسانية المرهفة وتراكيبه والفاظه وصوره المتلائمة مع ايقاعات العصر بحيث باتت القصيدة على يديه شديدة الاتصال بجمالياتها الجديدة متاثرة بماضيها التراثي ومتمردة عليه معا عبر المؤالفة بين الشكل الثابت لبنية القصيدة العربية الكلاسيكية في ايقاعاتها وقوافيها واوزانها وبين متطلبات الخروج على قيود المفاهيم القديمة في المضامين والتوجهات وفي البنى الخفية لحالات اللفظ والتركيب والصورة الامر الذي جعل من عمر ابو ريشة احد الرواد الراسخين لتيار الكلاسيكية العربية الجديدة في الغزل والوطنيات والطبيعة.

ولد عمر ابو ريشة في منبج « محافظة حلب » عام ١٩٠٨ وفيها تلقى علومه الاولى لينتقل بعدها الى حلب فالى الجامعة الامريكية في بيروت عام ١٩٢٤ حيث تنفتح للشاعر آفاق الاختيارات والتفاعلات الانسانية والسياسية والابداعية وهمومها وفي شكل خاص القضايا الوطنية واشكاليات الظلم من ناحية وحضور المرأة كحلم يسفر عن وجهه وكشغف يضج في لا وعي الشاعر واحاسيسه الملموسة ويكسر حدة المسافة بين القلب وجرحه من ناحية اخرى حيث يرتمي الاطار الطبيعي ليحتضن هاتين الموضوعتين اللتين فتنتا ابو ريشة وتحكمتا بمفاتيح اللعبة الشعرية واسرارها لديه وبات الاستسلام لهما بمثابة الانحياز الى حالة النبع في تفجره اللانهائي وانسيابه اللاواعي الهادىء والصاخب نحو غايته الابدية.

وفي الجامعة الامريكية وبعدها في لندن وباريس ثم في بلاده والدول العربية يغوص ابو ريشة على هذين الهاجسين متلمسا دورهما في تفجير مكامن الابداع والريادة واتاحة الفرصة لنسج اللغة التي تكمن للعصر وانسانه ولترسيخ الاتصال الحميمي بين الشعري والانساني من خلال فهم الحركة الداخلية للخلق الادبي ومواجهة التحدي الذي تفرضه اللغة المعاصرة لمعالجة الموقف الانساني في مختلف ظروفه.

وفي توجهه الشعري انطلق ابو ريشة في البدايات متأثرا بالشعر التقليدي الذي ينسج على منوال القديم والتراثي في صوغ الالفاظ القاموسية والاخذ بتراكيب القدماء وصورهم مأخوذا بالجمالية الكلاسيكية للغة وبالارث الشعري لكبار الشعراء العباسيين الذين تأثر بمناحيهم وتوجهاتهم. وفي هذا الصدد يقول ابو ريشة « واني وان استفدت شيئا من هؤلاء فانما استفدت اللغة والتراكيب. اما الفكرة الشعرية فقد خبا دونها خيالهم ».. سئمت هذا الشعر وهذه الزمرة من الشعراء ».

وهكذا فان انصراف ابو ريشة الى هذا الارث لم يشغله عن مساطة العصر وهمومه الخاصة والعامة والتفتيش عن لغة تحفظ للقديم بنيته الكلاسيكية وتنطلق في رومانسية رهيفة مشبعة بالرنين الحزين والنبرة الباكية متأثرا في ذلك بخصوصيات الشعر المهجري حيث الحضور الفادح لعبارات السعير واللظى وتباريح الهوى والدمع والقلب والغصة والانين والياس ومجمل عناصر المعجم الطبيعي ولا سيما حين يقول :

« يافؤادي الا تزال كئيبا
شاكيا باكيا على غير جدوى
لاتكن ظالما فانك ان مت
تركت الالام من غير ماوى »

او

اجد السلامة في الخما
ئل تحت افنان الغصون
امَّا اذا ماقتُ يا
قلبي فاسلم مايكون »

وفي راي الكاتب القصصي والناقد اللبناني الراحل مارون عبود في كتابه « مجددون ومجترون » الصادر في بيروت عام ١٩٤٨ عن شعر ابو ريشة ولا سيما في مسرحيته « ذي قير » التي وضعها عام ١٩٢٩ وجعلها في اربعة فصول وساقها على بحور شعرية متعددة.. « كان ذلك في حلب ومنذ بضعة عشر عاما يوم سمعت بشاعر اسمه عمر ابو ريشة دلني عليه تلميذي وصديقي في مابعد الاستاذ اورخان ميسر اثنى على صاحبه وسماه في ذلك الوقت شاعر الشباب وقدم لي تمثيلية نظمها الشاعر الشاب عنوانها « وقعة ذي قار » فاستبشرت بما فيها من وثبات تدل على الشاعرية العتيدة وصرت كلما وقعت على قصيدة له اقراها وارجو ».

واذا كان الغزل مدعاة لفهم الجوهر العميق الذي يلف حقيقة الاتصال اللاشعوري بالمرأة ومثارا لتلمس طبائع هذا الشغف الذي حمل شعر ابو ريشة الى انسياباته الرومانسية المتأوهة والمتشكية على هجر وترحل وغياب فان هذا التوجه لديه حمل الى اللغة سياقا لفظيا وتوقيعا يكادان ان يكونا للغناء حيث تخرج النغمة المتنقلة كأنها نوطات موسيقية مرهفة وشفيفة.

وفي هذا المذهب كان التركيب الموسيقي لديه قوافي مختارة والفاظا متساوقة الانغام وسلاسل دقيقة مهموسة اللفظ تصبح معها القصيدة « متزنة الخطى كانها قطعة من سكر » على قول مارون عبود في المرجع نفسه.

هذا الحضور الدائم للمرأة رافقه حضور دائم للمادة التصويرية على قول الناقد المعروف شوقي ضيف في كتابه « دراسات في الشعر العربي المعاصر » حيث السعي الوحيد وراء الصورة لا وراء اللفظ من هنا كانت الاولوية لدى شعر ابو ريشة في الجوهر المضموني وليس في اللغة ذاتها التي تحولت الى « اداة » لايحاء الشعر واتاحة التراكيب والصور والمضامين التي تحلق في اخيلة الشاعر واحاسيسه.

في قصيدة « خاتمة الحب » التي نظمها ابو ريشة لفتاة احبها وارادها زوجة لكن غيابها الابدي كان صفعة لمشاعره الدفينة تتحول المخاطبات الوجدانية الى مايشبه التماس الجمالات السحرية في الكائن الحبيب على رغم اندلاع الموت كفاجعة تذهب بالجسد فاذا الحبيبة ماثلة في حضورها الذي يغلب الموت كما حين يقول :

« ماارى الموت مطفئا شعلة الحسن
ولا بالمزيل سحر الجمال
جفنك اليوم مثل جفنك بالامس
كساه الفتور يتم المثال
فكأن الاغماض فيه نعاس
او حياء او نشوة من دلال »

والمرأة غياب فادح. اي هي حلم ينهار على الدوام. وهي امرأة تنقض العهود وتتصيد قلب الشاعر لترديه صريع حبها وهو لاينفك يعلن استسلامه لهذا « الفداء » وخضوعه له. كأنما المرأة شأن يهب على الشاعر من جهاته الاربع وفي هذا الشان حياة وقتل. موت وقيامة.

وفي كل ذلك يسعى ابو ريشة الى القبض على ذلك الحلم من خلال جموح الوصف لديه حتى لكان شعر الغزل يتحول الى توصيف متفجر للمرأة وتوصيف للمشاعر المحلقة او المتحطمة على السواء..

فالحياة لدى ابو ريشة « نعيمها وجحيمها في راحتيك ». واذا كانت المرأة في اسرارها الحارة مثارا لالهاب الشاعرية لدى ابو ريشة فانه سرعان مايدعو المرأة الى اطلاق « الروحين من صورة الوهم ».

واذا كانت المرأة خؤونا حين يرى الشاعر ان قلبها « لايبقى على عهد » فانه يطلقها من اسارها لانها ستكون واسطته الى الشعر..

« عودي الى دنياك واجني
زهرها غضا زكيا
يكفيك مني ان تكو
ني في فمي لحنا شقيا »

الا ان المرأة لم تصرف ابو ريشة يوما عن النهوض بالهموم الوطنية والانتماء الى الشعب واحلامه العالية فأحتل الشعر الوطني لديه مرتبة لاتقل عن موقع شعر الغزل والبلاد العربية منذ بدايات القرن اسيرة اشكال مختلفة من الطغيان والظلم والتخلف والاجيال الجديدة تتصهر مشاعرها بافكار التحرر والثورة على الاستعمار. وقد تصدى الشاعر لهذا الواقع وهو طالب في الجامعة الامريكية خطيبا وشاعرا فكان شعره الوطني الغزير نابعا من تجربته النضالية التي خاضها ضد المستعمر الفرنسي كذلك.كان نابعا من قضية فلسطين والدعوة الى النضال ومحاربة الصهيونية واستنهاض العمل من خلال شخصية المقاتل الفدائي الذي جعله رمزا عربيا متجددا كتب فيه قصائد عديدة.

وكان شعره في هذا المنحى ثورة على الواقع أنذاك وقد اثرت فيه نكبة فلسطين فكتب قصائد عالية النبرة عن الارض السليب وعن الواقع العربي المزري ومنها قصيدته الشهيرة التي مطلعها :

« امتي هل لك بين الامم
منبر للسيف او للقلم »

وهاهو يغني راثيا بطولة ابراهيم هنانو الذي وقف في وجه الاستعمار الى ان سقط مضرجا وفيه يقول :

« هنانو اي سيف اغمدته
يد الاقدار في غمد اللحود
الا انظر صحبك الغر النواهي
يشدون الاكف على الكبود
رجال لاتلين لهم قناة
اذا عصف الحديد على الحديد
وافظع منظر حر جريح
بكى اسفا على حر شهيد »

وفي التغني بالوطن يصطاد ابو ريشة صوره ونبراته العالية ليرصع بها القصيدة الوطنية :

« وطن عليه من الزمان وقار
النور ملء شعابه والنار
تغفو اساطير البطولة فوقه
ويهزها من مهدها التذكار »

وحين تطل « القوافل » من « افق الجهاد » يقتنص لها ابو ريشة صورة جامحة في ايحاءاتها الوطنية فـ

« تستفيظ الدنيا على تزارها
وتنام تحت لوائها الاقدار ».

ولم يترك ابو ريشة حادثة ترتبط بهذا الهاجس الا والتهبت قريحته الشعرية بها ففي جلاء الجيوش الاجنبية عن بلاده علم ١٩٤٧ مناسبة ليقول مشاعر الكرامة والكبرياء في ميسلون :

« ياعروس المجد تيهي واسحبي
في مغانينا ذيول الشهُب
لن تري حفنة رمل فوقها
لم تعطر بدما حر ابي »

الا ان الشاعر لاينسى ابدا ان قضية العرب الاولى هي في فلسطين فيخاطب القدس وروابيها ويدعو الى الوحدة العربية.

« لمت الالام منا شملنا
ونمت مابيننا من نسب
فاذا مصر اغلتي جلق
واذا بغداد نجوى يثرب
ذهبت اعلامها خافقة
والتقى مشرقها بالمغرب »

لم يخرج ابو ريشة على الايقاع التقليدي للقصيدة العربية بل اعتبر ان الوزن ضرورة مطلقة لقيام الشعر فحاور الاوزان والقوافي وتلاعب متنقلا بينها ليطرد الملل محاولا الفرار من قافية الى اخرى ليصطاد الصور على حرية الا انه لم يتمرد يوما على عمود الشعر الكلاسيكي وبنيته الايقاعية فتواصلت قصيدته مع ماضيها التراثي على تجديد يتلامس حينا مع رنين العصر في حنين مستمر الى موسيقى القصيدة العربية الثابتة فاتحا مع اقرانه من شعراء العصر الكبار من امثال بدوي الجبل والجواهري وسعيد عقل والياس ابو شبكة وصلاح لبكي والاخطل الصغير وامين نخلة أبوابا جديدة واحتمالات متنوعة للطاقة الابداعية الشعرية.

واذا كان هؤلاء الاقران انصرفوا في تجاربهم الشعرية الى اغناء الشكل الشعري بطاقات مفردة وملامسة غابات فسيحة للخيال وابتداع حالات مجنحة للغة وتراكيبها خارجين بذلك على جمود فادح في اشكالية التجربة الشعرية السائدة فان ذلك لم يمنع ابو ريشة على رغم عدم التفاته الملحاح الى هذه التوجهات من ان يكون واحدا من الرواد الكبار في تجربة الكلاسيكية الجديدة في هذا العصر.

واذا كان ابو ريشة وقف دائما محاربا عنيدا لقصيدة النثر التي اعتبر انها لاتنتمي الى الشعر فانه يغيب اليوم وفي غيابه يصح فيه ماقاله هو نفسه في ذكرى غياب الاخطل عن القوافي في وحشتها ويتمها بعد رحيل صاحبها :

« لم يبلغ الخبر الناعي مسامعها
عن مثل هذي اليتامى يكتم الخبر

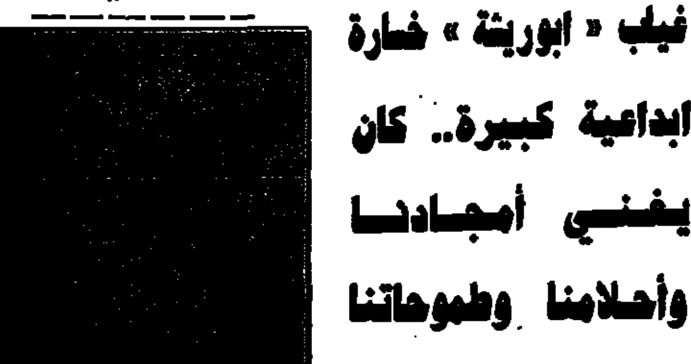
□ عمر ابو ريشة

شهادات الادباء العرب



ادوارد الخراط: لم تكن رومانسية « ابوريشة » صاخبة او حادة بل شبيهة برومانسية مدرسة ابوللو

حنا مينه: غياب « ابوريشة » خسارة ابداعية كبيرة.. كان يغني امجادنا وأحلامنا وطموحاتنا



جمال الغيطاني: بوفاة ابوريشة ينحسر احد ابرز ممثلي التيار الرومانسي في الشعر العربي

اثار غياب الشاعر عمر ابو ريشة ردود فعل عدد من الكتاب والادباء العرب الذين رأوا فيه « شاعرا عبقريا » و« طليعة ادبية رائدة » وفي رحيله « خسارة ابداعية كبيرة » واعتبر آخرون انه « كان حجة في الادب العربي الكلاسيكي وكان وفيا للشعر العربي القديم ».

وقال نائب رئيس مجمع اللغة العربية شاكر الفحام المدير العام للموسوعة العربية ووزير التعليم العالي في سوريا سابقا ان عمر ابو ريشة « شاعر عبقري من شعراء العرب الكبار اوتي موهبة الشعر وتمكن من ناصية البيان فغنى اجمل الاناشيد واروع القصائد. كان الشاعر الذي احب وطنه كل الحب فعبر في اشعاره عن عواطف امته يشدو بافراحها ويهتف بمطامحها ويناصر مطالبها. كل ذلك في اعتداد المعتز بارضه المؤمن بغدها الواعد. وكان ابو ريشة مطبوعا على حبه للجمال في كل مظاهره فكان للمرأة من قصائده النصيب الاوفر. وكان شديد الاعتزاز بتراث امته وحضارتها الشامخة فالهمته من القصائد الملاحم ما الهمته. وقد خرج بصور فيها من الجدة والطرافة والدقة في التعبير والعمق في الاثارة مابلغ به الغاية ».

واعتبر الروائي حنا مينه ان غياب ابو ريشة « خسارة ابداعية كبيرة وجسيمة معا فقد رحل الذي كان يغني امجادنا واحلامنا وطموحاتنا وانطوت برحيله الصفحة قبل الاخيرة من دفتر الشعر العربي الكلاسيكي لهذا العصر. ان النسر الذي كان حسب تعبيره « ذرى الجبال ملاعبه » قد هجر هذه الملاعب.

ورأى رئيس اتحاد الكتاب العرب علي عقله عرسان « خسر شعرنا العربي بوفاة الشاعر الكبير عمر ابو ريشة واحدا من ابرز أعماله في القرن العشرين واحد الادباء الذين كان لشعرهم ومواقفهم حضور مؤثر في ساحة التفاعل الخلاق بين ثقافتنا العربية وثقافات الشعوب الاخرى ».

واضاف علي عقله عرسان « وفقيدنا الشاعر عمر ابو ريشة فارس منابر وصاحب حضور متألق وتأثير جماهيري واسع وهو ذو عبارة مشرقة وعميقة واصالة باهرة التجلي ».

واعتبر الروائي المصري ادوار الخراط ان « عمر ابو ريشة هو آخر الاسلاف ويتخذ مكانه في الرعيل الاول من الرومانسيين من الشعراء فهو ينتمي من ناحية الى الشعر العربي التقليدي العمودي وقد ظل وفيا لبناء القصيدة من ابيات. كل بيت وحدة مستقلة ولكن مجموع القصيدة يكون جسما قويا. وظل وفيا ايضا لموضوعات الشعر العربي التقليدي بأغراضه التقليدية فهو من هذه الناحية ينتمي بالفعل الى شاعر مثل عمر بن ابي ربيعة. ولا ننسى انه ابتعد عن كل مغامرات الحداثة والتجديد التي عرفها النصف الثاني من القرن العشرين وظل مخلصا للتفعلية وللنمط العمودي للشعر وللاوزان الخليلية مع نوع من تحديثها مما يقترب به من الرومانسية. لكن لم تكن رومانسيته عنيفة او صاخبة او حادة بل كان يمكن ان ننسبها الى مدرسة ابوللو في الشعر المصري وشعرائها الغنائيين « ابرزهم علي محمود طه » وظل يحتفظ بهذا الميزان الدقيق بين التقاليد الالفية للشعر العربي العمودي وبين شجن الغنائية المستحدثة.

واعتبرت الكاتبة كوليت خوري ان عمر ابو ريشة « عملاق من عمالقة الادب والشعر في العالم العربي وانا لااستطيع التحدث عن عمر بهذه السرعة فحزني يمنعني من ذلك واحس ان جزءا من عمري يموت مع عمر ابو ريشة ».

وقال الروائي المصري جمال الغيطاني « بوفاة عمر ابو ريشة ينحسر احد ابرز ممثلي التيار الرومانسي في الشعر العربي وهو خسارة فادحة للشعر العربي. ولم يكن ابو ريشة شاعرا فقط بل كان حجة في الادب العربي الكلاسيكي والشعر العربي القديم ».

واعتبر الشاعر المصري فاروق شوشة انها « خسارة كبيرة للشعر العربي المعاصر لفقدانه احد اعمدته الرئيسية. عمر ابو ريشة مدرسة في الشعر العربي ينتمي الى جيل الشعراء الذين تنظر اليهم الان باعتبارهم روادا لكل منهم سمته ومذاقه الشعري وهو يحتل مكانة كبيرة في وجدان جماهير الامة العربية.

ورأى الشاعر الاردني عبدالرحيم عمر ان « عمر ابو ريشة واحد من اعمدة الشعر العربي. خسارته كبرى لشعرنا المعاصر. مات عمر ابو ريشة وقصائده تحمل مواقف تاريخية لا لتطور شعرنا فنيا فحسب بل ولتطورنا ايضا. وموقفه الريادي في حركة الانبعاث الشعري احدى العلامات الكبرى الى جانب شوقي وحافظ في مصر والرصافي في العراق واسكندر الخوري وابراهيم طوقان في فلسطين. وكان هو آخر هذا الجيل وهو ممثل مدرسة من المدارس الكثيرة التي تفرعت بعد عصر النهضة ».

● ورأى رئيس قسم اللغة العربية في جامعة دمشق عمر موسى باشا ان الشاعر « كان من الطليعة الادبية الرائدة في الشعر العربي المعاصر بعد الجيل السابق من شعراء الحداثة العربية والمتمثل في اعلام الشعراء.. احمد شوقي وحافظ ابراهيم وخليل مطران وعلي محمود طه وغيرهم. وقد استطاع بمكوناته الشخصية والبيئية في بلاد الشام ان يسمو بالشعر الغزلي المعاصر الى آفاق جديدة طبعته بطابعها الخاص. فكان متميزا عن الجيل الريادي السابق بالعمق المعنوي والخيال الخصب والرمز الاسطوري الشعري.

● ورأت استاذة الادب العربي الحديث في جامعة دمشق عزيزة مريدن ان الشاعر « في مقدمة شعراء الكلاسيكية الجديدة كان عملاقا في شعره ينسج خيوطه بينات خياله ورهيف احساسه فيتقن تصاويره والوانه بريشة الفنان الاصيل ثم يحكم سداه ولحمته بانغام موسيقية بديعة ».

(سفر سومر) للشاعر خزعل الماجدي

نيقوسيا/ ا ف ب :

صدر للشاعر العراقي خزعل الماجدي في بغداد (سفر سومر) الذي يتضمن الاساطير السومرية في كتاب واحد وهو محاولة لاعادة كتابة جميع الاساطير والقصائد السومرية في ملحمة واحدة متصلة.

وقد جمع المؤلف في هذا الكتاب كل ما يتصل بالاساطير السومرية وبتاريخ سومر من نصوص وشروح وتعليقات وعادات وعمل على وضع سياقات متنامية لهذه الاساطير من حيث كيفية البداية والاستمرار والنمو. وقسم العمل الى ثلاثة اقسام واناشيد.

وتركز عمل الشاعر على اعادة كتابة العمل في صياغة بقيت امينة للاصل وعلى تماسك يجعل منها تجربة متكاملة لعمل ادبي جديد.

بيت القصيد

عمر ابوريشه

ملعبُ الدّهرِ لوْ مَلَكْنا هُدانَا
لبَلَغْنـا مِن الحيـاةِ مُنَـانَـا
وحنينُ المجهـولِ أخيلـةٌ تَنْبُتُ
مِـنْ كـلِّ صخـرةٍ ريحـانَـا
أيّ زادٍ سِوَى الظنـونِ حَمَلْنـا
وَتـركْنـا إلى هَـوَانـا العِنَـانَـا
كُلّمـا أوغلتْ ركـائبُنـا ضـاقَ
عـلى زحمـةِ الـدروبِ مَـدَانـا
واحْتَوانا من كلِّ صوبٍ ضبـابٌ
يُرجِعُ الطـرفَ خاشعـاً حـرّانـا
أتـريـدُ الـوجـودَ منهتكَ السّتْـر
يُـرينـا اسـرارَه عُـريـانَـا
ويفضُّ الفدامَ عن قلبه السّمحِ
ويُجـريـه للعُطـاش بِنَـانـا

نحنُ نَشجُ الثّرى فما لأمانينـا
عـلى كـلِّ كـوكـبٍ تَتَفـانـى
تلكَ أقدامُنـا تَعثُرُ بالاعشـابِ
حينـاً وبـالحصَـى أحيـانَـا
وظـلالُ الغـروبِ دونَ مـدى (م)
الطـرفِ إلى رهبةِ اللقـا تَتَدانى
نشطَتْ قبلنـا مـواكـبُ شتّـى
وترامـتْ خضيبـةً خُذلانـا
وخفـيُّ الـوجـودِ مـا انفكّ لا
ينبضُ قلبـاً ولا يـرفُّ لِسـانـا
طلبتُـهُ عينُ الخيـالِ ولـمّـا
لمحتْـه تكـسّـرت أجْفَـانـا

في قضايا النقد المعاصر

الاديب عبدالرحمن شاكر لـ« اليوم الثقافي »

الناقد فنّان ولابدّ أن يستكمل أدوات فنّه

لايمكن ان يكون هناك ناقد لمجرد الادعاء واطلاق احكام عشوائية

القاهرة ـ مكتب اليوم
عاطف مصطفى

مشكلة النقد المعاصر تتعثر يوما بعد يوم لم تعد ترى خلالها ، او حتى ظهور الناقد الموضوعي الملتزم كما كان يحدث في الماضي .. هذا يجعلنا من حين الى آخر نعاود حوار عدد من المفكرين والادباء ونحن اكثر الناس سعادة حينما يزدهر النقد ، وبالتالي حين يشعر الاديب انه ياخذ حقه من التعرف الموضوعي على انتاجه ووضع المعايير النقدية الموضوعية له .

تبدأ هذه السلسلة بلقاء واحد من الادباء والمفكرين المصريين الذين بدأوا حياتهم بكتابة الشعر منذ صباه الباكر وهو عبدالرحمن شاكر .. وقد الف عدد من الكتب السياسية بعد ان استغرقته السياسة خاصة وان عينيه قد تفتحا في مرحلة اختتام الصراع الوطني والاجتماعي التي شهدتها مصر قبيل ثورة يوليو . فاستغرقته واستغرقت كل ماقد يكون لديه من غرائز ادبية .. فعلى سبيل المثال كما يقول هو نفسه « كنت طالبا في المدارس الثانوية ، خلال الحركة الوطنية في اواخر الاربعينيات وكنا نخرج في مظاهرات ضد الانجليز ، ووجدت نفسي مندفعا نحو نظم قصائد وطنية لالقائها بين جموع الطلبة على سبيل التحريض للخروج في تلك المظاهرات ، وسرعان ماتلقفتني السياسة .

حاورت عبدالرحمن شاكر لاتعرف منه على رأيه حول مشكلة النقد المعاصر ، والاسباب الحقيقية وراء تراجعه ، وعدم وجود الناقد الموضوعي فقال : النقد جزء من الادب ، والنقد هو ادب الادب ، واذا كان الاديب يستمد مادة كتابته من الواقع ، فان الواقع بالنسبة للناقد هو ما يكتبه الادباء ، ولكن للاسف الشديد ، لان لدينا كتابا لايستكملون ادوات الكتابة من حيث هي ، في مقدمة ذلك معرفة قواعد اللغة واملائها ، ومعنى الفاظها على الاقل ، فبالمثل لدينا نقاد يزاولون النقد دون ان تكون لديهم ادوات ، بحيث هو تحليل علمي للمادة الادبية ، وحينما اقول تحليلا علميا ، اقصد ان يكون صاحبه مستندا الى قدر معقول من العلم بالاساليب الادبية ، وبتاريخ الادب ، وباللغة التي يستخدمها الادباء ، بل ان جوازات المرور التي منحها بعض من يسمون انفسهم نقادا ، لبعض من يسمون انفسهم كتابا ، قد جاءت عن طريق الاشادة بشخصية الهوى لاعمال تقتصر الى الحد الادنى من شروط الكتابة ، وهو التعبير للغة صحيحة .

ولو تذكرنا نقاد جيل الرواد في العشرينيات والثلاثينيات والاربعينيات من هذا القرن ، لوجدنا كيف كانت تدور معارك قلمية صاخبة ، حول صحة لفظة وتحديد معناها ، واذا كان بعض النقاد المعاصرين يعتبرون هذه قضية شكلية بحتة ، لاتستحق كل هذا الاهتمام فعليهم ان يتذكروا ايضا ان ذلك المدخل الشكلي كان هو الذي يجر ما بعده من مسئوليات النقد التي نفتقدها الان بشدة ، وننعي على حياتنا الادبية ان ليس بها وفرة من النقاد يقيمون الموازين الصحيحة للانتاج الادبي في مختلف صوره .

● اذا تأثر النقد في مصر ، فهل ذلك ينسحب فعلا على ادباء الوطن العربي ؟

يقول عبدالرحمن شاكر : ان مصر في رأيي هي العاصمة الثقافية للوطن العربي ، وما يدور فيها ينعكس سلبا وايجابا على الوطن العربي ، فالاديب العربي والفنان العربي ، لايشتهر حقيقة اذا لم يقرأ او يسمع في مصر ، وكذلك فان تقاليد النقد الادبي ان تدهورت في مصر ، فلا غناء فيها ان بقيت في اي حاضرة عربية اخرى ..

هذه حقيقة ينبغي التسليم بها ، ولا اصدر فيها ـ علم الله ـ عن عصبية اقليمية . ولكن ذلك هو الواقع الذي ينبغي ان نواجهه ، وعلينا ان نتحمل مسئوليته بحكم شموله الحركة الثقافية في الوطن العربي ككل .

● اذن ماهو الحل ؟

ـ الحل .. ينبغي الا يصمت العارفون ، وينبغي ايضا لأجهزة الاعلام ان تصغي الى مايقوله هؤلاء العارفون وللتوضيح فان كثيرا من علماء اللغة يواجهون يوميا مئات من الاخطاء الفاحشة في التعبير ، سواء في اعمدة الصحف . او في الاذاعة المسموعة والمرئية ، فضلا عما يقع تحت ايديهم من مطبوعات ادبية ، بما فيها كتب مؤلفة في علوم اللغة نفسها ، ولكن كثيرا من هؤلاء العلماء يشعرون باليأس ازاء اعراض الصحف عن نشر ملاحظاتهم اللغوية عما يقع عليه سمعهم من اخطاء وهذا الموقف هو جزء من الاستهانة بقضية اللغة .. ولكن علينا جميعا سواء كنا كتابا او نقادا او مسئولين عن النشر في الصحف ان نعلم انه لن تكون لنا حياة ثقافية صحيحة نحترمها ونحترم قواعدها وان الاستهانة والتسيب في هذا الامر ، لابد ان يفضي الى التدهور الثقافي العام ويقودنا الى مرحلة نسأل الله الا نصل اليها ، من مراحل الانحطاط الفكري والثقافي ، التي لم نشهد مثيلا لها في تاريخنا.

خطر كبير !

ايضا فان الاسراع بتنصيب بعض المبتدئين من ذوي الثقافة المحدودة نقادا في بعض الصفحات الادبية في صحفنا ومجلاتنا ، هو خطر كبير ، اشبه بالوباء الابدي او « فيروس » الكمبيوتر الذي كثر الحديث عنه في الفترة الاخيرة .

ان الناقد لن يكون ناقدا بالمعنى الصحيح لمجرد الادعاء واطلاق احكام عشوائية على هذا العمل او ذاك من اعمال الادباء ومن يساعد مدعيا من هذا القبيل على ان يقيم من عند ذاته موازين النقد الادبي ، هو مثل من يعين انسانا جاهلا بالقانون كل الجهل ، قاضيا في احدى المحاكم ، ويترك له التصرف في شئون الناس على هواه ، دون دراية او علم ، او ضمير في معظم الاحيان ، ولو كان ضميره حيا لما قبل ان يقفز الى مقعد « المتأستذ »، دون ان يسد الفجوة فيما بينهما بعلم صحيح .

ان الناقد في نهاية المطاف فنان ، واذا لم يستكمل ادوات فنه ، فمهما كان اللقب الذي يحمله ، او المنصب الذي يشغله لايدخل في عقول الناس ، باعتباره ناقدا حقيقيا يستحق الاستماع اليه والاخذ برأيه ، بل سيبقى مثل خيال المآته ! ولايصلح الا لتخويف العصافير ! ولكنه لن يبلغ بالمهمة التي تفترض في الناقد ، المكانة التي يستحقها الناقد عند القراء وجمهور المتعلمين .

● عبدالرحمن شاكر

كلمات في الهامش

غاب الشاعر وبقيت الكلمات

اما الشاعر الذي غاب فهو عمر ابوريشة غاب هذا الاسبوع عن عمر يناهز الثمانين قضى جله محلقا في سماء الشعر الفسيحة..

عمر ابوريشة.. هو ابن شافع ابو ريشة الذي تلقى تعليمه في الاستانة ودخل وظائف الخلافة العثمانية وتنقل في مناصبها حتى عين « قائمقام منبج ».

في منبج ولد الشاعر عمر عام ١٩١٠ كانت منبج ثغرا من اهم الثغور الاسلامية..

كانت منبج الشعراء..

في هذه المدينة ولد الشاعر البحتري عام ٢٠٦هـ قال صالح بن الاصبغ التنوخي المنبجي :

« رأيت البحتري هاهنا عندنا قبل ان يخرج الى العراق يجتاز بنا في الجامع من هذا الباب.. يمدح اصحاب البصل والباذنجان! »

والمدينة نفسها كانت ذات يوم تحت إمرة الشاعر ابي فراس الحمداني.. الذي تولى شؤونها وتدبر امورها، ودفع عنها غارات الروم حتى اسر واقتيد الى القسطنطينية.

في أول نشأته احب عمر شعر البحتري وابي تمام، وبلغ من حبه لشعرهما ان عارض سينية البحتري، وبائية ابي تمام.

وافاد عمر من معطيات القصيدة العربية القديمة لكنه لم يسجن عبقريته الشعرية في كهوف الشكل، ولم تأسره الاعيب البيان والبديع. بل راح ينأى عن كل اشكال المحسنات الى شعر يخدم الصورة والفكرة..

يخدم الصورة فيكسو صوره بالظلال والالوان لكأنه رسام بارع الريشة ولا عجب فهو في هذا تلميذ ابي تمام وابن الرومي. ويخدم الفكرة فينسج قصائد مستلهمة من الحياة.

لقد كان عمر عاشقا للحياة فتغنى بالنبع والرمل والصخر والنجم والسماء.. وتغنى بالمرأة.. وتغنى بوطنه.. وغنى آمال امته واحلامها، وانتصاراتها وانتكاساتها.. وهكذا توالت ابداعاته دواوين شعر وملاحم ومسرحيات ذات صلة وثيقة بالحياة والوطن والامة

غاب البحتري وابو فراس..

وغاب بالامس القريب عمر ابوريشة..

وبقيت منبج.. وبقي الشعر.. تلك الاوراق الحية التي قال عنها عمر

انها حجرتي لقد صدىء النسيان
فيها .. وشاخ فيها السكوت
عند كاسي المكسور حزمة اوراق
وعمـر في دفتيها شتيت
اقرأيها لا تحجبي الخلد عني
انشريها لا تتركيني اموت

المحـرر

قصة قصيرة





فارس

بقلم ـ احمد الشيخ

كنت قد حملت اوراق تعييني في تلك الشركة العالمية حسنة السمعة ، وكنت اشعر بالزهو لانني حصلت على تلك الوظيفة الخطيرة بها ، ذلك ان الراتب كان ضعف اضعاف ما تمنحه الشركات الاخرى المنافسة لشركتنا ، هنأني موظف العلاقات العامة بنجاحي وطلب مني تسليم الاوراق لكاتب المستخدمين ، اجهد عقله في محاولة ان يتذكر اسمه ثم همهم :

ـ اظن اسمه فارس او محارب او شيء من هذا القبيل لايهم ، سوف تعثر عليه في الطابق التاسع بيسر .

ومرة اخرى شد على يدي في ترحيب وحماس بينما ادخل باب المصعد الكهربائي كنت محاطا بوجوه مشرقة متوردة وان بدت لي شديدة التحفظ الى حد جعلني اتردد في سؤال اي منهم عن كاتب المستخدمين في الطابق التاسع من البناء حتى عامل المصعد بدا لي شديد التأنق والزهو اكتفيت بتحديد الطابق مثلما فعل الاخرون ، في الطابق التاسع قال عامل المصعد بشيء من الحدة والتأفف :

ـ التاسع :

كنت الوحيد الذي خرج من بينهم ، بدا لي انهم كانوا يشيعونني بنظرة استنكار مستخف مما جعلني اراجع هندامي في المرآة الكبيرة في مواجهة باب المصعد ، كان موظف الامن يجلس الى مكتبه متحفزا لسؤال عن وجهتي فذهبت بنفسي اسأله عن السيد/ فارس كاتب المستخدمين فانكر بشدة وجود شخص يحمل هذا الاسم في كل المبنى فابتسمت معتذرا وقلت له انه احتمال قائم ان يكون اسمه محاربا فضحك في استنكار مستخف وقال انني لابد اقصد اضحاكه بهذه الاسماء الغريبة ثم سألني عن مطلبي من دخول المبنى اصلا فاوضحت له انني عينت حديثا في تلك الشركة وانني جهزت مسوغات تعييني وجئت لتسليمها للسيد المسئول عن المستخدمين الجدد فهز راسه علامة الاطمئنان ثم مد يده وصافحني بحرارة واخذني في احضانه وقبلني بضع قبلات فبادلته القبلات تأدبا واحتراما ، مد يده واخذ المظروف الذي يحتوي على مسوغات تعييني وهو يهمس في ثقة جعلتني اشعر بالقلق .

ـ لو سمحت .

كان المظروف قد انتقل الى يده بالفعل وكان هو قد بدأ في فحص اوراقي على مهل بينما يجلس على الكرسي الوحيد ويتركني واقفا مكاني . هز راسه اكثر من مرة علامة الاطمئنان ثم رفع عينيه وتفحصني ثم رفع عينيه وتفحصني ثم قال في غلظة :

ـ اذن فانت من طرف عبدالسميع بك ..

اسقط في يدي . ذلك عبدالسميع بك كان بالفعل قد اوصى مدير الفرع ليختارني ضمن المقبولين للعمل بالشركة . قلت لنفسي ان الانكار قد يثيره ضدي لكن الاعتراف قد يكشف اسرار لجنة الامتحان التي منحتني الفرصة بين كل من تقدموا لشغل الوظيفة فضلت السكوت . خبط بسبابته بضع خبطات رتيبة على المكتب ثم همس في تعاطف :

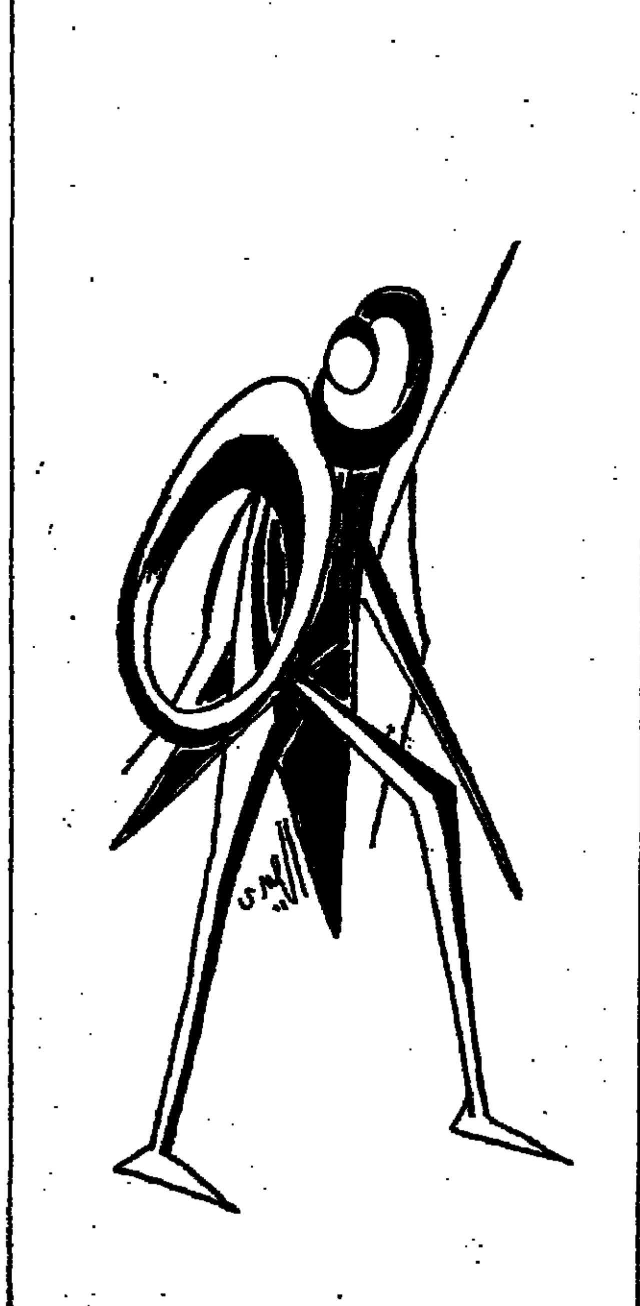
ـ عبدالسميع بك له افضال كثيرة على عشرات العاملين بهذه الشركة ، انا نفسي لي علاقة به فلا تهتم وصارحني بالحقيقة .

فضلت السكوت وتحيرت في امر نفسي فقام ودس اوراقي في مظروفها ثم ربت على كتفي في حنو وتعاطف واشار بيده الى مدخل في آخر الممر دون ان ينطق حرفا سرت الى حيث اشار . في المدخل صادفت امرأة سمينة ترتكز على البلاط وتمسح الارض المسوحة بفوطة وجه نظيفة ابتعدت عن الدائرة التي تقوم بمسحها وسرت في الممر الضيق ، في مواجهته رأيت مكتبا وحيدا يجلس اليه رجل تخطى الاربعين ابرز ما فيه عينان سوداوان تبرقان ببريق مستطلع حنون وصلعة كبيرة تضفي عليه وقارا وهيبة ، كان يتحسس صلعته من ان لآخر وكأنه يخجل منها على نحو لم افهم اسبابه ، مددت يدي اليه بالمظروف وسألته ان كان هو المختص باستلام الاوراق فاوما بالا يجاب واشار الى مقعد امام مكتبه لاجلس ففحص اوراقي وقام من مقعده احضر ملفا جديدا من ملفات الشركة وارفق به اوراق تعييني ثم وضع على غلاف الملف رقما وضع الملف في درج مكتبه ثم ابتسم في تعاطف وهمس .

ـ مبروك :

شكرته على حسن مقابلته وسألته عن بقية الاجراءات فافهمني ان كل الاجراءات قد استكملت بوضع اوراقي في الملف ، سألته عن القسم الذي سوف التحق به فابتسم وهز رأسه نفيا ثم همس .

ـ انتم جيل متعجل . يلزم اولا ان تتدرب على العمل . وقبل ان يتحدد القسم الذي تلتحق به يجب ان نتأكد من قدراتك ، ميولك ، استعداداتك ، سوف تبقى معي فترة من الزمن نتكلم سويا خلال الساعات المحددة للعمل ، سوف نتبادل الاراء في كل شيء واي شيء لنعرف قدراتك الحقيقية ومواهبك الكامنة ، لاتتعجب ، انها شركة عالمية كبيرة رأسمالها سمعتها الرنانة واهم مايحرص عليه اصحابها هو اسعاد من يعملون بها ، كل ما هو مطلوب منك الان هو البقاء معي لعام كامل او عامين او حتى عشر سنوات فسوف تصرف راتبك الشهري في مواعيده ، بانتظام ، انما لاتتعجل استلام العمل في اي قسم قد يظهر في المستقبل انه لايناسبك ان مايهم الشركة هو وضع الانسان في مكانه الصحيح ، هل تفهمني ، وضع الانسان في مكانه الصحيح .



شعرت بارتياح واطمأن قلبي لاحتمال البقاء مع الرجل دون عمل حقيقي ، ابديت له سعادتي بلقائه فافهمني انه هو الاخر سعيد بلقائي وحدثني عن وحدته في هذا المكان لسنوات طويلة دون ان يتعامل مع زميل او يجد في حقيقة الامر عملا يضيع فيه وقته وكيف انه كان يأتي في الصباح كل يوم الى نفس هذا المكتب ويجلس في انتظار الاوامر التي لاتصدر ابدا . ذلك انهم تركوه وطالبوه فقط بالمجيء في مواعيد العمل الرسمية وسمحوا له بشرب الشاي والقهوة والمياه الغازية على حساب الشركة ، لكنهم حذروه من مخالطة الاخرين او الثرثرة مع عامل المصعد او موظف الامن ، وكيف انه يحصل على علاواته وترقياته في مواعيدها واحيانا قبل مواعيدها وان التقارير المكتوبة عنه تشهد بامتيازه طوال تلك السنوات ، هز رأسه ثم قال في حسرة :

ـ ان تعيش لسنوات طوال بلا مسئولية ، ان تفقد الرغبة في العمل وتسكن الى الكسل ان تتكثف وحدتك طوال ساعات العمل وتجهل في نفس الوقت انشطة الاخرين من الزملاء الذين تلتقي بهم صدفة في المصعد او عند مدخل العمارة او احد ممراتها ، تتبادل معهم النظرات دون حوار منطوق ، ان تبدو لهم غامضا ردا على مايبدو عليهم من سمات الغموض ، وتتكرر اللقاءات وتتباعد المسافات النفسية بينك وبينهم وتقنع نفسك لحظة بانك ارتحت منهم وانه من الافضل ان يعيش الانسان وحيدا حتى لايدخل في مشاكل مع الاخرين ، كل ذلك دار في ذهني واقنعت نفسي بانني قادر على احتماله حتى التقيت مصادفة به اقصد عبدالسميع بك وهو صاحب الفضل الاول في تعييني بهذه الشركة ، التقيت به مصادفة فرحت اشكي له حالي فابتسم ووعدني بحل كل مشكلاتي بعد ايام قلائل ويبدو انه لم يخلف وعده .. ذلك انه كان واسطتك لمدير الفرع فاختارك رغم عدم تميزك بشيء عن عشرات من تقدموا لنفس الوظيفة ، وقد طالب رئيس الفرع بان تشاركني وحدتي فهل لديك مانع ؟

تململت في مقعدي وتحيرت بماذا اجيب لكنه اعفاني من الرد واسترسل :

ـ اعتبر نفسك في اجازة اجبارية بمرتب ، تعلم الكسل واركن اليه ، ليس من الضروري ان تتعجل استلام العمل فالعمل مسئولية وانت كسول بطبعك ، كل انسان في هذا العالم عنده استعداد لممارسة الكسل ، والكسل قابل للنقصان والزيادة بحسب مايريده الانسان لنفسه ، انت مثلا يمكنك ان ترفض الكسل الكامل ، ترضى بنصف كسل او ربع كسل ، انما لابد انك مستعد لممارسته في البيت او الشارع او المقهى او حتى في الاحلام ، والفارق بين الكسول وقليل الكسل هو في مدى تقبل الواحد منهم لفكرة استمرار هذا الكسل بمعنى اوضح هناك انسان يقاوم رغبته في التكاسل وآخر يسعى لتزويد هذه الرغبة الى حد الهوس فيصبح كسلانا في كل شيء ، يأكل بكسل ، ينام بكسل ، ولايعمل الا بكسل شديد ويصادق الناس بكسل ويحبهم ايضا بكسل ، انت تختار في نهاية الامر طريقك وسوف ترتاح في حياتك عندما تعرف مكانك بالضبط بين طوابير الكسالى ومن هم على استعداد حقيقي للعمل والنشاط ، فرصتك الذهبية امامك ، الملف الذي به اوراقك يحمل رقما عليك ان تحفظه لانك سوف تحتاجه في كل شيء يكفي ان تذكره لموظف الامن ليفسح لك الطريق ، ان تذكره لعامل المصعد فيتولى هو انزالك في الطابق المخصص لك ، وتذكر ، ايضا لموظف الخزينة فيعرف لك راتبك دون اي خطأ في الحساب هذا ان شئت الاحتفاظ بالرقم دون الاسم ، لقد قدم لك عبدالسميع بك فرصة العمر وعليك ان تختار اسمك او رقمك ، لو كنت مصرا على تسجيل اسمك فعليك ان تسحب اوراقك من ملف الرقم لتضعه بنفسك في ملف الاسم ، الملف جاهز على اي حال ، كل ماهو مطلوب منك هو ان تسحب اوراق تعيينك وتضعها في المظروف الخالي وتخرج من هذا المبنى وان تبحث من جديد عن شركة اخرى تقبلك باسمك ولا تضع على غلاف مسوغات تعيينك رقما ينسف الاسم ويقلل من اهميته ، هيه ماذا قلت يافارس ؟

ابتسمت ، شعرت انني ادور في دوامة رهيبة من الافكار المحيرة ، كان الرجل قد تحول عني ببصره وراح يتابع في كسل مناطق التداخل على بلاط الحجرة الملون في انسياب ونعومة بين الاسود والرمادي ، كان يمارس الكسل ويرفض ان يعاود الحديث معي فمددت يدي وفتحت درج مكتبه ، اخذت اوراقي ووضعتها في المظروف الخالي دون ان يعترض او يعلق على الامر ، كان يمارس الكسل بينما اهرب من المبنى في تعجل وقلق .

الساحة الثقافية

جمعية التربية الفنية السعودية تصدر رسالتها الخامسة

■ محمد الرصيص ■

أصدرت الجمعية العربية السعودية للتربية الفنية بالولايات المتحدة الامريكية نشرتها (رسالة الجمعية) وهي رسالة فصلية تهتم بالخبر والمقالة الخفيفة والمتابعة وترحب باسهمات وأراء قرائها من المتخصصين والمهتمين بالفن والتربية الفنية.

تضمن عدد رسالة الجمعية الخامس كتابة حول الفن التشكيلي في معرض المملكة بين الامس واليوم الذي اقيم في الولايات المتحدة واشار الكاتب فواز ابونيان ان قسم الفنون التشكيلية في المعرض غالبا ما يكون هو الضحية فهو يدفع الثمن سواء في المكان او الاهتمام حيث انه في موقع لايمكن ان يكون مكانا لعرض الاعمال الفنية.

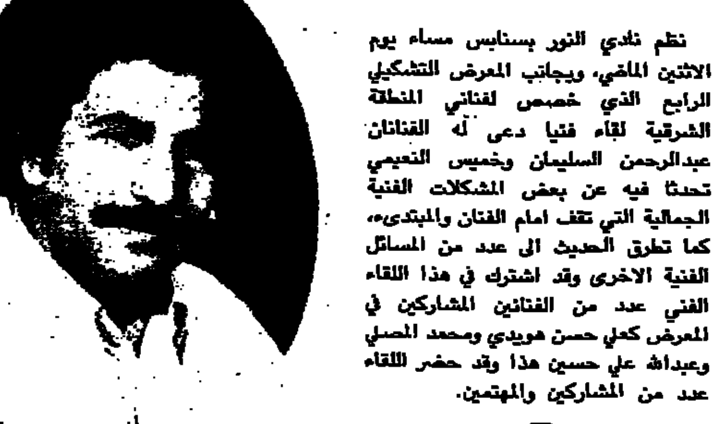
■ يوسف العمود ■

والتقى للتأكيد على ذلك مع الفنان محمد الرصيص الذي رافق المعرض في محطته باتلانتا وكذلك مع محمد الدوسري الذي رافق المعرض في محطة دالاس.

من المواضيع التي تضمنتها الرسالة (معلومات العمل الفني) للفنان سلطان احمد الزيلعي ومراجعة لكتاب الظاهرة الجمالية في الاسلام للمؤلف صالح الشامي عرض الفنان حمزه باجودة.

كما تضمنت الرسالة اخبار المؤتمر السنوي العام للجمعية واخبار الجمعية وبريدها والطفل الرضيع والتلفزيون لخالد الحلوه والخبرة الجمالية والبيئة المحيطة للفنان يوسف العمود. ومأسي فنية كتبها يوسف العمود الذي نشرت قراءة لاحدى اعماله في الغلاف الاخير للرسالة.

لقاء تشكيلي في نادي النور


■ علي حسن هويدي ■

نظم نادي النور بسنابس مساء يوم الاثنين الماضي، وبجانب المعرض التشكيلي الرابع الذي خصص لفناني المنطقة الشرقية لقاء فنيا دعى له الفنانان عبدالرحمن السليمان وخميس النعيمي تحدثا فيه عن بعض المشكلات الفنية الجمالية التي تقف امام الفنان والمبتدىء، كما تطرق الحديث الى عدد من المسائل الفنية الاخرى وقد اشترك في هذا اللقاء الفني عدد من الفنانين المشاركين في المعرض كعلي حسن هويدي ومحمد المصلي وعبدالله علي حسين هذا وقد حضر اللقاء عدد من المشاركين والمهتمين.

رؤيــة

بعد ١٥ سنة

مـا زالت المعارض التشكيلية التي تقام في المنطقة الشرقية ينتابها شيء من الضعف ذلك انها لم تستطع على الاقل التطور، او استنهاض الفنانين التشكيليين الذين استمروا في المشاركة مع بدايات اقامة المعارض في المنطقة ولعلنا في الفترة الاخيرة نلمح بعض المحاولات التي يطمح متبنوها الى ان تتخذ هذه المعارض شكلا مغايرا عن معارض المبتدئين التي يحبذ تسميتها بمعارض المواهب لتغيير هذا المسار الذي ظهر طافيا على الساحة.

واذا كان الفتور في النشاط التشكيلي ملحوظا خلال السنوات الاخيرة في المنطقة فلأننا نلمح وتشهد الساحة نشاطا اخر في مواقع اخرى تسهم في تحريك الساحة المحلية باقامة بعض الانشطة التشكيلية المتنوعة ولان الكثيرين قد عاشوا هذه النشاطات منذ بداية اقامتها مع منتصف التسعينات الهجرية فان العد التصاعدي الذي يفترض حدوثه يبدو عكسيا فالمعارض تأخذ كثيرا في التراجع وهو تراجع قد لانجد له ما يبرره الا ان بعض الاحداث وما يتعلق بمعارض قديمة قد اثر كما يقول بعض الفنانين على شكل مشاركاتهم اللاحقة. وهو عذر ضمن اعذار كثيرة يتخذها بعض من لازالت فيهم بذور من حب الفن، حتى وان هجروا ساحاته.

لكن الامر الذي يحاول التهرب منه البعض من الفنانين هو ان فترة الركود او التوقف التي اضطروها قد وضعتهم في مواقعهم القديمة ولم يعد لديهم القدرة على طرح شيء جديد في الوقت الراهن -على الاقل- مع افتراض ان تزداد خبرات الفنانين مع استمرار تجاربهم وممارساتهم، ان بعض هؤلاء الفنانين حتى بعد عودتهم نراهم مايزالون كما عرفناهم قبل اكثر من خمسة عشر عاما ان لم تقل قدراتهم بجانب تطور الاخرين بل واستمرار الساحة المحلية بشكل عام.

الزمن لايتوقف للكسالى ولا لغيرهم وكما قيل ان الوقت كالسيف، واذا كان الفن ما يزال يجري في عروقهم فلماذا هذه البطء في العودة بل ولماذا هذ التوقف، اننا كثيرا ما نحكم على أنفسنا بانفسنا ونضع الاعذار بعد تلك لنبرر بها شيئا من عجزنا ان الخطوات الواعية لمسار اي فن هي خطوات استمرار خطوات تتطلب من الفنان نوعا من التواصل وهو تواصل يتفرع ويتشعب حتى تكون لدينا فيما بعد القدرة على الوقوف بصلابة وقوة في ساحة لا يبقى او يذكر فيها الا الفنان المنتج، المثابر، المتطور.

وكما قيل البقاء للأصلح والاقدر

وعمل اليوم لايؤجل الى غد.

عبدالرحمن السليمان

اليوم الثقافي

يقيمه أصدقاء الفن التشكيلي

لأول مرة: الفن التشكيلي الخليجي في واشنطن

● أكثر من سبعين عملا فنيا واحتفاء بالمشاركين في المعرض

برامج ومحاضرات حول تاريخ المنطقة

والمعرض يستمر شهرين

■ من لوحات بلقيس فخرو

■ عبدرب الرسول سلمان بجانب احدى لوحاته

تعتبر تجربة اصدقاء الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون الخليجي واحدة من اهم التجارب التي تطرح نفسها بقوة على الساحة التشكيلية في الوطن العربي حتى وان كانت تجربة العرض في الدول العربية غير كافية للتعريف بالجماعة..

لقدعرض التشكيليون الخليجيون خلال فترة قيام الجماعة ١٩٨٥/١٩٩٠ في عدد من الدول العربية، قطر، دولة الامارات العربية المتحدة، البحرين، المملكة العربية السعودية، الكويت ثم القاهرة التي كانت المحطة الاولى بعد عرض دول مجلس التعاون ويلاحظ ان الاصداء التي احدثتها تجربة العرض في مصر قد ساعدت على ترك اثر ايجابي في نفس العارضين فقد رحب الفنانون والمهتمون والنقاد والاعلام المصري المرئي والمسموع والمقروء بعرض الاصدقاء واحتفى بهم الفنانون ونقابة الفنانين ووزارة الثقافة المصرية كانت تجربة القاهرة ناجحة بكل المقاييس، وبعدها استمرت تجربة العروض تونس في اهم قاعات عرضها قاعة مركز الفن الحي وكان الاهتمام مشابها لما لاقوه في القاهرة، وكانت تونس محطة اطلع على تجربة الاصدقاء فنانون وشعراء وكتاب اجانب من الدول الاوروبية خاصة لذا فاننا نقرأ في عدد من الصحف او المجلات كتابات تطرح ابتهاجها بسبب تعرفهم على فنانين تشكيليين من دول مجلس التعاون الخليجي.

وكانت الاردن محطة رقمها (١٢) في تجربة عروض الاصدقاء فقد استضاف المتحف الوطني الاردني معرض الاصدقاء الثاني عشر في قاعته الطوية ورحبت الاميرة وجدان علي بن نايف رئيس الجمعية الملكية الاردنية بالفنانين واقاموا بجانب عرضهم محاضرات وندوات عن تجارب زملائهم في دول الخليج كماتمت زيارة لعددمن الفنانين الاردنيين.

وكان من نتائج عرض الاردن اختيار متحف الاردن عدد من لوحات الفنانين التي اعتبرت من الاعمال التشكيلية الناجحة ضمن فناني البلاد الاسلامية حيث عرضت في المعرض الكبير الذي نظمته الجمعية الملكية الاردنية في مركز البربكان بلندن حيث تم اختيار اعمال الفنانين عيسى صقر وجاسم بوحمد وعبدالرحمن السليمان ومنيرة موصلي وعبداللطيف مفيز ويوسف احمد.

كانت الاردن محطة عرض اخيرة للاصدقاء خلال فترة عرضهم في الدول العربية ١٩٨٥/١٩٩٠ لكنها لن تكون الاخيرة على مستوى العرض فيما بعد فنشاط وتحرك الفنانين (الاصدقاء) قد عرفه عدد من زملائهم الفنانين العرب الذين استبشروا خيرا للتجربة التشكيلية في الخليج فكتبوا وطرحوا وجهات نظرهم حولها على الاعلام.

لقد بقيت محطات هامة لاصدقاء الفن التشكيلي الخليجيين كما هي العراق احد اهم المراكز الفنية في الوطن العربي، المملكة المغربية، الجزائر، السودان، الجمهورية العربية السورية. والدول العربية الاخرى..

ولقد انتقلت التجربة، تجربة العرض الى خارج الوطن العربي فكانت اسبانيا المركز الأول للاصدقاء ليعرضوا تجربتهم، وقد قام سفراء دول المجلس الخليجي بدور في تشجيع هؤلاء الفنانين فتمت رعاية هذا المعرض على مستوى رفيع حيث افتتحته الملكة (صوفيا) وحضور كبار رجال الدولة والمسئولين الاسبان وعدد من الفنانين لقدكانت تجربة العرض في مدريد واحدة من المحطات الناجحة جدا للاصدقاء فقد قدمت اعمالهم الكثيرة في واحدة من اهم مراكز العرض الاسبانية في (جامعة مدريد المركزية) وهي قاعة لايعرض فيها الا كبار الفنانين والمعروفين هذا الاحتفاء الاسباني بفناني دول الخليج العرب شجعهم كثيرا كما شجع الاخرين على دعوتهم للعرض في البلاد الاوروبية والامريكية والاسيوية ايضا حيث وجهت لهم دعوات من بعض البلاد كاليابان، الدومنيكان، الولايات المتحدة الامريكية، المانيا.. وغيرها.

وقد رحب الاصدقاء بهذه الدعوات التي اعتبرت تشجيعا ونجاحا فتمت تجربة عرض في (سانتدومنكو) وهي احدى بلاد (جزر) البحر الكاريبي في امريكا الجنوبية ثم قام الاصدقاء بعرض آخر في المانيا ولقي هذا العرض ترحيبا رسميا وجماهيريا كبيرا فقد بقي المعرض الذي اقيم في احد متاحف بون - المتحف الطبيعي - لاكثر من شهر وتمت دعوة الاصدقاء لنقل هذا المعرض في عدد اخر من المدن الالمانية.

المحطة التي يمكن اعتبارها من المحطات الهامة في عروض اصدقاء الفن التشكيلي الخليجيين هي تلك التي تقام حاليا في الولايات المتحدة الامريكية، ابتداء من ١٩٩٠/٦/٢١ ولمدة شهرين بقاعة عرض (الميريديان هاوس) في واشنطن لقد لقي الفنانون في هذه التجربة (المحطة الخامسة عشر) ترحيبا وتشجيعا من السفارات الخليجية (سفارات دول مجلس التعاون الخليجي) ومدت أمانة دول مجلس التعاون الخليجي دعما معنويا للاصدقاء بجانب الخطوط السعودية التي نقلت مشكورة الفنانين الى واشنطن.

وتكمن اهمية العرض في تعريف الجمهور الامريكي والفنانين الامريكيين بالفن التشكيلي في دول مجلس التعاون الخليجي التي عرف الامريكيون ان هذه الرقعة من العالم هي محطة (نفط) فقط، ولعل هذه التجربة مع كافة المتاعب التي يمكن ان تواجهها قد يتحملها الفنانون بسرور بالغ ذلك انهم يحققون شكلا اعلاميا سيغير نظرة زوار المعرض عن البلاد العربية على الخليج، ولاشك ان هذا الدور التعريفي او التثقيفي للشعب والفنانين الامريكيين تحاول دول مجلس التعاون تحقيقه كما نرى من معرض (المملكة بين الامس واليوم) الذي طاف خمس ولايات امريكية.

المحطة الامريكية (١٥) تمت تحت رعاية سفراء دول مجلس التعاون الخليجي وقد رحب رئيس ميريدان هاوس انترناشيونال وسفير الولايات المتحدة السابق في المملكة كاتلر كثيرا بالفنانين في كلمته وتقديمه للمعرض الذي اعتبر (الفن المعاصر القادم من الخليج) فقال كاتلر:

ميسر ميريديان هاوس انترناشيونال ان يقدم بالتعاون مع مجلس التعاون لدول الخليج العربية المعرض الفني الذي تشارك فيه البحرين والكويت وقطر والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة.

واشار السيد كاتلر في كلمته (انه يدرك ما يتمتع به الفنانون في تلك المنطقة من العالم من مواهب كما يدرك قدرتهم على الابداع لذلك فانه يقول ان من دواعي سروره ان يجلب اعمالهم الى واشنطن.

ووجه الشكر الى مجلس التعاون الخليجي الذي هيأ لقيام معرض الفن المعاصر القادم من الخليج ويخالص الامتنان للتعاون الذي قدمته سفارات الدول الخمس المشاركة في المعرض ولسناه ايضا من الفنانين انفسهم كما قال.

ان (الفن المعاصر القادم من الخليج) كما يضيف رئيس ميريديان هاوس يبقى محطا للانظار منذ ٢١ يونيو وحتى منتصف اغسطس وخلال هذه الفترة سيقدم مريديان هاوس برامج ذات صلة بالمعرض تزيد من الوعي بتاريخ وتراث منطقة الخليج، وكلنا امل -كما يقول كاتلر- ان تكون النتيجة تقديرا اعمق لحضارة هذه البلدان الهامة في الاسرة الدولية.

الاعمال المقدمة في المعرض زادت على السبعين قدمها محمد السليم وفؤاد المغربل وعبدالرحمن السليمان وبلقيس فخرو ووفاء الصباغ ويوسف احمد وحسن الملا ومحمد علي عبدالله وعبدرب الرسول سلمان وجاسم بوحمد وعيسى صقر وثريا البقصمي وهؤلاء هم الذين حضروا الافتتاح والمعرض واحتفت بتواجدهم السفارات الخليجية كما يشارك في المعرض كذلك عبداللطيف مفيز وفهد الربيق ونبيل نجدي وناصر اليوسف ونجاة مسكي.

وقد مثلت الاعمال توجهات فنية نابعة من الطبيعة الخليجية وان كانت في بعضها تحاول مجاراة التجارب المحدثة في الفن التشكيلي وقد طرح بعض الفنانين تجارب تبدو امتدادا وتحديثا لتجاربهم الاسبق ولعلنا نلمح بعض محاولات التحديث لدى عبداللطيف مفيز، ناصر اليوسف، عبدرب الرسول سلمان، حسن الملا، وبالمقابل تأتي اعمال البقية امتدادا لتجاربهم السابقة.

وكالة الاعلام الامريكية احتفت بالفنانين الذين رافقوا المعرض فنظمت لهم برنامجا زاروا خلاله متاحف واشنطن كما زاروا بعض المؤسسات الفنية الاخرى ككلية الفنون الجميلة ومركز المنح الفنية..

كما التقت بعض الاجهزة الاعلامية الامريكية بعدد من الفنانين وسجلت معهم لقاءات صحفية وتلفزيونية واذاعية ويلقي المعرض اقبالا من الجمهور الامريكي الذي ابدى اعجابه واستحسانه للاعمال المقدمة والتي نقلت الكثير من الصور التي تمثل منطقة الخليج العربي وبالتحديد دول مجلس التعاون الخليجي.

واشنطن ●

عبدالرحمن السليمان

فيما دعا الفنانين للمشاركة في المعرض السنوي

مكتب رعاية الشباب بالقطيف يبدأ تشغيل مرسم الهواة في دورته الجديدة


● عبدالله المرزوق

القطيف - علي الخواهر..

بدأ مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف تشغيل مرسم الهواة في دورته الجديدة لعام ١٤١٠/١٤١١هـ وذلك تحت اشراف اخصائي الفنون التشكيلية بالمكتب الفنان عبدالله المرزوق.

ذكر ذلك مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف بالنيابة علوي الجارودي واضاف قائلا ان الدورة الحالية للمرسم يشارك فيها اثنا عشر شابا من هواة الفن التشكيلي منهم ستة من الهواة مستجدون. مشيرا الى ان هؤلاء الهواة يمثلون عددا من اندية القطيف التابعة لاشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

واوضح الجارودي ان مرسم الهواة بالمكتب يهدف الى عدة اهداف من بينها استغلال مواهب وقدرات الشباب الفنية وانمائها واشغال اوقات فراغهم خلال العطلة الصيفية فيما يعود عليهم بالنفع والفائدة حيث تتوفر في المرسم الامكانات الفنية لصقل مواهب الشباب ومساعدتهم على ممارسة هواياتهم وتطويرها اضافة الى تشجيعهم على الابتكار وخلق المناخ الملائم لميولهم وطموحاتهم.

من جهة أخرى قال مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف بالنيابة ان المكتب يعتزم تنظيم معرض المسابقة الاولى السنوي للفنون التشكيلية وذلك خلال شهر صفر القادم ١٤١١هـ.

ودعا الجارودي الفنانين التشكيليين الراغبين في الاشتراك في هذا المعرض ارسال اعمالهم الفنية الى المكتب في موعد أقصاه اول شهر صفر ١٤١١هـ.

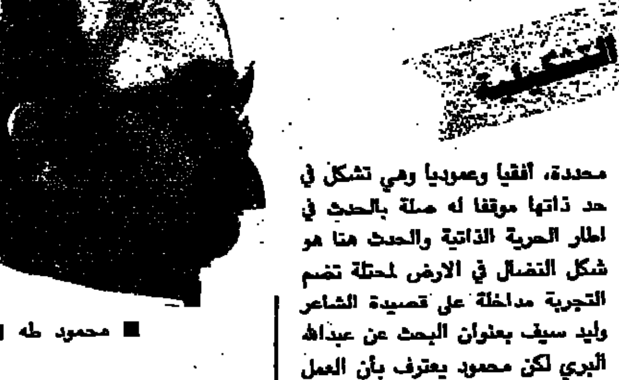
الجدير بالذكر ان المعرض سيقام في المعهد الثانوي التجاري بالقطيف.

أخبار الأردن التشكيلية

● عمان ـ خاص
باليوم الأسبوعي

محمود طه ومسافات الوطن والذاكرة

مسافات للوطن والذاكرة هذا هو العنوان الذي أطلقه الفنان محمود طه على معرضه الاخير الذي اقامه في قاعة المركز الثقافي الملكي بعمان. وذلك الايحاء الشعري الذي اعتمده في تصميم جداريات خزفية كبيرة هو المحور الذهني الذي قام عليه التشكيل. يقول الفنان عن هذه التجربة ويصفها بأنها.. بانوراما تتحرك عناصرها في مساحات غير محددة، أفقيا وعموديا وهي تشكل في حد ذاتها موقفا له صلة بالحدث في اطار الحرية الذاتية والحدث هنا هو شكل النضال في الارض لحظة تضم التجربة مداخلة على قصيدة الشاعر وليد سيف بعنوان البحث عن عبدالله البري لكن محمود يعترف بأن العمل الابداعي لايمكن ان يرقى الى مستوى احداث المرحلة فهي اكبر منا وابطالها اكثر وعيا لها قدم لمعرضه عبدالرؤوف شمعون حيث كتب (مهما قيل عن العلاقة بين تجربة محمود الفنية وبين نزعته النفسية ببعديها الخاص والعام فان من مزايا هذه التجربة قدرتها على الموج بين الخاص والعام اولا، ثم على النضج والتطور في سياق توظيف العناصر المستخدمة والمتصلة بجذور تراثية اوتلك التي تستجيب لدوافع انفعالية).


■ محمود طه ■

المرأة الشرقية في معرض ليلى الشوا

في المتحف الوطني الاردني اقيم معرض الفنانة الفلسطينية ليلى الشوا وهي الفنانة المقيمة في لندن والمتفرغة للبحث الفني والتصميم قدمت مجموعة كبيرة من الاعمال الزيتية والمشغولة بالالوان المائية خاصة الاكريليك تدور موضوعاتها حول المرأة الشرقية بصفة خاصة وتعتني جيدا بالانوثة المستترة في غموض العينين من خلف الخمار وكذلك بالموتيفات الزخرفية فوق الالبسة وأشكالها مستوحاة من الحس القصصي الشرقي ذلك لان ليلى الشوا على تماس مباشر مع رسومات قصص الاطفال وخاصة المستمدة من الف ليلة وليلة.

معرض للمنسوجات من العهد العثماني

وبعد انتهاء شهر هذا المعرض استضافت الصالة معرضا للمنسوجات من العهد العثماني وهي اعمال تطريز وبسط وقطع من السجاد الثمين بما تحويه من زخارف وجماليات الفن الاسلامي وقد جمعت اعمال هذا المعرض من مصدرين اساسيين الاول من مجموعة الاتاضول والثاني مجموعة الدكتور هيرنغ بارتلز السفير الالماني في عمان.



مركز صدام يستقبل معرض الفنان خالد القصاب

● بغداد ـ ذكريات محمد حسن..

كان انطباع الفنان الناقد د. ماهود احمد في معرض الدكتور الجراح خالد القصاب الذي يقام الان في مركز صدام للفنون عندما سألته وهو يتأمل لوحات القصاب عما يراه في هذه اللوحات الجميلة المعبرة عن الطبيعة بخضرتها ومياهها وصخورها وبيوتاتها الريفية.. واشجارها ونخيلها وطيورها وسمرة ارضها الطيبة.

كان انطباعه في معرضه الاخير يعود الفنان خالد القصاب الى الطبيعة مرة اخرى ولا اقصد الطبيعة خارج حدود المدينة والبيت وانما الطبيعة من خلال حديقة البيت.. واذا ما نظرنا من هذه الزاوية نجد ان حديقة البيت تشكل دائما بالنسبة للفرد العربي والعراقي بشكل خاص عالم كامل اي اننا من خلال تنظيم البيت باثاثه وغرفه وحديقته نجد انفسنا وجها لوجه مع الطبيعة بشكل كامل لاننا من الصعوبة ان نجد فنانا يحمل خيمته ويذهب الى منطقة نائية يرسم الطبيعة وهذا ما جعل الفن العراقي في رسم الطبيعة فقيرا وعاجزا عن التعبير عن الطبيعة بشكلها الواسع الجميل.

اما الفنان خالد القصاب فقد نقل لنا حديقة البيت بكاملها الى قاعة العرض وهذا لم يفعله في هذا المعرض فقط وانما فعله في كل معارضه السابقة.

ويستطرد الفنان النقاد ماهود في نقده لاعمال الفنان القصاب الذي لم تخل رسوماته من الشمولية خارج حدود الحديقة فيقول..

ـ اما انه رسم بعض مناطق الاهواء هذا لايعني انه خرج من البيت الى الطبيعة بل رسم ذلك وهو جالس في حديقة بيته. لكن ما نجح فيه هذا الفنان انه جعل حديقة بيته عالما صغيرا وصادقاللعالم الخارجي اي انه اعطانا قيمة جمالية كبيرة من خلال حديقة بيته من خلال للمساحة التي لا تتجاوز العشرة امتار في عشرة امتار صورة للطبيعة في كل مكان بنخيلها وازهارها ومياهها وشلالاتها وهوائها واخيرا خضرتها البراقة اي يمكن للمشاهد ان يعشق الطبيعة من خلال بيت خالد القصاب الذي حاول الفنان ان يرسم كل زواياه.

فهناك كرسي يربض في (طارحة) البيت تحيط به أصص الازهار وبعض فروع العنب ونخله هناك ترتقص غير عالية وهي تحمل ثمرا ناضجا وخلفها تتباين الازهار بين وردية وزرقاء وعلى ارض شديدة الخضرة يخترقها طريق من التراب الرملي المائل الى الصفرة ولا انسى تلك النافذة التي تطل على مجموعة من الاعشاب البصلية التي تخترقها زهور الكاردينيا البيضاء ذات الرائحة العطرة الزكية.

● وأسأله وهل نجح الفنان القصاب في تجربة حديقة بيته هذه ؟

ـ يجيبنا الناقد د. ماهود..

ان خالد القصاب يوحي من خلال علاقته بحديقته وبيته بأن هناك اسرارا كثيرة في عالمنا لايستطيع المرء او الانسان فهمها الا اذا اتحد مع اصولها.

معرض خماسي شبابي

في صالة مؤسسة عبدالحميد شومان للفنون والثقافة اقيم ومع بداية صيف ٩٠ معرض خمسة فنانين تشكيليين اردنيين يجمعهم عنصر الشباب وهم:

عدنان يحيى، محمد سمارة، ولي الشقيري، غادة دحلة، ثم أريشا تجار. وقد شاركت الفنانة الاخيرة بأعمال نحتية على خامات صخور متنوعة. يجيء هذا المعرض ضمن توجه رعاية فنون الشباب وتشجيعهم لمواصلة الابداع والبحث عن خصوصية فنية مستقلة. التزم عدنان يحيى خطه التعبيري المعروف به والمستمد هذه المرة من صور الانتفاضة في فلسطين المحتلة، بينما يجد محمد سمارة في منهجه التشكيلي لينا تجربة جديدة تمت التعبير اللوني وشفافية اللون المائي وتحريك سطح اللوحة بمزج بعضه انطباعي للالوان. وقد بدأ يعتمد تدريجيا على تجريد الاشكال والتي ظهرت مجردة كليا في اعمال غادة دحلة والى حد كبير في اعمال ولي الشقيري، اما منحوتات اريشا تجار فلازالت تدور حول موضوع واحد هو رأس المرأة، وتحاول هذه الفنانة التي هي من اصل روسي التأقلم في المحيط المحلي والاستقلالية من خلالها قدر الامكان بوجود قدرات اكاديمية واضحة.

أقدم متحف للفنون في استراليا

ملبورن ـ مكتب اليوم..

ونحن نزور متحف الفنون في بالارات كان المشرف عليه يؤكد لنا انه اول متحف للفنون في استراليا وانه يضم اكبر مجموعة تتميز بشمولية اكثر بالنسبة لمتاحف الفنون الاسترالية التي تضمها الولايات الاخرى.

وتطالعنا خلال الزيارة اعمالا فنية قيمة وأصيلة يرتبط بعضها بمرحلة اكتشاف الذهب في المدينة، والتي شهدت الكثير من الاحداث المثيرة بين سنتي ١٨٥١ و١٨٦١م.

ويعبر المشرف على المتحف عن فخره واعتزازه بأن المتحف يضم العلم الاصلي لفرق اكتشاف الذهب والذي تمزقت اجزاء منه بعد معارك مشهورة بين الباحثين عن الذهب والقوات الحكومية بسبب الرخص والضوابط والخروقات وما زال الناس هنا يعتبرون العلم الممزق اثرا فنيا يصعب تقديره بثمن.

ويضم المتحف بين معروضاته العديدمن اللوحات المعبرة عن تلك المعارك التي رسمها فنانون من شهود ذلك العصر والتي ينفرد المتحف بحيازة نسخها الاصلية داخل استراليا وخارجها.

واذ توجد لهذا المتحف الذي يحتل بناية تاريخية جميلة عشر صالات للعرض، فانه يحتوي على ٧٠٠٠ لوحة ذات قيم تاريخية وفنية عالية مايجعل من ملايين الدولارات اللغة المناسبة للحديث عن اثمانها.

ـ لوحة في المتحف قصة يطول الحديث عنها وعن الفنان الذي رسمها ونظرا لاهمية اللوحات التي يتوفر عليها المتحف ولكثرتها قياسا بحجمه فان ادارة المتحف تحتفظ بالنسبة الاعلى من اللوحات في مخازن خاصة وتقوم بتغيير اللوحات المعروضة في المتحف بشكل دوري او اختيار معارض خاصة عن فنان معين او عن مدرسة فنية معينة او عن موضوع معين او عن مرحلة معينة تختارها من المجموعة العامة لعرضها في المتحف بشكل مستقل لمدة معينة، يعقبها اقامة معرض اخر او تقديم مجموعة لوحات جديدة مختارة جديدة.

وقد خصصت احدى الصالات في الطابق الارضي لعرض اعمال عائلة لنسدي الفنية، وهي عائلة بريطانية سكنت المدينة ايام نموها بعد اكتشاف الذهب وتتألف هذه من الزوجين وستة اولاد وبنات وهم يتعاطون جميعا الفن والادب.

وتوجد في الصالة بعض قطع الاثاث الفنية النادرة التي اهدتها احدى بنات العائلة الى المتحف، لتكمل بها عرض بعض آثارها الفنية.

■ علم معركة الذهب الممزق.. يفخر المتحف بحيازته


■ لوحة معبرة عن معارك الذهب من محتويات المتحف

فكر

استطلاع ثقافي. استطلاع ثقافي

الصفحات الثقافية في لبنان بعد خمسة عشر عاما من الحرب

بقلم عقل العويط
بيروت

ماذا يعني ان تحافظ الصحف اللبنانية بعد خمسة عشر عاما من الحرب على مبدأ نشر صفحة ثقافية ثابتة يوميا في غمرة التحديات التي تواجه اهتمامات الناس والمثقفين وتقصرها على الشؤون الدنيا الاولية . وكيف تعالج هذه الصحف الموضوع الثقافي رغم التغييب القسري لدور بيروت ولتقليد دأبت عليه في احتضان التظاهرات الابداعية والثقافية المحلية والعربية وقد كانت منطلقا لها ومكانا لتفجر توجهاتها الريادية في الادب شعرا ونثرا وفي المسرح والفن التشكيلي رسما ونحتا والغناء والموسيقى وسائر الفنون الاخرى بل بؤرة اشعاع لاختباراتها وتفاعلاتها الاقليمية والعالمية طيلة الفترة الممتدة من الستينات الى بدايات الثمانينات . وماهي اهتمامات هذه الصفحات الثقافية اليوم من خلال تلمس موضوعاتها وتغطياتها للحدث الثقافي المباشر او للاشكاليات الثقافية والابداعية التي تنهض لبحثها او النظر فيها او مجرد رصد ملامحها وذلك من خلال استطلاع قامت به وكالة فرانس برس على مدى اسبوع لبعض من كبريات الصحف اللبنانية .

وقد يبدو التقليد الذي تتبعه مجمل الصحف اللبنانية تقريبا في اثبات صفحة ثقافية يومية مرادفا لتفسيرات حادة يتناول احدها الاصرار الطبيعي والكياني في مضامينه الحدسية والابداعية على استئناف العلاقة المتواطئة بين الذات الخلاقة وبين غرائز الخلق لديها واستحالة قمعها وايضا بين هواجسها القائمة على ضمان هامشها الابداعي .

وقد انجلت هذه العلاقة المتواطئة على رغم الحرب واستمرت على رغم استحالة بقاء المناخ الابداعي ولو عبر المثابرة في الحفاظ على تقليد متمايز يتواصل في الحاضر من خلال التركيز على علامات الحياة الجوهرية واستبطان اشكالياتها الحضارية التي تتصل بالابداع كسمة تلازم الحياة لا الموت .. التحدي لا الاستسلام .. الحلم لا الواقع .

كذلك قد يبدو هذا التقليد مرادفا ايضا لتأويل يمنح دلالة شعرية واسعة لفاعلية المهنة الصحافية في لبنان كاشكالية ثقافية وكصنعة ابداعية ولغوية حقيقية .

وعلى رغم انحسار التظاهرات الابداعية ذات الطابع المفتوح وتضاؤلها بسبب حالة الحرب المستمرة في العاصمة والمناطق فان هذا الامر لم يحل يوما الا في ظروف استثنائية وموضوعية نادرة دون صدور الصحف اللبنانية وفيها صفحة ثقافية واحدة في الاقل تتناول اهتمامات متنوعة بعضها يرتبط بحدث محدد او يعالج اشكالية ثقافية عامة . فقد اتصلت هذه الظاهرة بما عرفه لبنان منذ الستينات من احتضان الشعراء لهذا الهم وفتح الصفحات التي كانت مخصصة اساسا لطبيعة العمل الصحافي السياسي ومتطلباته وتأسيس ملحقات ادبية وفنية حققت ريادات طليعية في هذا المجال كان بين ابرز الذين عملوا على خلقها الشاعر انسي الحاج الذي عمل طويلا في النهار ويشرف حاليا على الصفحة الثقافية في النهار العربي والدولي المحتجبة مؤقتا .

واذا كانت الحرب قد افقرت بعض الصفحات الثقافية الاساسية في صحف بيروت وهجرت نسبة واسعة من الاقلام الصحافية والابداعية وحولت هذا الاهتمام الى مجرد متابعات صرفة وافقدت الصحيفة اللبنانية الى حد كبير دورها التاريخي في تفجير الابداع واحتضانه ونقده او مرافقته فان استمرار هذا التقليد لا يزال يثير الاسئلة الجميلة حول معناه العميق الابعد من التفسيرات الظرفية القسرية المرافقة .

وكالة فرانس برس رافقت هذه الظاهرة الصحافية ميدانيا على مدى اسبوع كامل وتلمست الاهتمامات الثقافية عبر اربع من الصحف اليومية في شرق بيروت وغربها التي تنوعت من الخبر الثقافي البحث الى التغطية الملازمة للحدث الثقافي والابداعي المكتوب والمرئي وصولا الى معالجة الاشكاليات الفكرية والادبية التي تنأى عن الحدث اليومي المباشر .

صحيفة السفير التي يرأس تحرير صفحتها الادبية الروائي والناقد الياس خوري عالجت مسرحية الاغتصاب للكاتب السوري سعد الله ونوس في مناقشة تناولت الانتقال من قصد الدم الى قصد التاريخ والقت الضوء على كتاب جورج قرم/اوروبا والمشرق العربي .. من البلقنة الى اللبننة/وعالجت مسرحية مشهور مصطفى/القمر بيضوي عالناس/ضمن اطار يونسكو واسقاطات الحرب اللبنانية وقامت بترجمة قصائد من الفرنسية تحت عنوان/ثقافة من العالم/ لـ/ المشترك بين الاموات في عناق الزمن/ . وحللت الصفحة ظاهرة المحطات التلفزيونية لدى الاطراف اللبنانيين تحت عنوان/المشرق بعد القوات .. الاختلاف التقني واشكال الاعلام/وتناولت غياب جورج كوستي رائد التصوير السينمائي في لبنان وافتتاح مسرحية/اخ يابلدنا/على خشبة مسرح البيكاديلي/شوشو الابن وصورة الاب بعد سبعة عشر عاما/من اخراج جوزف ابو نصار ثم قدمت تحليلا نقديا لرواية حسن داوود و/الخيط الروائي/ في /ايام زائدة/ وكذلك لديوان الشاعر عباس بيضون/خلاء هذا القدح/وفرقة فهد العبدالله في اوبرا القاهرة/الصوت اللبناني يرتفع من تحت الركام/وقصائد خائفة/للشاعر جودت فخر الدين و/اولوية اللغة وحنين الخوف/وترجمة لقصة/القيامة/لدينو بوزاتي عن الايطالية .. وعلى مدى هذه التغطية اخبار ثقافية يومية في مجالات مختلفة .

اما صحيفة النهار التي يرأس تحرير صفحتها الادبية الشاعر شوقي ابي شقرا فتلاحقت اهتماماتها الثقافية في مدى اسبوع على الوتائر ذاتها مع تخصيص صفحة كاملة اخرى واحيانا ثالثة او رابعة لنشر القصص والمتابعات الجامعية والاصدارات او النشاطات التي تتصل في معنى ما بالموضوع الثقافي والتربوي .

الشاعر والمسرحي والناقد عصام محفوظ يغطي اسبوعيا صفحة السبت افتتاحية وموضوعا رئيسيا تناولا خلال هذا الاستطلاع اللغة العربية واشكالات المعاصرة والازدواجية بين المشكلة والاشكال . وفي العدد نفسه تصبح الصفحة الثقافية ثلاث صفحات مع سيرة عفلق . والمتابعات الاكاديمية والتربوية . وفي صفحة الاثنين التغطية السينمائية العربية والدولية للناقد السينمائي سمير نصري . وفي العدد نفسه صفحة ثقافية ثانية لقصة شاكر الانباري/ثمار البلوط/ و/اخي الثعلب هات القناع من فضلك/و/صفحة ثقافية ثالثة عن تروتسكي ومقال عن معرضين تشكيليين فصفحة ثقافية رابعة تغطي المتابعات التربوية مما يشكل سبقا صحافيا ضمن صحيفة سياسية واحدة صفحاتها اثنتا عشرة فقط وصفحاتها الثقافية ثلث العدد تماما .

وفي الاهتمامات الفنية اللوحات الاغلى .. متعة المتع .. اصبح ترتفع .. ملايين الدولارات للناقد نزيه خاطر وقصائد لشعراء وياسمينة خليل حاوى كان يسقيها للشاعر محمود شريح وجورج حكيم كما عرفته واحببت للدكتور حسن صعب وتحليل نقدي لمسرحية اخ يا بلدنا وخضر علاء الدين في دقائق يكون الشبه ويختفي الشبه وسالوستيوس.. حرب جوغورتا مكيدة كاتيلينا ورسائل الى قيصر .. عن دار غاليمار لوضاح شرارة وعدد من ثلاث صفحات ثقافية وقصائد مترجمة عن الفرنسية وزياد الرحباني على الموجة المتوسطة ولغة مشغولة على مدى الايام كأنها مدرسة « الانوار » التي يرأس تحريرها الشاعر رياض فاخوري تنشر مقالات في الادب والفكر والرسم وقصائد وندوات واخبار ثقافية .. وخلال فترة الاستطلاع الذي قامت به وكالة فرانس برس مقالات عن لبنان والفعل المستقيم ووسائل عملية للخروج من الروتين للدكتور فريد نجار ومحطات في تطور التجربة الشعرية العربية عن عبد المعطي حجازي ومهرجان جرش والعرب وابداع المستقبل للدكتور حسن صعب وطغيان الاصالة والحداثة على الفكر العربي للدكتور محمد احمد النابلسي ومعالجات في الثقافة النفسية ونحو ضرورة قيام المدرسة العربية وعن مائة عام من العزلة والمثقفون المصريون ومسرح المئة كرسي ولبنان الشعر والشعراء وعرس لبناني في المغرب على طريقة مرسيل خليفة وقصائد واخبار ثقافية يومية .

وفي صحيفة الديار التي يشرف على صفحتها استاذ التاريخ عصام خليفة كانت الغلبة للابحاث الفكرية والتاريخية والثقافية العامة ومتابعات الاحداث ومنها التحولات الثقافية في اوروبا ابان النصف الاول من القرن التاسع عشر والصالونات الادبية والثقافية العلمية .. دور حاسم في النهضة ومهرجان كان وعوامل النقد ونظرات مجملة لانسنة الجهد البشري ومقتطفات من كتاب التنظيمات الاصولية اليهودية ومهرجان جرش الثقافي وفي معهد العالم العربي رسالة لبنانية عبر طوابع بريدية وتقي الدين شاهد على دور الاديب في مجتمعه وامته واندريه مالرو محتوى للثقافات .. انسانه مطارد وفلسفته حياة الى مصير واخبار ثقافية .

هكذا منه الأصل



واخيرا.. قال «اعذروني»
طلال مداح يعود الى استاذه الاوحد

غمرت البعض السعادة حين عاد الفنان طلال مداح في شريطه «اعذروني» الى موسيقى استاذه الفنان عبدالله محمد، حيث اعاد تسجيل الاغنية الشهيرة «ياصاحبي» التي نظمها الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن..

والعارفون بما كانت العلاقة عليه مابين طلال وعبدالله محمد من تقارب وعون، هم قد اصابتهم الدهشة والأسف للانقطاع المفاجىء الذي دام لاعوام طويلة، وذلك على الصعيدين الشخصي والفني معا !!

ولا شك ان طلال يبقى الملوم الاول لذلك الانقطاع الذي كان اثره النفسي بالغا على عبدالله محمد، وهو الذي اخذ بيد طلال منذ ان كان صوتا مغمورا لايتعدى نطاقه حفلات الزفاف في الطائف حتى اوصله للنجومية في بيروت بأغنية «سويعات الاصيل».. وللنجومية في القاهرة بأغنيات «ياصاحبي» و«ام الجدايل» و«لابكى ينفع ولا شكوى تفيد» !!

ولربما.. كانت عودة طلال الاخيرة لعبدالله محمد، فيها شيء كبير من الاعتذار وطلب السماح من استاذه «الوحيد» الذي لم يترك لاقلام الاثارة الفرصة ان يفقدوه صبره، وان ينهال على طلال بكلمات الحليم اذا غضب، وانما ظل يعلن ان طلال يحبه بالتأكيد، ولكن المشاغل ابعدته !!

على اي حال، فالتفاؤل بدأ يتعش في نفوس محبي الاغنية الاصيلة الان.. وذلك بعودة العلاقة الحميمة مابين طلال وعبدالله محمد، عطفا على الشريط الاخير لطلال، والذي يشكل الخطوة الاولى في المسار الصحيح !!


□ طلال مداح □ — □ عبدالله محمد □

ولانه ضد الانانية.. عبادي يساعد الرويشد فنياً

اللافت ان نوعية الالحان التي ترتبط بنتاجات الفنان عبادي الجوهر الاخيرة هي المفضلة لدى الجمهور والاصوات الغنائية سويا..

عبدالله الرويشد المغني الكويتي صرح قبل ايام عن مشروع تعاون بينه وبين عبادي، ولم يخف سعادته البالغة بذلك حيث تمنى ان يتم انجاز هذا العمل في اقرب فرصة.

وفي الواقع.. ان الفترة الراهنة تشهد غناء عدد لابأس به من الاصوات المحلية لالحان عبادي بخلاف ان الفنان الكبير طلال مداح يحتفظ بعملين صاغهما عبادي قبل اشهر غير ان امر طرحهما لم يحن بعد !!

وبذلك، فعبادي ينفي بأسلوبه التعاوني الاشاعة التي ظل يروجها البعض لوقت طويل.. انه الملحن ذو النزعة الانانية !!

■ عبدالله الرويشد ■

اليوم الثقافي

في اصداره الثالث «فكرون»..
دريد لحام يحث الكبار على الاقتداء بعمل الصغار


□ دريد لحام في دور «ودود» □

□ لقطة لفيلم «فكرون» □

منذ حوالي اسبوعين تعرض صالات سينمائية في دمشق وحلب واللاذقية وحمص فيلم «كفرون»، وهو الثالث للفنان السوري دريد لحام كسر معه عادات كثيرة ابرزها ابتعاده عن السياسة التي شكلت موضوع فيلميه السابقين واختياره رواية قروية مشوقة ابطالها وجمهورها من الاطفال في شكل اساسي.

واول العادات التي غيرها دريد لحام هي عرض الفيلم بعد مدة قصيرة من انجازه على الشاشات السورية اذ طاف مع فيلميه السابقين «الحدود» و«التقرير» على البلدان الغربية وكان الجمهور السوري آخر المشاهدين.

وخلافا لفيلميه السابقين اللذين صورهما عن سيناريو للكاتب محمد الماغوط قام الناقد الفني والكاتب السوري رفيق الصبان بوضع سيناريو وحوار «كفرون» عن رواية لدريد لحام. وبدلا من الممثلتين السوريتين رغدة او منى واصف عهد الفنان بالبطولة النسائية الى الممثلة اللبنانية مادلين طبر.

لكن على غرار فيلميه السابقين وللمرة الثالثة خرج دريد لحام عن شخصية ابن البلد الدمشقي «غوار الطوشي» الذي ارتبط اسمه به واكسبه شهرته الجماهيرية الواسعة في سوريا وانحاء العالم العربي.

في «كفرون» يلعب دريد دور البطولة في شخصية «ودود» ابن القرية المسالم. وعهد بالادوار الاخرى اضافة الى مادلين طبر الى كل من سامية جزائري وعمر حجو وحسام تحسين بك وليلى جبر وفايق عرق سوسي وحسن دكاك الى جانب مجموعة من الاطفال.

وصور الفيلم هشام المالح وانتجه نادر الاتاسي وادار الاستديو محمد الرواس وألف الموسيقى والاغاني الفنان سمير حلمي.

يقدم دريد فيلمه مخاطبا المشاهد.. «انا دريد لحام وكفرون هو تجربتي الاولى مع الاطفال ولن اعيدها. عندما انجبت امي للمرة الاولى قالت لن تعيدها بسبب الام الوضع.. ولو لم تعدها لما كان لي وجود لان ترتيبي هو التاسع بين اخوتي».

«ودود» مستخدم في مدرسة قرية تحمل اسم «كفرون» وتابعة لمحافظة طرطوس «شمال سوريا» اي انها بعيدة عن العاصمة دمشق. انه انسان عادي لكن يقوم بمهام خارقة ليس على مستوى المدرسة والبيت بل على مستوى القرية ايضا.. يعلم التلاميذ بدلا من الاساتذة الغائبين ويقوم بدور معتمد الرواتب والمراسل والمنظف ويدير كشكا لبيع الحلوى في المدرسة كما يصطحب التلاميذ في نزهاتهم ويعزف لهم البزق ويغني معهم.

لاشيء يعكر صفو حياة ودود سوى اعتراض امه صخور «سامية جزائري» على زفافه من خطيبته سعدى «ليلى جبر» مالم يثأر من قاتل ابيه ابو جابر «فائق عرق سوسي» الذي يعتبر من اعز اصدقاء ودود. وذات ليلة وتحت ضغط الخوف من غضب الام حاول ايهامها بعقدة العزم على تنفيذ رغبتها في الثأر فحمل بندقيته وخرج من البيت قاصدا بيت ابو جابر الا انه فوجىء عند وصوله بسماع طلق ناري.. وبعد دقائق اشاعت امه خبرا في القرية بان ابنها ثار من قاتل ابو جابر.

وحقيقة الامر ان شرير القرية «النمس» حسام تحسين بك دخل في عراك مع ابو جابر الذي نهاه عن استراق النظر الى المعلمة الجديدة في المدرسة نورا «مادلين طبر».. فانطلقت الرصاصة القاتلة.

بعد سماعه النبأ اختبأ ودود في المغارة التي اعتاد الذهاب اليها مع الاطفال. لكنه مالبث ان سلم نفسه الى رئيس المخفر «عمر حجو» نزولا عند رغبة المعلمة نورا التي شكلت مع الاطفال فريقا بوليسيا لاثبات براءة ودود.

ويتمكن الفريق من العثور على السلم الذي نصبه النمس لمشاهدة مفاتن نورا وعلى ياقة قميصه. وهكذا ساعد الاطفال العدالة في كشف القاتل الحقيقي والقاء القبض عليه وفي اخراج ودود وهم يغنون معه «الحق ببلدنا مابيضيع».

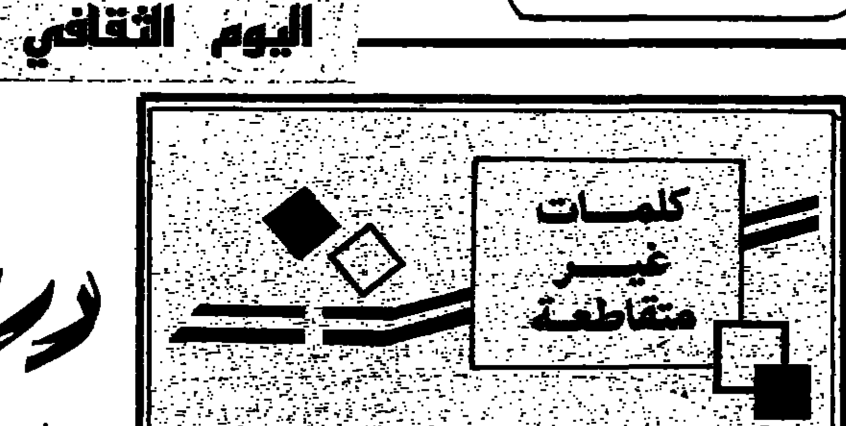
ورغم صعوبات العمل مع الاطفال وخصوصياته المتعبة نجح دريد لحام تماما في اداراتهم. لكنه لم ينجح في ادارة باقي الممثلين على الوجه المطلوب بسبب عوامل عدة منها تأثره باسلوب الاخراج المسرحي وتغيير كاتب السيناريو والحوار والدور الخاص به لتقديم نجوميته وتسخير الشخصيات الاخرى لخدمة هذه النجومية وكذلك استخدامه للادوات البسيطة لقصة بسيطة.

فالكاميرا تسير مع القصة للوصول الى الهدف من دون البحث عن اي جماليات في الوقت الذي تعتمد فيه السينما على البصر ايضا. والفيلم في مجمله يعتمد على الكلام ولا يهتم بالصورة.

لكن اهمية «كفرون» ان دريد لحام يحاول معه طرق تجربة جديدة تختلف عن اعماله السابقة السينمائية والمسرحية من حيث المضمون الذي يعتمد على الطابع السياسي كما في فيلميه «الحدود» و«التقرير».

ففي «الحدود» عالج دريد لحام قضية التجزئة في صفوف العرب واكتشف الانفصام الحاصل بين اقوال الساسة العرب وافعالهم حيال الانقسام والتضامن. وفي فيلمه «التقرير» قدم بطلا ضيع حياته في اعداد تقرير عن حقيقة مايجري في الدوائر الرسمية ويريد ايصاله الى مركز القرار فينتهي مع تقريره تحت اقدام لاعبي كرة القدم. وفي الفيلمين الهدف السياسي واضح.

اما في «كفرون» فيعتمد دريد لحام اساسا على الاطفال لاسقاط افعالهم على الكبار من خلال حث الكبار على الاقتداء بعمل الصغار الذين ساعدوا العدالة على اظهار الحق وتبرئة البريء.



وقائع واسماء !!

وماذا بعد..؟!

سيل اعلامي جارف ضد العرب، وما فيلم Delta force الا «اضدلر» متواتر يصفنا بالارهاب والانتهازية، كما انه يعري السينما العربية من «رهتدامها» التي لم يتغير منذ سبعة عقود !!

وكون الصهاينة ينفقون اموالا فلكية الارقام لاطاعة الفرع السابع العربي لاكاذيبهم وشرورهم، فان علم الحرب البارزة كتابة الحدث التي لم تجد التعامل مع تياراته، ولعل الاكتفاء باللائحة السوداء دلالة دامغة على ذلك !!

ايها الاعلاميون العرب: ماذا انتم فاعلون..؟!

****

لماذا يوكل الفنان نجاحه بالتكرارية؟!

سؤال «جدير» ان يكبل الممثل احمد بدير بقوة، اذ انه يكثر من المشاركات غير المتميزة، ويجتر الهزل لحد التكرار الممل.

والثابت ان فيروس «النجم الاوحد» هو الذي يدير شئون احمد بدير، وكان من الاجدى له الاستفادة من استاذه المخرج جلال الشرقاوي الذي اهداه هدية كوميدية فريدة في مسرحية «ع الرصيف».. وانساه نقص المؤهل الاكاديمي في الدراما !!

بايجاز تام، بدير يسير في منتصف خط النهاية حتى الان.. فهل يتدارك موقعه قبل فوات المسافة ؟!

****

في «الليل ابو الاسرار».. النتاج الاخير للمغني عبدالله رشاد افسد سوء التسجيل شيئا من جودته !!

وبخلاف ذلك، كان الخطأ الاكبر حين تضاربت المنتجة مع المكسجة في لحن د. عبدالرب ادريس، فاحدثت نشازا «صناعيا» سببه اللامتابعة الدقيقة !!

والمؤكد: ان رشاد اعتمد على هذا النتاج في توسيع حضوره الجماهيري، ولذلك كان تعاونه مع كتاب كلمة وملحنين في مستوى جيد، غير ان هذا الاهتمام لم يشمل المرحلة النهائية، وهذا ماجعل رشاد كأنما قد ارجأ هدفه مكرها للمحاولة القادمة !!

****

«الفنون جنون»

واري ان لخصوصية الوسط الغنائي.. هي كذلك !

الملحن خالد الشيخ اخذ جملة من الموسيقى التعبيرية لفيلم «رامبو ٢» مايرمم به احدى اغنياته لصديقه عبدالمجيد عبدالله !!

او لستم معي ان حدثا كهذا.. ضرب من الاخفاق او عفوات من الجنون؟!

****

بالوتر الاسباني.. والنقلة النغمية الهندية.. كان التنفيذ !!

ولكن.. رغم ذلك، بدا طلال مداح في عمله «هلل المزن» حالة ابداع غير منتظرة.. وذات رومنسية خاصة !!

ويحضرني قول عبدالوهاب.. «طلال فنان لايقبل القيود»، ولهذا.. فان الغشم يذهب بنا لحرية طلال في مجموعته الغنائية المقبلة !!

****

اجزم ان الاسماء المستعارة الراهنة.. تقليعة صارخة وقودها ارقام الشيكات !!

رأفة بالفن.. فهو عاصر بدخان الدخلاء !!

****

اصيل.. ابن الفنان ابوبكر سالم.. مؤهل ليصبح ملحنا ذا شان، ولربما.. قد يستجيب النشاط تدريجيا من والده !!

استمعت صدفة لعمل له.. لم يدخل مكتبات الكاسيت بعد، فهو يجيد الصيغة الموسيقية الكلاسيكية التي لاتحسنها الاسماء الجديدة في عالم التلحين !!

ويبقى المفارقة:

متى يتم الافراج عن موهبة اصيل ابوبكر..؟!

****

التفاؤل سيد طبيعي للحزن !

****

الحرف لريم الصحراء:

حيور تبعد يامو النفس وانساك
حيور انا ابعد واتركك لليالي
خلك مع اللي تبحي له وسواك
من صلتنا عفناه لو كان غالي !!

سعد المهيري

مفاجأة الاغنية الشعبية.. فتى رحيمة:
التألق وسط زحمة الكاسيت أمر أشبه بالمستحيل

□ فتى رحيمة □

قبل عامين.. اوشك ان يحطم ارقام المبيعات للاغنية الشعبية !! وهو بذلك احدث المفاجأة لنفسه قبل الاخرين.. لاسيما انه وجه صاعد آنذاك.. تنقصه الخبرة والثقة !!

فتى رحيمة.. الاسم الذي يعرفه الكثيرون، استضفناه في هذه المساحة تقديرا لمجهوداته الجميلة للاغنية الشعبية، وتحقيقا لرغبة عدد من القراء في ان نجري لقاء معه..

واليكم اجاباته:

لقد عرفت للتو من تنفيذ نتاج جديد يتألف من ست اغنيات عاطفية.. سوف تطرح في الاسواق الشهر المقبل. ولقد حرصت على التأني في اعداده وتحضيره كيلا اقع في «مطب» التكرار، وهذا ماجعلني استغرق عاما كاملا اعيش هاجسه، وارجو ان اوفق في ارضاء المستمعين واذواقهم !

***

لا.. النتاج الجديد لن يخرج عن الاطار الشعبي، غير اني راعيت اختيار الكلمة ذات المضمون الجيد.. واللحن السلس.. والتنفيذ المتطور. وقد تعمدت تسجيل الاغنيات الجديدة في القاهرة لرغبة في نفسي.. وهي الاطلاع على احدث الوسائل والامكانات الصوتية المستخدمة في الاستديوهات حتى اعطي لمشاريعي الفنية في المستقبل تصورا موسيقيا معنيا !

***

لااخفي سرا اذا قلت ان نجاح نتاجي الاول كان مفاجئا لي قبل الاخرين. لقد كنت قبل ذلك الوقت.. مؤمنا ان الجمهور لن يقبل على الاغنية الشعبية، وان الخروج من زحمة الاصوات الغنائية امر اشبه بالمستحيل، ولكن لحسن الحظ ان ايماني لم يكن في محله، وحمدت الله ان الصحافة والتليفزيون والجمهور قد اشادوا بتجربتي الاولى، الشيء الذي اعطاني مزيدا من الثقة.. وتحمل المسئولية !!

لايصح العبث بالفلكلور بداعي التطوير !!

***

نعم.. عادت الاغنية الشعبية للظهور بقوة بعد مرحلة ركود سببها الفنانون السابقون الذين لم يراعوا طلبات الجمهور في التجديد والتطوير، وربما.. هذه العودة الطبيعية اقترنت بميلاد اصوات جميلة شابة.. لديها شيء من الطموح في ظل تعدد مؤسسات وشركات الانتاج، كذلك.. لاانسى ان عزوف المستمع عن الاغنية «الحديثة» لضعفها يعتبر دافعا آخر للاغنية الشعبية في العودة للتألق.. واخذ مكانها الصحيح !!

***

.. اتهامي للفنانين السابقين لايعني قطع التعاون الفني معهم، بل انني ارحب بالحانهم واعمالهم شريطة ان اتولى امر تنفيذها، ولا اظن ان هذا تصرف مستنكر !!

وبالمناسبة.. فان احدى امنياتي هي الغناء لسلامة العبدالله الذي ارى انه الافضل على نطاق الاغنية الشعبية رغم ان السنوات الاخيرة شهدت تواضعا في جودة اغانيه، ولكني على يقين ان سلامة قادر على الابداع متى ماأراد ذلك !!


■ محمد عبده ■

***

اللحن.. خاطرة قد تأتي دون نص، وعلى ضوء ذلك.. فاني استفيد من هذه الحالة في تركيب الصولاهات، اما مسألة تفصيل الشعر بعد صياغة اللحن.. فهذا مالا اقبله.. كمبدأ ليس الا !!

يهمني رأي سلامة، فهو الافضل ..!!


□ سلامة العبدالله □

***

اهتم بأخذ اراء الاخرين قبل طرح اعمالي للجمهور، فالذاتية لاتجدي في عالم الفن !

***

تطوير الاغنية الشعبية ليس موضوعا سهلا كما يظن الكثيرون، وشخصيا.. التزم الحذر حين اضيف آلة او لزمة موسيقية لم تستخدم في السابق للاغنية الشعبية، كما احاول.. ان تتم هذه العملية بشكل تدريجي كيلا ينفر المستمع !!

****

□ كثرة الاصوات الغنائية.. ظاهرة غير صحية.. ولا تخدم الاغنية بشكل عام..

□ الفلكلور حق للجميع، ولكن لايجوز العبث به بداعي التطوير !

□ الملاحظة الكبرى على فناني المنطقة الشرقية، هي عدم التكاتف فيما بينهم !

□ الاغنية المحلية رائدة عربيا، وقد وصلت للعالمية في فترة ماضية بفضل الفنانين طلال مداح ومحمد عبده.

□ الوعي الجماهيري للفن اصبح عاليا، وبالفعل هو يخيف الفنان الحقيقي !!

□ اتمنى ان يضاعف التليفزيون اهتمامه بالاغنية الشعبية اسوة بالاذاعة !

□ ادين نجاحي حتى الان للفنان عبدالكريم سالم.. الذي اعتبره افضل من يطور الاغنية الشعبية..

□ عما قريب، سأخرج عن اللون الشعبي لعل وعسى !!

□ اعتز باراء سلامة العبدالله والرميثان وخالد الزايد في اغنياتي !!

ناصـــر صالـــح

اغنياتي القادمة.. هي اختيار جماهيري!!

يجيب (تجربتي الجديدة هي الاغنية الخفيفة، وهذه الخطوة سوف تلبي رغبة الاذواق السابقة)!!

ويتحدث الصوت ناصر صالح عن نتاجه الجديد الذي فرغ من تنفيذه في الكويت مؤخرا.. «لقد حاولت ان تكون الاغنيات في مستوى شعري موسيقي يتواكب مع رتم الحياة السريع من لونه»!

ويعترف ناصر بأن هذه التجربة ليست من لونه.. وليست من افكاره، فكل ما حدث.. هو الاخذ بنصائح المتابعين للاغنية عن كثب!!

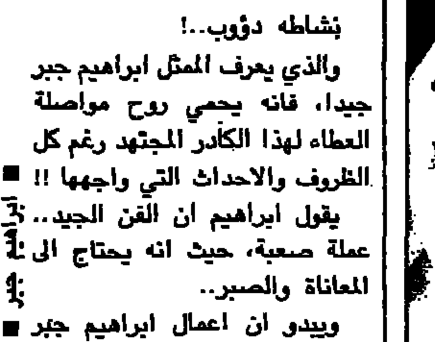
والشريط الجديد يضم شعراء وملحنين محليين وخليجيين.. منهم صالح الشهري والمحضار والرميثان وعلي عسيري وآخرين!!

ناصر يتمنى ان تنال هذه الاغنيات الاقبال الجيد.. وان تعوضه فترة الانقطاع التي دامت العام والنصف عن الالتقاء بالجمهور!!




■ ناصر صالح

جبر يصادق المسرح مجددا!!




نشاطه دؤوب..!

والذي يعرف الممثل ابراهيم جبر جيدا، فانه يحمي روح مواصلة العطاء لهذا الكادر المجتهد رغم كل الظروف والاحداث التي واجهها !!

يقول ابراهيم ان الفن الجيد.. عملة صعبة، حيث انه يحتاج الى المعاناة والصبر..

ويبدو ان اعمال ابراهيم جبر الاخيرة، وعلى الاخص.. ما قدمه عبر الشاشة الصغيرة، هي تؤكد ما يعنيه..!!

جديد ابراهيم.. هي كتابته لنص مسرحي يهدف لمعالجة عدد من القضايا الاجتماعية في اسلوب كوميدي، ومن المؤمل ان يجرى تنفيذه قريبا !!

■ ابراهيم جبر

سير، سير، سير، سير، سير

تعيين امريكية مسلمة مندوبة مناوبة بالامم المتحدة

واشنطن ـ خاص لـ «اليوم الاسبوعي»:

أدت شيرين طاهر خيلي، ويدها على القرآن الكريم، اليمين القانونية مؤخرا لتصبح مندوبة الولايات المتحدة المناوبة كبديلة لدى الامم المتحدة.

وكانت شيرين طاهر خيلي، التي سبق ان عملت في وزارة الخارجية وفي هيئة موظفي مجلس الامن القومي، قد ولدت في حيدر اباد في الهند قبل ٤٥ عاما. وعندما كانت في السادسة، انتقلت الى مدينة بيشاور في باكستان مع ابيها، وهو مرب معروف أشرف على انشاء جامعة. ويقال انها اول مواطن امريكي «من الجنسين» من مواليد جنوب اسيا يصل الى مثل هذا المنصب الرفيع في الحكومة الامريكية، كما انها تحتل اعلى منصب يشغله مسلم في السلك الدبلوماسي الامريكي.

وقالت اثناء ادائها اليمين في وزارة الخارجية «هذا وقت رائع للعمل في الامم المتحدة من ناحية الفرص المتوفرة. ان امامنا بدلا من الاستقطاب فرصة العمل كمنارة هدي».

وقال لورنس ايغلبرغر وكيل وزير الخارجية الذي تحدث ايضا في الحفل ان العالم الجديد الذي ندخله هو عالم على الامم المتحدة فيه ان تصلح نفسها وان تلعب دورا اكبر في عملية الامن العالمي.

واضاف يقول لا أجد شخصا سيساعد اكثر في ذلك الجهد من شيرين طاهر خيلي التي هي احد افضل من اعرف.

وقالت شيرين طاهر خيلي انها عملت مع ايغلبرغر لاول مرة عام ١٩٨٢.

وحضر الحفل الى جانبها زوجها رازا المولود في باكستان وهو الان رئيس قسم الفيزياء في جامعة تيمبل قرب فيلادلفيا كما حضرت ايضا ابنتها شهرا، الحاصلة على شهادة الحقوق من جامعة جورجتاون، وابنها كاظم وهو طالب في جامعة هارفرد.

وكانت شيرين طاهر خيلي نفسها جاهزة لدخول الجامعة وعمرها ١٢ عاما. فقد اراد والدها ان يرسلها الى كامبريدج، الجامعة التي تخرج منها، الا انها رفضت ذلك. وقالت لقد اصررت على الذهاب الى امريكا وفعلا قدمت الى الولايات المتحدة حيث التحقت بكلية اوهايو ويسليان.

وتقول شيرين طاهر خيلي انه وقت عظيم ان يكون المرء في الامم المتحدة وانه وقت عظيم حقا ان يحيا المرء في العالم في هذا العصر، فالحدود سقطت وهناك تركيز جديد على حل المشاكل عوضا عن مجرد محاولة تسجيل نقاط من قبل فريق ضد اخر.

وكانت السيدة طاهر خيلي وهي اول مسؤولة امريكية مولودة في اسيا قد امضت قرابة ست سنوات عضوا في مجلس الامن القومي التابع للرئيس.

والسيدة طاهر خيلي فخورة بحقيقة ان خلال خدمتها في البيت الابيض عملت الولايات المتحدة لأول مرة على تحسين علاقاتها مع كل من باكستان والهند في آن واحد.

وقالت السفيرة «في السابق كانت لدينا اما علاقات جيدة مع الهند لكن ليس مع باكستان والعكس بالعكس» واضافت قائلة «لدينا حاجاتنا الخاصة تجاه البلدين ولديهما حاجاتهما الخاصة تجاهنا. لذلك فانه من الممكن تحسين العلاقات الامريكية مع الدولتين لنرى ان كنا نستطيع مساعدة الدولتين على تحسين علاقاتهما مع بعضهما البعض وانا اعتقد ان هذه هي احدى انجازات حكومة ريغان/بوش.

وكانت شيرين طاهر خيلي قد اتمت دراستها الثانوية عندما ذهبت مع ذويها الى نيويورك في سن الثالثة عشرة. وعندما عادوا الى بلادهم، اصرت هي على البقاء في الولايات المتحدة لمتابعة دراستها الجامعية. وحول ذلك تقول «لو انني قدمت طلبا بصورة عادية، لقالوا: هل انت حمقاء، عودي الى المدرسة الثانوية». لكنها اقسمت انه اذا توجب عليها العودة الى المدرسة الثانوية، فانها لن تبقى في الولايات المتحدة.

لذلك، اصطحبها الدكتور صديقي الى جامعة اوهايو ويسليان لاجراء سلسلة من الاختبارات. واثر ذلك قال مدير الجامعة لوالدها «انى آسف لن اتمكن من قبول كريمتك في السنة الجامعية الاولى» وقد فاجأها رد مدير الجامعة الذي استطرد قائلا: «في الحقيقة، سنقبلها كطالبة سنة جامعية ثالثة».

ونالت شيرين طاهر خيلي شهادتها في سن السادسة عشرة.

ودرست شيرين طاهر خيلي في جامعة تيمبل وكلية الحرب التابعة للجيش الامريكي كما كتبت انذاك اكثر من ٢٠ مقالة والفت عدة كتب.

كما ساهمت ايضا في مجلد عن السياسة الخارجية للدول الاسلامية وكتبت الفصل الخاص بباكستان.

وساهمت ايضا في كتاب عن منع انتشار الاسلحة النووية وهو على حد قولها دراسة حول نماذج صنع القرارات. وتضيف قائلة كنت ابحث في موضوع كيفية اتخاذ الهند وباكستان قراراتهما بشأن الاتجاه نحو الطاقة النووية نفسها.

وتقول انها تتطلع الى مهمتها في الامم المتحدة استنادا الى خلفية بوش في الامم المتحدة. وستتولى منصب الممثل المناوب للشؤون السياسية الخاصة، ويعني ذلك انها ستمثل الولايات المتحدة في اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة. واللجنة هي الهيئة التي تلتئم طوال العام وفي الفترة بين دورتي الجمعية العامة خلال العام، وتتناول القضايا السياسية التي تثار وترفع تقاريرها الى الجمعية العامة. وتشمل مسؤوليات السفيرة الدول الاسكندنافيه وجنوب اسيا ومنطقة البحر الكاريبي ودول طرف المحيط الهادي. كما انها ستتابع قضايا المرأة وسوف تمثل الولايات المتحدة في مجلس الوصاية التابعة للامم المتحدة، وتقول شيرين طاهر خيلي حول ذلك: «هناك الكثير لنتعلمه وذلك جزء من الجوانب المثيرة لهذه الوظيفة».



أحــدث صــرعة هوليووديــة

التحري (ديك تريسي) قادم من رسوم الثلاثينيات للتحقيق في ايرادات الشاشة الكبيرة!!



■ توم كروز



■ وارن بيتي ادار الاخراج ومثل البطولة.

● تقنية الفيلم تجسدت في الاضاءة غير الطبيعية !!

يعتبر فيلم (ديك تريسي) الذي صوره المخرج والممثل لامريكي وارن بيتي من اكثر الاعمال السينمائية طموحا.. ليس فقط لان عديدين حلموا بتنفيذ هذا المشروع وتراجعوا خوفا من الفشل، بل لأن بيتي ابتكر من اجله تقنية سينمائية خاصة لا سابقة لها في تاريخ هوليوود.

ومنذ نحو ١٣ عاما وهوليوود تحاول انتاج فيلم من وحي شخصية التحري (ديك تريسي) الذي ابتكره الرسام تشستر غولد في الثلاثينات وجعله بطلا لسلسلات مصورة من بين الاكثر شهرة في الصحف الامريكية.

وقبل ان يتحقق المشروع على يدي وارن بيتي بطل فيلم (حمر) ومخرجه في العام ١٩٨١ وحائز اوسكار افضل مخرج عن فيلمه هذا، مر (ديك تريسي) منذ شراء حقوقه في العام ١٩٧٧ على كل شركات الانتاج الكبيرة الامريكية وعلى نحو ١٢ مخرجا من بينهم سينمائيون لامعون.. والتر هيل وجون لانديس وفيليب كوفمان وحتى مارتن سكورسيزي وهذا الاخير كان المخرج الوحيد الذي وقع عقدا لاخراج الفيلم ثم تراجع في اللحظة الاخيرة !!

كذلك كان من الممكن ان يجسد ممثلون كبار شخصية (ديك تريسي) على الشاشة ومن بين هؤلاء في شكل خاص كلينت ايستوود وهاريسون فورد.

اما وارن بيتي الذي لم يخرج فيلما منذ تسع سنوات ولم يقم في الفترة ذاتها سوى بدورواحد على الشاشة في فيلم (ايشتار) الذي مني بفشل ذريع، فوصل الى (ديك تريسي) من باب التمثيل.. فقد اتصلت به شركة ديزني في العام ١٩٨٦ للقيام بدور البطولة تحت ادارة سكورسيزي.. وشيئا فشيئا تبين ان بيتي هو المخرج والممثل الوحيد القادر على تنفيذ اكثر المشاريع صعوبة.

وتكمن صعوبة (ديك تريسي) في ان هذا التحري خلافا لاغلبية ابطال المسلسلات المصورة هو شخص عادي وساذج في اكثر الاحيان.. فهو لا يقفز مثل (باتمان) (الرجل الوطواط) ولايطير مثل (سوبرمان) وشكل هذان الاخيران بطلين مثاليين للشاشة الكبيرة التي تتسع للخوارق وللذهول.

و(ديك تريسي) عادي لدرجة انه لا يستخدم في تحرياته وعمله المستمر لمكافحة اشرار المدينة سوى ساعة هاتف كانت فكرة خارقة في الثلاثينات تبدو متخلفة جدا مقارنة مع الالات الصرعات التي يلجا اليها جيمس بوند مثلا وهذه الساعة الهاتف ترن لاستدعائه في الحالات الطارئة وهو يجيب مستخدما عبارته الشهيرة (انني قادم).

وحتى لا يتحول اقتباس (ديك تريسي) للشاشة الى فيلم بوليسي عادي، انطلق وارن بيتي من قاعدة وضعها لنفسه ولمعاونيه.. انسوا كل ما تعرفونه عن السينما الى الآن، وابتكروا شيئا جديدا تماما.

وعلى هذا الاساس بدا المخرج وارن بيتي في نهاية العام ١٩٨٨ بتصوير الفيلم ومن اجل ابتكار جديد للسينما عاد الى قديم المسلسلات المصورة فاستوحى (روح) الفيلم من هذه الاخيرة حيث الشخصيات والادوات خطوط غير مكتملة تكفي للتعبير عن الاشياء ولا حاجة لديها لاعطاء تفاصيلها. وهكذا تقرر الحد من الالوان الى ثمانية لن يستخدم غيرهاطوال الفيلم.. فهناك لون اخضر واحد واحمر واحد لون ربطة عنق ديك تريسي وازرق واحد وخصوصا اصفر واحد الذي هو لون قبعة التحري ومعطفه الشهيرين.

كذلك تقرر ان يكون الديكور مجردا وشبه عار.. فالغرفة عبارة عن مستطيل او مربع والسيارة شكل من دون شكل لايمكن على الاطلاق كشف طرازها والشارع خال من الابطال اذ ان بيتي راى ايضا في تجربته هذه ضرورة الحد الى اقصى حد من الكومبارس واحيلنا الغائهم تماما.

ولعل اهم ما في جديد (ديك تريسي) هو ابتكار الاضاءة على يد مدير التصوير الشهير فيتوريو ستورارو. وقال هذا الاخير انه لم يستخدم اي ضوء طبيعي، بل ان الاضاءة في الفيلم اصطناعية مئة في المئة لايمكن ان تشهد مثلها في الحياة الواقعية..

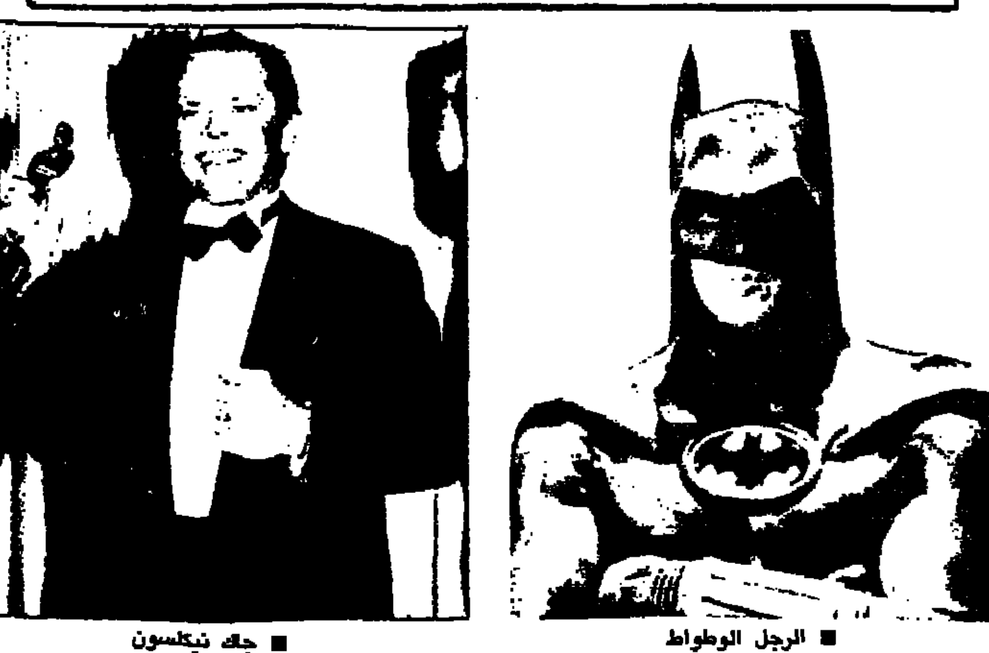
كذلك قرر مصممو الديكور والازياء ان يرتدي الابطال زيا واحدا طوال الفيلم مع بعض التعديلات لمادونا.

وقال مشرفون على الانتاج ان التحدي في الفيلم كان دائما البقاء تماما عند الحدود الفاصلة بين الحقيقة والخيال. وكان يكفي ان نقوم بخطوة صغيرة خاطئة في هذا الاتجاه او ذلك لتهتز المعادلة ويخسر الفيلم روحه.

صور وارن بيتي ٩٠ في المئة من (ديك تريسي) في الاستوديو منذ نهاية العام ١٩٨٨ وفي سرية كبيرة. ولم يعرف سوى قبل بضعة اشهر ان المغنية الشهيرة مادونا ستكون الى جانبه في دور (بريثليس ماهوني) المغنية التي ستحاول الاساءة الى (ديك تريسي).

وباستثناء مادونا التي (صممت) شخصيتها من وحي نجمات هوليوود خصوصا في الثلاثينات، عهد وارن بيتي بالادوار الاخرى الى ممثلين غير معروفين اصرارا منه على تجريد فيلمه من اي قديم. واذا كان عهد بادوار صغيرة الى كل من ال باتشينو وداستن هوفمان فقد اخضعهما لمكياج يصعب معه التعرف اليهما. ويقال ان في الفيلم العديد من الممثلين المعروفين الذين يطلون متخفين وراء ماكيجات خادعة ومن بينهم توم كروز وجاك نكلسون وفالي داناواي وجين هاكمان!!

بيتي أحال الحلم لحقيقة بـ ٣٠ مليون دولار!!



■ الرجل الوطواط



■ جاك نيكلسون

مع المشاهير

مفيد فوزي

الحقيقة.. همي الأول!!

احمد عبدالمعطي حجازي

● الاسم الحقيقي.. احمد عبدالمعطي حجازي
● اسم الشهرة.. عبدالمعطي حجازي
● تاريخ الميلاد.. ٥ يونيو سنة ١٩٣٥
● المؤهل.. دبلوم مدرسة الدراسات العليا للعلوم الاجتماعية بباريس، ودبلوم الدراسات المعمقة في الادب من جامعة السوربون..
● الحالة الاجتماعية.. متزوج من الدكتورة سهير عبدالفتاح الاستاذة بالمعهد العالي للموسيقى بتونس وله اربعة اولاد (مها) الكبرى ويليها عمرو ثم زياد وريم توأمان..
● العمل.. مدرس في جامعة باريس الثامنة وشاعر
● الموقف من العمل.. محترف

رؤيتـــه الفنيـــة

● اللغة الشعرية لها خصوصياتها المتميزة عن اي فن قولي آخر، فهي بناء جمالي يشكل بدوره عالما متميزا، لان لغة الشعر تتوصل للتعبير عن المعنى بوسائل اخرى مثل التخيل او الرمز الفني او غيره من الادوات.
● القصيدة تحتوي على مستويين من اللغة، الاولى هو اللغة المشتركة وهي ما نتفق عليها جميعا، والثاني هو القراءة الثانية باعتبارها لغة داخل اللغة وهذه هي قراءة الشعر السليمة التي تزيل غموضه، لكن لو اكتفينا بالقراءة الاولى فاننا نشعر بالغموض.
● ليس مهما ان يعبر الشعر عن الواقع سواء كان هذا الواقع سياسيا او اقتصاديا او اجتماعيا، وليس ضروريا ان يكون هذا الواقع موضوعا للشعر، فقد يكون الموضوع ذاتيا، الا ان طريقة التعبير عنه تكشف الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي..
● هناك فرق بين الشكل باعتبار ان القصيدة شكلا لايمكن الفصل فيها على نحو تقليدي بين ماهو شكل وماهو مضمون، لان المضمون لايوجد الا في شكل، لكن هناك فرقا بين الشكل والشكلية، فالشعراء الذين تستحوذ عليهم اشكال يعتبرونها جوهر المعاصرة والحداثة فيبدون وكانهم يكتبون قصيدة واحدة، وانا ارفض هذه الشكلية وان استترت تحت اثواب الحداثة..
● التراث العربي متعدد لكنه غير متناقض، انه يحقق الغنى الثقافي بتعدده لكنه ربما ادى الى التضارب خاصة لدى الدول التي استقلت حديثا وظهرت فيها نزعة الى الاقليمية عبرت عن نفسها في انتاجها الثقافي وصولا الى الاستقلالية الثقافية على نمط الاستقلالية السياسية وهذا ما يجب ان نحاربه..
● الحداثة بحث دائم عن شعر جديد او قصيدة جديدة، وهي موجودة في النفس، وفي اللغة، وليست موجودة في الخارج، ومعنى هذا ان بحثنا يجب ان ينصب على مجالي الذات والفن.
● وجود الشاعر في غير وطنه قد يلفته الى هموم شعرية مختلفة عن تلك الموجودة في وطنه، فالعالم الشعري في المهجر يثمر اعمالا عظيمة وقد ييسر للشعراء اكتشاف حلول للغة ومسائل الابداع لايستطيعون اكتشافها وهم داخل وطنهم..

أعمالــــه

● قدم احمد عبدالمعطي الحجازي مئات القصائد الشعرية جمع بعضا منها في دواوين مثل (مدينة بلا قلب) و(لم يبق الا الاعتراف) وملحمة شعرية عن حرب الجزائر بعنوان (اوراس) و(مرثية العمر الجميل) و(كائنات مملكة الليل) و(قصيدة لاقراءة في شعر التمرد والخروج) ومجموعة القصائد التي ابدعها منذ عام ١٩٧٩ حتى عام ١٩٨٨.

ما يعتـــز بـــه

● يعتز احمد عبدالمعطي حجازي بكل قصيدة كتبها ويعتبرها جزءا لا يتجزأ من كيانه ولايعتز بقصيدة دون اخرى.

رؤيتـــه للآخريـــن

● محمود حسن اسماعيل.. استاذي الاول والمباشر في الشعر، عن طريق علاقتي بشعره وصلت الى البدايات التي انطلقت منها بعد ذلك.
● امل دنقل.. هو الاقرب الى قلبي وعقلي في عالمنا العربي كانسان وشاعر وصديق..
● نجيب محفوظ.. فوزروائي عربي اخترق الفضاء وجائزته تتويج للادب العربي.
● عبدالوهاب.. يفتنني صوته برخامته ورجولته ونكائه وخلوه من الزخارف.
● ام كلثوم.. تهولني عظمة صوتها وقدرته على تمثيل خصائص الموسيقى العربية..
● اسمهان.. احب ما في صوتها من شجن قوي دائم
● فيروز.. احب ما في صوتها من نقاء مقطر

مواجهـــة

س.. قراء اشعارك الاخيرة يفتقدون فيك الاحلام والرؤى البسيطة والدهشة المحببة كما جاء في ديوانك الاول (مدينة بلا قلب) فهل هي هزيمة الحلم؟

جـ.. اذا كنا قد اعترفنا بهزيمة احلامنا فان ذلك يعني انهيار الشعر.. وعلى الشاعر ان يعيد النظر في لغته الفنية، اي في الاداة نفسها. واعترف ان هذه الاداة كانت تحمل نفس قصور رؤيتنا للواقع.. ومانتهمني به بالنسبة لي علاقة جديدة بين ذات الشاعر وبين الحقيقة..

بحضور اللواء أحمد ياسين

اللجنة التنفيذية للتنشيط السياحي تختتم نشاطها بمنطقة الباحة

الباحة - سعيد حسين..

بحضور مدير شرطة منطقة الباحة اللواء احمد سعد يسين. رئيس اللجنة التنفيذية لبرنامج التنشيط السياحي وجمهور غفير من الاهالي والمصطافين اقيم الحفل الختامي للانشطة الرياضية ببالشهم تضمنت فقراته عروضا رياضية قام بادائها نخبة من الطلاب ثم عروض بهلوانية قام بها الرياضي عبدالعزيز الجوفي. ثم كلمة لرئيس الدورة القاها غرم الله مشرف. فكلمة الاهالي. ثم جرت توزيع الشهادات التقديرية والكؤوس والميداليات الذهبية والفضية.

الجدير بالذكر ان هذا البرنامج الرياضي التقى فيه ٦ فرق وهي السهم، شدانه، السحاب، الملتقى، التعاون.

واخيرا المصيف وهو الذي حاز على المركز الاول والكاس.

○○ اعتماد جدول مباريات البطولة الثامنة للأندية أبطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي ○○

الدوحة - واس..

قررت اللجنة التنظيمية لكرة القدم لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعها امس الاول بنادي السد القطري اقامة البطولة الثامنة للاندية ابطال الدوري لدول المجلس خلال الفترة من ٢٠ اغسطس الى الاول من شهر سبتمبر القادمين.

كما تم خلال الاجتماع تشكيل لجان البطولة وهي اللجنة الفنية ولجنة الحكام.

واعتمدت اللجنة ايضا الجدول المقترح لمباريات البطولة واستعدادات نادي السد لاستضافتها.

وتقرر كذلك في الاجتماع اسناد تنظيم البطولة التاسعة للاندية ابطال الدوري لدول المجلس لنادي ظفار العماني عام ١٩٩١م على ان يكون نادي الاتحاد الكويتي هو البديل في حالة الاعتذار.

وتقرر اسناد تنظيم البطولة الخامسة للناشئين لدول المجلس للاتحاد السعودي لكرة القدم على ان تقام خلال النصف الاول من شهر سبتمبر القادم وان يكون الاتحاد القطري هو البديل في حالة الاعتذار.

من جانب اخر اجريت قرعة البطولة الثامنة للاندية ابطال الدوري وذلك خلال اجتماع مندوبي هذه الاندية المشاركة فيها وذلك بنادي السد.

وفيما يلي جدول مباريات البطولة.

- ■ ٨/٢٠ - السد القطري والعربي الكويتي.
- ■ ٨/٢١ - البحرين البحريني والشارقة الاماراتي
- ■ ٨/٢٢ - النصر السعودي والنصر العماني
- ■ ٨/٢٣ - السد القطري والشارقة الاماراتي
- ■ ٨/٢٤ - النصر العماني والعربي الكويتي، البحرين البحريني والنصر السعودي.
- ■ ٨/٢٥ - راحة لكل الفرق
- ■ ٨/٢٦ - السد القطري والنصر العماني، الشارقة الاماراتي، النصر السعودي.
- ■ ٨/٢٧ - العربي الكويتي والبحرين البحريني
- ■ ٨/٢٨ - السد القطري والنصر السعودي
- ■ ٨/٢٩ - النصر العماني والبحرين البحريني، الشارقة الاماراتي والعربي الكويتي.
- ■ ٨/٣٠ - راحـــــة
- ■ ٨/٣١ - النصر السعودي والعربي الكويتي، النصر العماني والشارقة الاماراتي
- ■ ٩/١ - السد القطري والبحرين البحريني

■ فريق كرة القدم بنادي النصر

اليوم الرياضي

بحضـــــور الأشقـــــاء

فعاليات البطولة الخليجية في كرة اليد للأشبال تنطلق عصر اليوم

منتخبنا الوطني يواجه شقيقه القطري في أول الطريق

● مدرب الامارات: المباراة حذرة

● الاستعداد الخليجي طاف أوروبا

● الفدا .. نتمنى التوفيق ومؤازرة الجمهور

● السكار .. كل مباراة لها أهميتها

■ سعد العثمان

■ العقيد عبدالرحمن الفدا

متابعة: حسين كاظم

المصور/ابراهيم الزغبي

يرعى عصر اليوم سعادة الأستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية حفل افتتاح البطولة الخامسة للاشبال لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة اليد وذلك بالصالة الدولية بالدمام عند الساعة الرابعة والنصف كما سيحضر الحفل عدد من المسئولين في الاتحادات الرياضية الخليجية بالاضافة الى اللجان العاملة في البطولة ورؤساء الاندية.

وقد اقيمت يوم امس الخميس اخر البروفات للحفل. وشارك فيها جميع اللجان الخاصة وفرق الكشافة.

البرنامج الكامل لحفل الافتتاح

- في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا دخول الفرقة الموسيقية التابعة لشرطة المنطقة الشرقية
- دخول علم المملكة
- شعار البطولة
- الاعلام الملونة
- ثم يبدأ دخول المنتخبات يتقدمهم علم الامارات واسم الدولة تتوالى بعدها المنتخبات الخليجية المشاركة
- دخول علم البطولة
- وقوف الفرق المشاركة في ارض الصالة الدولية
- كلمة الاتحاد السعودي
- كلمة اللجنة التنظيمية
- رفع علم البطولة
- قسم البطولة ثم مغادرة المنتخبات ارض الصالة استعدادا لمباراة الافتتاح.

مباراة الافتتاح

في الخامسة والربع وبعد حفل الافتتاح مباشرة موعد الحضور مع مباراة الافتتاح والتي ستجمع منتخبنا الوطني والمنتخب القطري الشقيق.

الكويت والامارات

في المباراة الثانية من اليوم الاول لبطولة المنتخبات الخليجية سيلتقي المنتخب الكويتي والمنتخب الاماراتي في مباراة غامضة بين المنتخبين الشقيقين الا اننا نتوقع ان تحفل بالاثارة والندية والتنافس الشريف بين الفريقين.

مدرب الامارات يتحدث

مدرب منتخب الامارات نورالدين بن عامر (تونسي الجنسية) قال عن مباراة اليوم ان منتخب الامارات مستعد للمقابلة ومتفائل باحراز مركز متقدم الا ان المباراة ستاخذ طابع الحذر.

واستطرد نورالدين في حديثه وقال رغم الاستعداد الذي بداه المنتخب الكويتي الا اننا سنكون له خصما عنيدا.

كيف استعدت المنتخبات

المنتخبات الخليجية استعدت جيدا لهذه البطولة حيث اقام منتخبنا معسكرا في الدانمارك والمنتخب الاماراتي في جمهورية مصر العربية والمنتخب القطري في المانيا والمنتخب البحريني في النمسا.



■ منتخبنا الوطني

■ منتخب الامارات.

■ رئيس بعثة الامارات يتحدث للمحرر

الفدا.. المستويات متقاربة

العقيد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد ورئيس اللجنة المنظمة العليا. قال بمناسبة افتتاح البطولة الخامسة كل ما اتمناه ان نوفق في انجاح البطولة وكما هو معتاد فالامكانيات ولله الحمد متوفرة سواء الفنية او الادارية.

ونامل من شبلبنا ان يكونوا عند حسن الظن ويشرفوا مثل هذا التجمع الخليجي وهذا ان شاء الله مامول منهم.

وعن توقعاته للمنافسة علود الفدا حديثه وقال كل المنتخبات الخليجية (الاشقاء) بالطبع كانت مستعدة والمستويات متقاربة الى حد ما وكل ما يهمنا هو التقاء الشباب الخليجي في بلدهم الثاني لتزويد روابط الاخوة وهو الهدف الاسمى والاكثر من النتائج.

اما عن المنافسة الشريفة فهذا شيء طبيعي في عالم الكرة كل منتخب سيبحث عن الحصول على نتيجة ايجابية وقبل ان يختتم الفدا حديثه طالب الجماهير بمؤازرة المنتخب حتى يحقق الآمال.

● الكويت والامارات في لقاء الغموض المشترك

رئيس بعثة الامارات: حضرنا لكي نتعرف ونكتسب الخبرة

رئيس بعثة منتخب الامارات محمد السكار التقت به (اليوم) بعد تدريب المنتخب يوم امس استعدادا للقاء اليوم مع المنتخب الكويتي فقال عن البطولة واللقاء التجمع هو التقاء الشباب الخليجي في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية ويجب ان يكون كما عرفناه له فائدة منها تعرف الشباب بعضهم البعض وزيادة اواصر صداقاتهم مثل مارسموه لنا قادة الدول الخليجيون.

وعن توقعاته لمباراة اليوم ولمنتخب الامارات في البطولة علود رئيس بعثة الامارات يقول بالطبع كل مباراة لها اهميتها ولكن نتوقع ان يظهر منتخبنا بصورة مشرفة.

واستطرد مباشرة في حديثه وقال نحن حضرنا في هذه البطولة لكي نتعرف ونكتسب الخبرة من الاشقاء في الخليج ونكون صداقات ونتعرف على بلدنا الثاني المملكة العربية السعودية.

قطر والبحرين يصلان

وصل صباح امس الى المملكة وفد منتخب قطر والبحرين وذلك من اجل المشاركة في البطولة الخليجية ومن المقرر ان يكون قد وصل عصر يوم امس الخميس وفد المنتخب الكويتي الشقيق.

التسجيل التلفزيوني

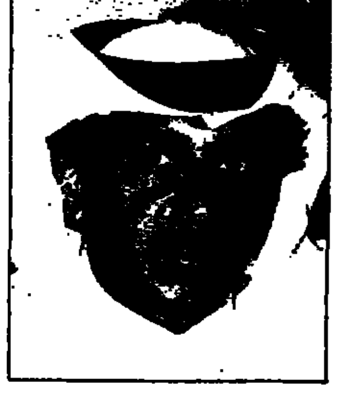
سيقوم التلفزيون بتسجيل وقائع المباريات ليتم عرضها فيما بعد بمشيئة الله.

الخبرات الفرنسية في متناول معهد اعداد القادة

الرياض - عبدالعزيز الدوسري:

تدخل دورات المدربين الوطنيين لهذا العام ١٤١٠/١٤١١هـ والتي يقيمها معهد اعداد القادة بالتعاون مع الاتحادات الرياضية منعطفا جديدا من حيث الاستفادة من الخبرات الفرنسية والتي سوف تشارك في القاء المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية لهذه الدورات وذلك بناء على ما توصلت اليه اللجنة السعودية الفرنسية الفرعية المشتركة لتبادل البرامج الشبابية والرياضية والتي عقدت اجتماعها مؤخرا في فرنسا.

وسوف تكون باكورة هذا التعاون خلال شهر محرم القادم ١٤١١هـ حيث يشارك ٤ خبراء فرنسيين في مجال كرة القدم وكرة اليد في دورات المدربين الوطنيين لتلك الالعاب وسوف يتم اختيارهم من قبل الاتحادات الفرنسية المناظرة.



■ القرنـــاس ■

في خطوة نموذجية

الهلال يسجل في مرمى الصحافة

الرياض - عبدالعزيز الدوسري..

يقيم نادي الهلال الرياضي مساء الاحد القادم حفلا دعا اليه رجال الاعلام الرياضي وذلك في مقر النادي بالعريجاء ويأتي هذا الحفل الذي دعت اليه ادارة العلاقات العامة بالنادي لاتاحة الفرصة لرجال الاعلام الرياضي بطرح التصورات التي من شانها تنمية العلاقة بين نادي الهلال والاعلام الرياضي والمعوقات التي تعترض هذه العلاقة.

وقال الاستاذ عبدالله الضويحي مدير ادارة العلاقات العامة بالنادي ان النادي يولي اهتماما كبيرا للعلاقة بين النادي والاعلام ويحرص على تنمية هذه العلاقة لما فيه خدمة الطرفين من اجل المصلحة العامة.

○

ملحق تعديل عقد شركة احمد عبدالواحد العباسي وشركاه تضـــامنية

تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ - احمد عبدالواحد العباسي سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ٤٤٩٧ بتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٢هـ صادرة من الدمام ومهنته تاجر من مواليد عام ١٣١٩هـ يقيم في مدينة الدمام.

٢ - عبدالله عبدالواحد رمضان سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ٥٦٤٨ بتاريخ ١٣٧٨/٩/٨هـ صادرة من الدمام ومهنته تاجر من مواليد عام ١٣٢٩هـ يقيم في مدينة الدمام.

٣ - السيد مرتضى السيد مرتضى الهاشمي سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ٥٦٤٥ في ١٣٧٨/٩/٨هـ صادرة من الدمام ومهنته تاجر من مواليد عام ١٣٣٣هـ يقيم في مدينة الدمام.

٤ - ابراهيم يونس الملا سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ٥٦٤٩ بتاريخ ١٣٧٨/٩/٨هـ صادرة من الدمام ومهنته تاجر من مواليد عام ١٣٣٤هـ يقيم في مدينة الدمام.

٥ - عبدالواحد احمد عبدالواحد سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ٥٦٥٠ بتاريخ ١٣٨١/٢/١٢هـ صادرة من الدمام ومهنته تاجر في مواليد عام ١٣٨٧هـ يقيم في مدينة الدمام.

٦ - محمد احمد عبدالواحد سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ٥٦٤٤ بتاريخ ١٣٧٨/٩/٨هـ صادرة من الدمام ومهنته تاجر من مواليد عام ١٣٤٨هـ يقيم في مدينة الدمام.

تمهيد : حيث ان الاطراف المذكورين اعلاه يكونوا فيما بينهم شركة احمد عبدالواحد العباسي وشركاه والمثبت عقدها الاساسي لدى كاتب عدل الدمام برقم ٧١٢ وتاريخ ١٣٨٥/٦/١٤هـ وملاحقه التابعة وحيث ان رأس مال الشركة والبالغ ٢٠,٠٠٠ ريال قد قام بدفعه الشريك الاول بالشركة وحده، ورغبة من الشركاء في زيادة رأس المال للشركة الى ٦٠٠,٠٠٠ ريال (ستمائة الف ريال) بحيث يدفع كل شريك ١٠٠,٠٠٠ ريال عدا الشريك الاول سيقوم بدفع ٨٠,٠٠٠ ريال فعليه تم تعديل المادة المتعلقة برأس المال من العقد الاساسي على النحو الاتي :

اولا : تعديل المادة الثالثة من العقد الاساسي لتكون كالاتي :

رأس المال : حدد رأس مال الشركة بستمائة الف ريال (٦٠٠,٠٠٠ ريال) موزع على الشركاء كالاتي :

١ - الشريك الاول : احمد عبدالواحد العباسي وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠ ريال)
٢ - الشريك الثاني : عبدالله عبدالواحد رمضان وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠ ريال)
٣ - الشريك الثالث : السيد مرتضى السيد مرتضى وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠ ريال)
٤ - الشريك الرابع : ابراهيم يونس الملا وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠ ريال)
٥ - الشريك الخامس : عبدالواحد احمد عبدالواحد وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠ ريال)
٦ - الشريك السادس : محمد احمد عبدالواحد وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠ ريال)

وقد قام كل شريك بسداد الزيادة في رأس المال عند التوقيع على هذا الملحق ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجمالية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك.

ثانيا : تبقى باقي مواد عقد التأسيس كما هي دون اي تعديل.

ثالثا : يعتبر التمهيد اعلاه جزء لا يتجزأ من هذا الملحق.

على وشك الاتفاق

مهندس يدرب فريق كرة القدم بالثقبة

الدمام - فهد المالكي :

هناك مفاوضات ومباحثات تدور الان في الخفاء في نادي الثقبة لاستقطاب مدرب للفريق الاول بالنادي وذلك رغبة من مجلس الادارة في تطوير مستوى الفريق وتأهيله للصعود لدوري الدرجة الاولى وتبوء مركز جيد في الموسم القادم وتشير مصادر «اليوم» ان المباحثات تدور الان مع المدرب الايرلندي ديفيد الذي يعمل مهندسا في شركة ارامكو السعودية .. ويحمل شهادات عالية في التدريب من الاتحاد البريطاني ولديه شهادة A/D في التدريب .. وقد عمل كمدرب لشباب الاتفاق ومساعدا للفان الهولندي ابان تدريبه لفريق النهضة قبل عدة مواسم ومن المحتمل ان يوقع معه الثقباويون عقدا للعمل كمدرب غير متفرغ بعد موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك في بحر الايام القليلة القادمة .

الجدير بالذكر ان المدرب الايرلندي ديفيد يعد مكسبا كبيرا للفريق الثقباوي لما يحمله من شهادات عالية ولما لديه من خلفية تامة عن المنطقة وجوها وما الى ذلك من امور اخرى مساعدة في عملية التدريب .

الدايل على التلفون

يستضيف القسم الرياضي بمكتب اليوم بمدينة الرياض مساء يوم الاثنين القادم لاعب نادي الهلال خالد الدايل ليتمكن قراء اليوم من مساطة الدايل في الامور التي تهم الهلال والدايل في آن واحد وذلك على هاتف رقم ٤٧٩٠٣٠٤ من الساعة التاسعة حتى العاشرة مساءاً بمشيئة الله .

مبروك للعرب

مرسولنا يحقق أفضل رقم زمني لهذا العام

حلق الجزائري نورالدين مرسلي اسرع زمن لهذا العام في سباق ١٥٠٠ متر عدو في بطولة بولونيا لالعاب القوى المقامة في اطار بطولات الجائزة الكبرى.

وقد سجل مرسلي ثلاث دقائق و٢٢٫٦٠ ثانية امس الاول الاربعاء ليتفوق على الرقم المسجل باسم البريطاني بيتر ايليوت بفارق ٠٫٤٠ ثانية.

وفي نفس البطولة فازت الجزائرية حسيبة بولمركة بسباق ١٥٠٠ ايضا في اربع دقائق و٨٫١٤ ثانية.

واحتل الجزائري عزالدين ابراهيمي المركز الثاني في سباق ٢٠٠٠ متر موانع حيث سجل ثماني دقائق و٢٢٫٢٦ ثانية والتونسي فتحي بكوش المركز الثالث في ٨٫٢٢٫٨٠ دقيقة وقد فاز بالسباق الايطالي فرانشيسكو بانيتا في ٨٫١٦٫١٧ دقيقة.

الصقور يتعادل مع التهامي

جيزان - ابراهيم عريبي..

ضمن استعداد فريق التهامي بجيزان لدوري الصعود التقى فريقا التهامي بجيزان والصقور من تبوك على الاستاد الرياضي بجدة وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما. سجل هدف التهامي علي ناصر في الدقيقة ٢٠ من زمن الشوط الاول وسجل هدف الصقور في الدقيقة الاخيرة من زمن الشوط الثاني

بحضور سمو الأمير محمد بن سعود

أبطال كأس العالم يدخلون امتحان المرحلة الآسيوية فوق هام السحب

مرحبا هيل عداد السيل تستقبل الأشقاء الخليجيين





■ سمو الامير محمد بن سعود

■ منتخبنا الوطني للناشئين

الباحة - سعيد حسين..

تستضيف مدينة الباحة (مدينة الضباب) ابتداء من مساء اليوم الجمعة وحتى مساء الثلاثاء القادم فعاليات تصفيات اسيا للناشئين والتي تقام على ملاعب رعاية الشباب بالباحة.

وسوف يشرف حفل ومباراة الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة كما سيحضره سمو الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة وسكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام الرئيسية عبدالرحمن الدهام وعدد كبير من المسئولين وجمهور غفير يتوقع ان يزحف بشكل كبير لمساندة ومؤازرة منتخبنا الوطني للناشئين في اولى خطواته الآسيوية مع اشقائه منتخب البحرين وعمان.

الجدير بالذكر ان منتخبنا الوطني للناشئين قد اجرى معسكرا اعداديا بمدينة الطائف بدأ بعد الاختبارات واستمر لمدة اسبوعين بحضور اربعين لاعبا تم تقليصهم الى خمسة وعشرين لاعبا دخلوا معسكرا اخر للاعداد في مدينة الباحة تحت اشراف المدرب البرازيلي (لافير) اجرى خلالها المنتخب عدد من المباريات مع اندية المنطقة ومنتخب مصر الشقيق.

وقد استعدت منطقة الباحة بشكل مكثف لاستضافة هذه التصفيات التي يشارك فيها منتخبنا الوطني واشقاؤه الخليجيون وقد تم تشكيل لجان رئيسية للعمل من اجل انجاح البطولة وتحت شعار (مرحبا هيل عداد السيل) يترأس اللجنة عبدالرحمن الدهام، عبدالله الملا.

اللجنة الامنية تكونت من النقيب عبدالعزيز الشهري، النقيب احمد شمع، الملازم اول علي القحطاني، الملازم اول عبدالله الاحمري، الملازم اول سعد الحارثي.

اللجنة المالية: عبدالله مله، جمعان الغامدي، عبدالله الشايع.

لجنة الاستقبال والاعاشة والمرافق: نايف الخمري، عبدالله عباس، عبدالخالق الغامدي، جمعان حاضر، احمد السلوك.

اللجنة الاعلامية: محمد العويس، خالد السيد، سعد الغامدي وممثلو الصحف المحلية والخليجية المرافقة للمنتخبات.

وتحدث لـ(اليوم) عبدالله الملا مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة بالنيابة حيث قال ان سمو الامير محمد بن سعود قد اصدر توجيهاته الى الجهات المعنية بتجهيز كافة الامكانات لخدمة ضيوف المنطقة كما اضاف لـ(اليوم) ان الاندية قد سخرت كل امكاناتها كذلك مكتب رعاية الشباب لتسهيل مهمة الوفود من تهيئة اماكن التدريبات وخلافه لكي تظهر المنطقة بالمظهر اللائق.

كما وجه الملا الدعوة الى جماهير المنطقة للحضور والمساندة لما في ذلك من دعم لصغارنا للخروج بافضل النتائج المشرفة التي تعودناها من جميع ممثلينا وقال الملا عن حفل الافتتاح لـ(اليوم) ان بعض العروض سيشاهدها الجميع كذلك سيشمل دخول الفرق المشاركة والعرض العام كما سيتضمن كلمات ترحيبية واخرى للاتحادين السعودي والاسيوي.

جدير بالذكر ان اولى المباريات ستقام مساء اليوم يدخل منتخبنا الوطني للناشئين طرفا فيها امام شقيقه العماني للناشئين وذلك عند السابعة والنصف.

اما جدول المباريات فسيكون على النحو التالي..

الجمعة ١٤١٠/١٢/٢٨هـ المملكة وعمان.

السبت ١٤١٠/١٢/٢٩هـ راحة

الأحد ١٤١٠/١٢/٣٠هـ البحرين وعمان

الاثنين ١٤١١/١/١هـ راحة

الثلاثاء ١٤١١/١/٢هـ المملكة والبحرين

من جهته استعد تلفزيون المملكة لنقل مباشر لجميع المباريات تحت اشراف المخرج عبدالله باجسير.

نائب رئيس الاتحاد البحريني لـ اليوم

المنتخب البحريني يتطلع للبطولة لكن جماهير المنتخب السعودي سترجح كفته



■ المنتخب البحريني للناشئين (قدم)

الرياض/محمد اليحيى..

قال نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الشيخ خالد بن خليفة في لقاء خاص لـ(اليوم) ان منتخب البحرين الحالي للناشئين الذي سوف يشارك في التصفيات التمهيدية التي ستقام في مدينة الباحة هو منتخب شكل مؤخرا بالتحديد قبل ثلاثة شهور والفريق ينقصه بعض الانسجام كذلك الخبرة ومازلنا نعده لاكتساب الخبرة والاحتكاك وقال ان مباراتهم التي خسروها امام النصر تعتبر الاولى لهم خارج البحرين.

وكما هو معروف ان كرة القدم هي احتكاك وفير وانسجام.

وعن البطولة قال الشيخ خالد لاشك ان فريقنا جديد ونتطلع للبطولة وكفة الفريق السعودي المشارك معنا بالبطولة هي الأرجح والافضل لكونه سوف يلعب ببلاده ووسط جماهيره وكل ما نامله ان يقدم المنتخب البحريني نتائج طيبة.

وعن فريق النصر الذي لعب معه المباراة قال سمو الشيخ خالد انا لست بغريب عن نادي النصر لانني من المؤيدين لفريق النصر واعرف معظم لاعبيه ومن اللاعبين الذين لعبوا اليوم اعرف اللاعب سعيد الغامدي الذي سجل الهدفين واتذكره جيدا عندما سجل هدفا في فريق القادسية في بطولة سابقة واشاد بالعلاقة التي تربطه بسمو الامير عبدالرحمن وانها ساعدته على التعرف على الفريق النصراوي جيدا.

ومقارنة بين فريق النصر ومنتخب البحرين فان الفريق النصراوي يتفوق بالخبرة.

التفريط في ضم الدوسري

الدمام - فهد المالكي..

ربما يأتي حرص الادارة القدساوية بما لاتحمد عقباه عندما تعض كف الندم لتفريطها في التوصل لاقناع اللاعب راشد امان الدوسري الذي يتمرن مع فريق القادسية لكرة القدم وقد سبق ان مثل النادي في عدد من المباريات الودية دون ان يسجل رسميا ولم يأت تمثيل اللاعب الا نتيجة لواقع مستواه الكبير الذي اشاد به عدد من زملائه الاساسيين في الفريق.

ويأتي حرص القدساويين الى ارغام الدوسري للتسجيل بمحض ارادته دون اغراءات مادية حصل عليها زملاء انضموا للفريق حديثا.

جدير بالذكر ان الادارة القدساوية تود ايضا مماطلة هذا اللاعب لحين وصول المدرب انور جسام ومن ثم انتظار الراي الاول والاخير من المدرب القادم حتى اذا امكن معرفة قيمة المبلغ الذي يراه من خلال مستوى الدوسري. حتى ان الادارة حتى الان ترغب في ضم اللاعب بشكل جامح ولكن بسعر رخيص لكن الامور قد تسير بغير ما تشتهي سفينة الادارة القدساوية فقد دخل عضو قدساوي بارز لمحاولة اقناع امان للتسجيل في نادي الاتحاد وبعرض مغر جدا.

نائب رئيس الشباب موسم الحصاد الشبابي

الرياض - عبدالعزيز الدوسري..

قال نائب رئيس نادي الشباب محمد جمعه الحربي ان الفريق بدأ التمارين تحت اشراف المدرب الوطني ابراهيم واضاف ان جميع اللاعبين منتظمون في التمارين وقريبا سيعلن عن اسم مدرب الفريق وكل ما نتمناه ان يكون في مستوى تطلعات الشبابيين وجماهيره واتمنى التوفيق للفريق في المرحلة القادمة وارجو ان يكون هذا الموسم موسم حصاد البطولات الشبابية باذن الله.

طرائف - عجائب - غرائب

لحظة نوم .. غلطة عمر

ترجمة واعداد : السيد طه زياده

تدفع ايام الصيف القائظ والاجازة الصيفية من الدراسة الكثيرين الى قيادة سياراتهم قاصدين احد المنتجعات او الشواطيء او القيام برحلة برية في الغابات او المراعي.

وفي هذا الموضوع الذي نشرته صحيفة نيويورك تايمز يتركز الاهتمام على جانب خطير مرتبط بهذا النوع من الرحلات الترفيهية وهو النوم اثناء القيادة مما يؤدي الى وقوع نسبة كبيرة من الحوادث على الطريق.

في الوقت الذي تتعدد فيه اسباب حوادث السير وتشكل الحوادث التي تقع بسبب القيادة اثناء حالة عدم القدرة على التركيز بسبب عوامل عديدة نسبة النصف من مجموع الحوادث في الولايات المتحدة وهذا شيء ثابت منذ وقت طويل غير ان خبراء الصحة العامة الامريكيين يطالبون الان بضرورة الاهتمام بدرجة اكبر بعامل اخر لا يلتفت اليه الكثيرون وهو النوم اثناء قيادة السيارة.

وتشير التقديرات الامريكية الحالية الى ان اكثر من قائد واحد من بين كل خمسة سائقين غفا اثناء القيادة مرة واحدة على الاقل وان النوم على عجلة القيادة عامل رئيسي في حدوث عدد يتراوح مابين مائتي الف واربعمائة الف حادث سيارة كل عام وتتنوع بصورة كبيرة ظروف وملابسات هذه الحوادث كما قد يتضح من بعض الامثلة الواقعية التالية :

● بعد غداء في يوم شديد الحرارة وجد قائد السيارة البالغ من العمر اربعين عاما نفسه يقود السيارة في طريق سريع يربط بين ولايتين بعد ان ضل طريقه اثناء النعاس ثم مالبث ان اصطدم بشاحنة لاصلاح الطرق لم يكن قد رآها قبل اصطدامه بها.

عند الحادية عشرة مساء كان قائد السيارة البالغ من العمر ستين عاما يقود سيارته عائدا الى بيته بعد يوم عمل طويل وعشاء في وقت متأخر عندما افاق من اغفاءته السريعة اثناء قيادته وقد ارتطمت سيارته بمؤخرة سيارة كانت متوقفة امامه في اشارة المرور الحمراء.

● قائد سيارة شاب كان قد تناول للتو حبوب الدواء المهدئة وجد نفسه فجأة وقد انحرف بسيارته الى خندق للمياه بعد ان غفا للحظات.

صحيح ان لم يصب احد في هذه الحوادث ولكن ليس في كل مرة تسلم الجرة.. فالسائقون النائمون اثناء قيادتهم ليسوا محظوظين هكذا دائما. ففي ولاية نيويورك كان جندي قد انهى للتو نوبته الليلية وعند الساعة الثالثة صباحا لقي مصرعه عندما انقلبت سيارته عدة مرات بعد ان غلبه النوم على عجلة القيادة.

واعداد لا حصر لها من السائقين النائمين الاخرين يصيبون بجراح بالغة او يقتلون ليس فقط انفسهم وانما ايضا اخرين ابرياء يستقلون السيارات الاخرى.

وسائقو الشاحنات معرضون للخطر بصورة خاصة حيث يقول خبراء النوم ان ثلث عدد سائقي الشاحنات على الطرق السريعة الامريكية البالغ عددهم مليون سائق يصابون بالملل والارهاق نتيجة استمرارهم متيقظين اثناء القيادة في المسافات الطويلة او لا يستطيعون التصرف بالسرعة اللازمة لتفادي اي حادث.

وقد حدد العلماء عددا من الاسباب الرئيسية التي تجعل السائقين ينامون على عجلة القيادة :

عدم كفاية النوم : تدفع مطالب الحياة الكثيرة والضغوط اليومية ملايين الاشخاص الى التقليل عمدا من حصة نومهم كما يقول الدكتور وليم ديمنت مدير وحدة امراض النوم في كلية الطب بجامعة ستانفورد. وهؤلاء يسهرون ايضا الى ساعة متأخرة اما لاسباب اجتماعية او لمشاهدة برامج التلفزيون ويعتمدون دائما على الساعات المنبهة قوية الاجراس لايقاظهم غالبا قبل ساعات من استيفاء ساعات نومهم الكافية عادة ويعوضون ذلك باستخدام مواد منشطة كالكافيين للتغطية على رغبتهم في النوم اثناء النهار.

مناوبات العمل الليلية : فترات النوم الطبيعية للجسم تقع في الفترة من منتصف الليل حتى السابعة صباحا ومن الواحدة حتى الرابعة بعد الظهر. وفي دول كثيرة تتزامن فترة بعد الظهر مع وقت القيلولة. ومن ثم فان العمال في المناوبات المتأخرة عادة مايعانون من فقدان النوم او تقطع هذا النوم. وبالنسبة لسائقي الشاحنات الذين يجبرون على اتباع نظام المناوبات في نومهم واستيقاظهم في فترات غير متزامنة مع الدورات الطبيعية لاجسامهم ولذا فان من المحتمل ان يناموا اثناء القيادة حتى وان حصلوا على عدد ساعات نوم كافية في كل فترة ٢٤ ساعة.

الغـذاء : من المعروف جيدا ان لاي وجبة كبيرة تأثيرات نعاسية. ومع ذلك ينطلق الملايين على الطرق بسياراتهم بعد تناول مثل هذه الوجبة كما انه بالنسبة لاولئك الذين يعانون من الحرمان. من النوم الهاديء قد تعني اية وجبة صغيرة استغراقهم في النوم اثناء القيادة.

كما ان الاغذية الغنية بمواد الكربوهيدرات والسكريات قد تكون اكثر دفعا للنوم من المواد الغنية بالبروتينات.

العقاقير الطبية : كثير من الادوية الشائعة يمكن ان تطرد اليقظة او تقلل منها كما قد تؤثر على قدرات التنسيق لدى الشخص ومهاراته في القيادة وتقديره للظروف والتصرف السليم. ومن بين هذه الادوية المعالجة للحساسية والعقاقير المسكنة والمهدئة والمعالجة للاكتئاب والقلق ومن بينها الفاليوم وهي كلها يتناولها معظم الناس دون ان يدركوا تأثيراتها المنومة وهذه التأثيرات المهدئة لا يمكن توقع حجمها بدرجة كبيرة فهي تتنوع من شخص الى اخر وحتى في الشخص الواحد من فترة الى اخرى، كما ان كمية الجرعة تلعب بالطبع دورا كبيرا فكلما زاد حجم الجرعة كلما زاد خطر النعاس.

وثمة نقطة اخرى هامة تتمثل في ان ادوية معينة يمكن ان تكون لها اثار عكسية على اليقظة المطلوبة للقيادة بسلام. فالادوية المنشطة يمكن ان تكون بمثابة مشكلة فهي في حين انها لا تجعل السائق ينام الا ان تأثيرها التنشيطي يمكن ان يؤثر على تقدير الشخص للامور.

البيئة : كل سائق تقريبا يدرك ان للطرق السريعة تأثيرا يشبه التنويم المغناطيسي وخاصة اثناء الليل ولكن القيادة اثناء النهار على هذه الطرق قد يكون لها ايضا نفس هذا التأثير المغناطيسي وخاصة اذا كان الجو حارا او كانت السيارة مكتظة بالركاب.

حتى الملابس التي يرتديها السائق يمكن ان يكون لها اثر معاكس. فمثلا من شأن حزام او سروال ضيق ان يؤثر على انتظام تنفس الشخص الذي يرتديه فيستغرق في النوم والان.

وقبل ان تبدأ في قيادة سيارتك تأكد انك حصلت على قدر كاف من النوم ليس فقط في الليلة السابقة وانما ايضا بالنسبة لعدة ليال سابقة عليها.

وتجنب اكل الوجبات الثقيلة قبل ان تشرع في رحلة بالسيارة. وفي اثناء القيادة تناول وجبات غذائية خفيفة عالية النسبة من البروتين كافية فقط لدفع غائلة الجوع عنك. كذلك من شأن فنجان واحد من القهوة - وحصولك على مابه من كافيين - ان يتيح لك تأثيرات تنشيطية تستمر لثلاث ساعات او اكثر.

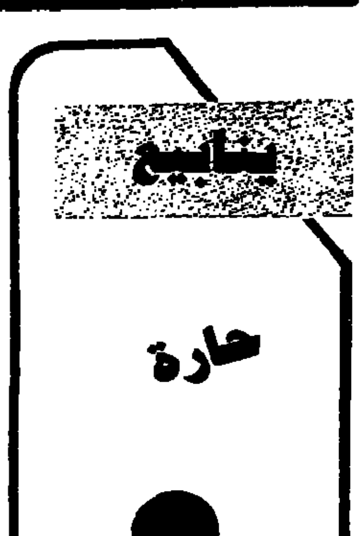
ارتد الملابس الفضفاضة والمريحة واستخدم نظارات شمسية عندما تقود السيارة في الضوء الساطع نهارا. احتفظ ببرودة الجو داخل السيارة كلما كان ذلك ممكنا من خلال جهاز تكييف الهواء مهما كانت التكاليف. استمع على مسجل السيارة الى الشرائط المسجلة وعلى المذياع الى النغمات التي تجعلك متنبها يقظا.

واذا كان معك شخص في السيارة فتبادل معه اطراف الحديث.

ينصحك الخبراء ايضا بان تتوقف في الغالب مرة كل ساعة لتمدد جسمك او لتتمشى لدقائق قليلة حول السيارة واذا شعرت بحاجة للنوم تمتع بسنة قليلة منه ولو لمدة عشرين دقيقة فقد يكون لها اثر منعش. وفي اثناء القيادة تجول بعينيك في مختلف الارجاء وحاول تحريك جسمك من وقت لاخر.

ولعل اطرف النصائح في هذا المجال ان تثبت «جهاز تحذير من النوم» خلف احدى اذنيك ما يلبث ان يصدر طنينا او ازيزا عندما يميل رأسك استعدادا للدخول في اغفاءة.

المصدر/ نيويورك تايمز



العالم الثالث أكثر المتضررين نتيجة ارتفاع الحرارة

يقول فريق عمل دولي ان تلك المناطق من العالم الثالث ذات العدد الكبير من السكان او ذات الموارد غير الكافية سوف تعاني من الضرر اكثر من غيرها نتيجة ارتفاع درجة حرارة الارض.

وعند نشره تقريرا اعده فريق العمل الثاني التابع للجنة الوزارية الخاصة قال الن هيكت، وكيل مساعد مدير النشاطات الدولية في وكالة حماية البيئة، ان هناك شعورا فعليا بالقلق من ان مناطق واسعة تعاني فعليا من ضغط مناخي يحتمل جدا ان يتفاقم وضعها تفاقما كبيرا.

وكان فريق العمل ذاك قد كلف بتقويم التأثير المحتمل لتغير المناخ على البيئة والوضع الاقتصادي والاجتماعي.

وقال الفريق الذي تولى رئاسته خبراء من الاتحاد السوفيتي ان التغييرات في المناخ العالمي التي لا يمكن عكس اتجاهها قد تبرز خلال ١٠ اعوام اذا استمر تراكم ثاني اكسيد الكربون وغيره من الغازات في الجو.

وجاء في التقرير انه اذا استمر نفث الغازات التي تحول دون وصول الحرارة التي تعكسها الارض الى الفضاء الخارجي على مستواه الحالي فانه سيتسبب كما يتكهن العلماء بارتفاع مستوى البحر بمتر واحد، مع نهاية القرن القادم، مما سيترك تأثيرا شديدا على مناطق كثيرة من العالم.

وقال التقرير : ان ارتفاعا يبلغ مترا واحدا بحلول العام ٢١٠٠ سيجعل بعض الجزر غير صالحة للسكن، ويشرد عشرات الملايين من الناس ويعرض لخطر شديد المناطق المدنية الواطئة، ويغمر بالمياه اراض صالحة للزراعة ويلوث مصادر المياه العذبة الصالحة للشرب ويغير طبيعة السواحل.

واشار التقرير الى ان الانتاج الزراعي بالنسبة الى العالم ككل سيبقى على مستواه الحالي اذا ارتفعت حرارة الارض درجة مئوية واحدة بحلول عام ٢٠٢٥ و٣ درجات بحلول عام ٢١٠٠ غير ان تلك المناطق التي سوف لا تتمكن من التكيف مع تدني مستوى هطول الامطار قد تواجه نقصا شديدا في المحاصيل الزراعية.

وقال التقرير ايضا ان من المحتمل ان يرتفع الانتاج الزراعي في المناطق الاكثر بعدا عن خط الاستواء في النصف الشمالي من الكرة الارضية بسبب ان ارتفاع درجة الحرارة سيخلق فصل زراعة أطول مدى.

وقال فريق العمل في التقرير انه يحتمل ان تنقرض بعض الاخراج وفصائل من الحيوانات والاشجار بسبب عدم قدرتها على التكيف بسرعة تنسجم مع سرعة تغير بيئتها.

وجاء في التقرير ايضا ان المناطق الجافة وشبه الجافة قد تعاني من نقص في مستوى رطوبتها اذا ارتفعت درجة حرارة الارض.

وحتى تلك البلدان التي تنعم بانهر كبيرة يمكن ان يلحق بها ضرر اذا كانت لا تملك الموارد الكافية لبناء شبكات للري ومياه الشرب.

وقال هيكت الذي كان يتحدث الى حوالي ١٠٠ من اعضاء هيئة موظفي الكونغرس والمهتمين بشؤون البيئة وممثلي جمعيات ارباب الاعمال ان التقرير، باختصار، يعبر عن « شعور بالقلق والتخوف » وهيكت هو احد المندوبين الامريكيين لدى فريق العمل الثاني التابع للجنة الوزارية المختصة بتغير المناخ، التي شكلتها الامم المتحدة والمنظمات الدولية قبل عامين.

وكان فريق العمل الاول الذي تتولى رئاسة المملكة المتحدة قد نشر تقريرا في يونيو قال فيه ان الاغلبية العظمى من العلماء عبر العالم بأسره تعتقد ان حرارة الارض سترتفع ثلاث درجات بحلول العام ٢١٠٠ كما ان مستوى البحر سيرتفع مترا واحدا اذا استمر ازدياد غاز ثاني اكسيد الكربون على مستواه الحالي.

وقال التقرير انه يجب على الدول الصناعية ان تكيف اقتصادياتها على نحو يمكن من الحد من نفث الغازات وذلك كجزء من اتفاق دولي. كما ان تلك الدول تتحمل مسؤولية لمساعدة الدول النامية ماليا وتقنيا كي تعالج مشكلة الغازات وتعزز تنميتها الاقتصادية.

لقاء

د. عبدالله الدباغ مدير معهد البحوث بالظهران لـ« اليوم الاسبوعي »:

المعهدُ مجهّز وفق أحدث المواصفات العلميّة

أكثر من ١٧٠ مشروع بحث علمي و١٤٤ ورقة علمية أعدها المعهد

مراقبة تحركات الرمال ودراسة بقع الزيت وتقويم مشاكل التلوث

■ د. عبدالله الدباغ ■

عماد فؤاد نصر الله

يعتبر معهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران احد معاقل العلم في المملكة . حيث يشهد المعهد على مدار السنة بحوثا وتجارب علمية على مختلف الاصعدة ، لتقديم نتائج هذه البحوث الى الجهات المختصة للاستفادة منها في زيادة الانتاج كما ونوعا وبطرق علمية حديثة تضمن زيادة الجودة النوعية والايجابية الفاعلة ومواجهة الظواهر السلبية لطرق الانتاج غير القائمة على اسس علمية تطبيقية ويتم اجراء هذه الابحاث وفق احدث الطرق ومناهج البحث العلمية المتبعة في الدول المتقدمة وفي حديث خاص لـ« اليوم الاسبوعي » صرح الدكتور عبدالله الدباغ مدير معهد البحوث ان المعهد شهد تنافسا ملحوظا في البحوث التعاقدية التي ينفذها لصالح المؤسسات الحكومية والصناعية وذلك ضمن التطور الكبير في استكمال البنية الاساسية للمعهد والتي تشمل تطوير معامل مجهزة باحدث المعدات والاجهزة وتدريب العاملين في هذه المعامل ، مما ضاعف قدرة المعهد على اقتحام مجالات البحث العلمي المتطورة والتي تنفذ على اعلى المستويات العالمية .. وتفتح ابوابا جديدة لم تكن متاحة لمؤسسات البحث العلمي السعودية كما تمكن المعهد من تقديم خدمات اضافية للمؤسسات المستفيدة من نتائج البحوث التطبيقية والتطويرية .

■ معمل الليزر ■

اهم الانجازات

وعن اهم انجازات المعهد قال الدكتور الدباغ ان معهد البحوث اكمل ٩٩ مشروعا بجدة ممول خارجيا وقد تسلمت الجهات المستفيدة النتائج والتقارير النهائية لهذه الابحاث .

ويجري حاليا تنفيذ ٤٤ مشروع بحث ممول خارجيا و ٣٠ مشروع بحث يمولها معهد البحوث وقد اعد المعهد ٢٢ مشروع بحث وقدمت عروضها التفصيلية للجهات المستفيدة .

وقد شارك في تنفيذ المشاريع البحثية الممولة خارجيا ٢٧ من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة .. كما يساهم ضعف هذا العدد في المشاريع الممولة من الجامعة وفي تقديم الاستشارات الفنية دون تفرغ .

وقد تم اعداد ٢٢ تقريراً فنيا تتعلق بمشاريع الابحاث وسلمت للجهات المستفيدة .

كما تم نشر وتقديم ١٤٤ ورقة علمية في المجالات والدوريات العلمية والمتخصصة والمؤتمرات وتم منح احد الباحثين بالمعهد براءة اختراع .

وبلغ عدد المؤسسات والهيئات الحكومية والشركات المستفيدة من خدمات المعهد ٩٢ مستفيدا مازالت لهم مشاريع جارية التنفيذ من قبل المعهد .

كما تم توقيع اتفاقية عامة مع شركة ارامكو السعودية لمدة خمس سنوات .. وتنظم هذه الاتفاقية العلاقة القانونية بين المعهد وشركة ارامكو السعودية .. وتحت ظلها يتم تنفيذ جميع المشاريع التعاقدية لصالح الشركة .

كما تم تطوير مركز معالجة الصور الفضائية وتدعيمه باحدث الاجهزة والمعدات ليقوم بدوره في معالجة الصور الفضائية والجوية لدراسة المعالم الجيولوجية والصحراوية والبيئية .

هذا وتقدم الاجهزة المتطورة لمختبرات التحليل المركزية وتحديد خواص المواد وخدماتها لكافة اقسام هذه الجامعة والجامعات الاخرى وللمؤسسات الحكومية والصناعية وقد بلغ عدد العينات التي تم تحليلها ٣٧٠٠ عينة من المعادن والحفازات والتربة والماء والمواد والعينات الاخرى وردا على سؤال حول طبيعة المشروعات البحثية التي تم تنفيذها قال د. الدباغ .

هندسة المكامن

هناك مجموعة هندسة المكامن البترولية وتتكون من اخصائيين يقومون باستعمال خبراتهم في جيولوجيا باطن الارض والرياضيات التطبيقية والقوانين الاساسية في الفيزياء والكيمياء التي تختص بدراسة سلوك وخواص السوائل والغازات وذلك لحساب كميات النفط الاحتياطي وتقييم انتاج مكامن النفط وقد قامت المجموعة باعداد مشروعين رئيسين :

- تطوير برنامج كمبيوتر لوزارة البترول والثروة المعدنية عن توازن المواد في المكامن .
- دراسة تعزيز استخراج البترول من مكمن « عرب سي » في ابقيق لشركة ارامكو السعودية .

وتقوم هذه المجموعة بالدراسة الاقتصادية لعمليات تعزيز استخراج البترول في الخليج العربي كما انهت بالاشتراك مع المجموعات الاخرى ثلاثة مشاريع اخرى .. وكان من نشاط المجموعة ان حصل مشروع تعزيز استخراج البترول من مكمن عرب سي في ابقيق على جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لأحسن بحث علمي لعام ١٤٠٩هـ .

تطبيقات الحاسب الآلي

وعن دور الحاسب الآلي في خدمة ابحاث المعهد قال د. الدباغ لقد تم تشكيل مجموعة تطبيقات الحاسب الآلي من اجل اقامة بحوث ودراسات حول استعمالات الحاسب الآلي في الصناعة .

تطوير مركز معالجة الصور الفضائية واخراجها بدقة

وتقدم خدماتها لقطاعات البترول والبتروكيماويات وذلك باستخدام نماذج رياضية وطرق حاسب الية لمحاكاة الوحدات الصناعية وتطوير طريقة الرسم بالحاسب الآلي لرسم الخطوات المتتالية في عمليات الانتاج والاستعانة بالحاسب في دمج طرق هندسية مختلفة للمحاكاة ورسم الخطوات المتتالية للانتاج وتخزين المعلومات وتطوير تطبيقات مختلفات لقواعد المعلومات .

كذلك بدىء باستحداث برامج حسابية الية للتنبؤ بالخواص الديناميكية الحرارية والطبيعية للمواد الهيدروكربونية المختلفة ومحاكاة الطرق الصناعية ورسم خطوات الانتاج المتتالية . كما انه يوجد لدى مجموعة تطبيقات الحاسب الآلي العديد من الحاسبات الالية .

ابحاث الليزر

وعن نشاطات المعهد في ابحاث الليزر قال مدير المعهد الدكتور عبدالله الدباغ .

يتجه برنامج ابحاث الليزر الى العلوم بشكل رئيسي ولكن لبعض الابحاث التي تجري ضمنه اهمية صناعية او تقنية ومن ذلك .

- اختزال الفاناديوم في محاليله بواسطة اشعة الليزر .. فمن اجل امكان استخدام الفاناديوم المختزل ينبغي له ان يتواجد في حالات اكسدة مختلفة .. ولقد اثبتت ابحاث المعهد امكانية الوصول الى ذلك بواسطة تسليط الليزر على الفاناديوم .
- انتاج رقائق فائقة التوصيل بواسطة الليزر . فبعد تطوير الجهاز اللازم للحصول على الرقائق درست تلك الرقائق بطرق عديدة .. ولقد تبين نتيجة لذلك ان لتلك الرقائق تركيبا قريبا من تركيب المواد الاصلية التي حضرت منها وذلك بالمقارنة بالرقائق التي يتم تحضيرها بالطرق التقليدية .. وتكمن اهمية ذلك في أن رقائق المواد الفائقة التوصيل في درجات الحرارة العالية تسمح بتحمل تيارات كهربائية اعلى بكثير من الاشكال الاخرى .. يضاف الى ذلك ان الرقائق هي الشكل المستخدم لتلك المواد في صناعة الميكروالكترونيات .
- الاطياف الذرية .. حيث تمت دراسة التفاعلات بين الذرات واشعاعات الليزر القوية .. ومن بين النتائج الهامة احتمال الحصول على انواع جديدة من الليزر قريبا .
- طريقة دراسة الجزيئات في الحزم النفاثة فوق الصوتية .. حيث يتم حاليا دراسة ثاني اكسيد الكبريت في تركيبات مختلفة . ولهذه الإبحاث اهميتها التطبيقية والاساسية .. فمن الناحية التطبيقية فان الدراسات المتعلقة بثاني اكسيد الكبريت لها اهميتها البيئية فهو مثلا المسئول الاول عن الام اكس.ار. الحمضية .. ولقد تمت دراسة ثاني اكسيد الكبريت المهيج بمفرده وكذلك في مزيج من الارجون .
- الديناميكية الجزيئية : اثبتت دراسة اخرى ان دور الماء في تفتت الأحماض اعقد مما هو معروف .. مثلا لا يمكن للحمض التخلص من البروتون فقط عندما يكون عدد كبير من الجزيئات المائية جاهزا لأخذه .

ولهذا النوع من الابحاث اهميته في فهم دقائق التفاعل الكيميائي مما يسمح بسيطرة افضل على التفاعل وما يتبع ذلك من اهمية صناعية .

- جريان الموائع .. سمح مشروع مدعم من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالدراسات العلمية لانتقال الجريان المائع من الحالة الانسيابية الى الحالة الدوامية .

ولقد تم التقدم بطلب براءة اختراع كنتيجة لهذه الدراسة .. وان الاجهزة التي تم تطويرها ، والخبرة التي اكتسبت من خلال هذا المشروع على غاية من الاهمية ويمكن استخدامها لدراسة العديد من المشاكل العلمية المتعلقة بانسياب الموائع .

- تطوير نبضات غاية في القصر .. حيث تم تطوير نبضات قصيرة مدتها اقل من ٤٠٠ فمتو ثانية في المختبر ولهذا اهميته البالغة عندما يتعلق الامر بدراسة الظواهر عالية السرعة في الجزيئات .
- ان من الممكن مستقبلا القيام بدراسات بيئية بواسطة الليزر وكذلك التنقيب عن معادن مدفونة .




■ دراسة الاحياء البحرية والتلوث في الخليج

□ صورة بالقمر الصناعي لكثبان رملية □

ابحاث خاصة للاستفادة من الحاسب الآلي في التقدم الصناعي

الاستشعار بالصور الفضائية

وعن مجال الاستشعارر بالصور الفضائية تحدث مدير المعهد فقال :

يقوم مركز معالجة الصور الفضائية بمعهد البحوث باستخدام الصور الفضائية والجوية لدراسة المعالم الجيولوجية والصحراوية والبيئية وكذلك قاع الخليج العربي وذلك عن طريق معالجة هذه الصور بواسطة الحاسب الآلي وتكسب تلك الصور اهمية خاصة نظرا لاستخدامها في تطبيقات كثيرة كمقارنة نمو المدن واستكشاف المعادن ومراقبة الظروف الجوية والتغيرات في سطح الارض .

وقد قام المركز مؤخرا بتطوير وتحديث الاجهزة والبرامج الموجودة لديه حيث تم شراء جهاز جديد يقوم بمعالجة الصور الفضائية الرقمية المأخوذة من اقمار صناعية مختلفة واخراجها بدقة ووضوح متناه .

ويوجد لدى المركز حاليا مجموعة كاملة من صور القمر الصناعي لاندسات MSS تغطي الجزيرة العربية بأكملها وصور حديثة ملتقطة بواسطة لاندسات TM والقمر الصناعي الفرنسي SPOT تغطي بعض مناطق المملكة .. وسيتمكن المركز في المستقبل القريب من الحصول على معلومات رقمية لتطوير صور فضائية حديثة من محطة استقبال الصور الفضائية لدى مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالرياض عند اكتمال المشروع قريبا باذن الله .

وقد ساعدت الصور التي انتجها المركز على مراقبة تحركات الرمال ودراسة بقع الزيت في الخليج العربي وكذلك الدراسات الجيولوجية والهيدروجولية .

كما قدم المركز التفسيرات الجيولوجية الاساسية لظاهرة التكهف وساعد في خطط مراقبة الغطاء النباتي .. وقد استخدمت الصور الملتقطة بواسطة كاميرا كبيرة الاطار كانت قد وضعت على مكوك الفضاء عام ١٩٨٤م في عمل خرائط للسباخ والتكوينات الجيولوجية بمنطقة تمتد من العثمانية حتى الظهران .

وساعدت صور ما تحت الحمراء في الاستدلال على مسارات مائية قديمة في الربع الخالي والجافورة وقدم المركز تفسيرات جيولوجية وجيومور فولوجية للمنطقة الجنونية الغربية من المملكة .. كما قام المركز بعمل خرائط لقياس اعماق الخليج العربي في منطقة جزيرة ابو علي باستخدام صور لاندسات .

ويستمر المركز في تحليل وتفسير الصور الفضائية والملتقطة بواسطة سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اثناء رحلته التاريخية في مكوك الفضاء عام ١٩٨٥م حيث تغطي هذه الصور اجزاء من الجنوب الغربي للمملكة وتصل نسبة تغطيتها لبعض المناطق الى ٦٠٪ ويمكن رؤيتها مجسمة .

حماية البيئة والتقويم البيئي

وحول دور المعهد في حماية البيئة والتقويم البيئي قال الدكتور الدباغ .. شهدت المملكة نموا سريعا في القطاعات الصناعية والزراعية والعمرانية .. ونتج عن هذا التطور بعض الاثار السلبية كالتلوث .. ومن الضروري العمل على ايقاف اسباب التلوث أينما وجد سواء من جانب الهيئات الحكومية الرسمية او المؤسسات الخاصة ولمعالجة التلوث واسبابه لابد من الفهم الشامل لمشاكل البيئة من خلال اجراء دراسات لتقويم تلك المشاكل والتعرف عليها من حيث مسببات وتأثيرات الملوثات البيئية ومستويات الملوثات الحالية مقارنة بالمستويات المتعارف عليها محليا واقليميا ودوليا .. وبعد استكمال دراسات تقويم الملوثات يصبح من الممكن المباشرة باجراء عمليات التخلص من التلوث .

وتحتاج التقنيات المتعلقة بتقويم الملوثات البيئية الى تحسين وتطوير متواصل لتقنيات الاختبار والقياس من حيث مستوى دقة تلك التقنيات وتقليل تكلفة اجرائها .

وتشمل الدراسات والبحوث التي تقوم بها مجموعة التقويم البيئي ، مجالات نوعية الهواء وتقويم الملوثات العضوية وغير العضوية وادارة المخلفات الصناعية الخطرة .. كما استكملت عدة دراسات في مجالات ادارة المخلفات الصناعية والخطرة التي تتعلق بالمنطقة الشرقية .

ويجري العمل حاليا على تطوير نموذج حسابي خاص بالحاسب الالي لدراسة انتقال وانتشار الملوثات الصلبة الناتجة عن المصانع في المنطقة الشرقية .

واضاف الدكتور الدباغ قائلا .. تم انجاز عدة دراسات في مجال التمثيل الحسابي بالحاسب الالي لتوقع مسار بقع الزيت المتسرب الى مياه الخليج العربي .. كان اخرها تطوير نموذج حسابي بالحاسب الالي ثلاثي المحور للخليج العربي .. كما تم تقديم استشارات فنية لهيئات مختلفة تتعلق بتوقع مسار بقع الزيت في الخليج العربي ومصير تلك البقع .. فمثلا تم استعمال النموذج الحسابي الخاص بتحرك بقع الزيت بالخليج في توقع مسار بقعة الزيت المتسربة من حقل النوروز .. ويجري العمل حاليا على تحسين هذا النموذج من اجل زيادة دقة توقعاته .

هندسة الطاقة الكهربائية

وعن جهود المعهد في مجال ابحاث هندسة الطاقة الكهربائية يقول مدير المعهد ان المعهد يقوم بدراسات في مجال الجهد الكهربائي العالي ونظم الطاقة الكهربائية .. ويوجد في المعهد مختبر متخصص في هذا المجال ومجهز للقيام بالبحوث والاختبارات الخاصة بعوازل خطوط الجهد العالي وكابلات نقل الطاقة تحت الارض والعزل بالبطانة واية وسيلة اخرى للعزل الخارجي .

ويتابع باحثو المعهد حاليا دراساتهم في اطار مشروع بحث مستمر يتعلق بالتاثير السلبي لغبار واملاح البيئة الجوية على اداء عوازل خطوط الجهد العالي في المملكة .

وقد حقق هذا المشروع تقدما ملحوظا خلال العام الماضي حيث جمعت بيانات جوهرية للعوامل الكهربائية الجوية والكيميائية في خمس محطات تجريبية مغذاة بالطاقة في الرياض وغزلان وتبوك وينبع وابها .. وقدمت للمؤسسة العامة للكهرباء وبناء على هذه البيانات ادخلت المؤسسة تعديلات على مواصفات عوازل الجهد العالي في المملكة لتمكينها من تحمل اضرار الملوثات المحيطة بها وسيساعد تحليل البيانات على تصميم العوازل المناسبة لكل منطقة من مناطق المملكة حسب وضعها البيئي الخاص .. وتجهيزات المعهد الخاصة بهذه الدراسات انشئت حسب المواصفات الدولية وهي فريدة من نوعها في المنطقة .. وقد استعملت خلال العام الماضي في برنامج لاجراء الاختبارات واصدار تقارير ، المطابقة لعدد من الشركات الوطنية والاقليمية ومن المتوقع ان يستمر هذا البرنامج في النمو مستقبلا .

« اليوم الاسبوعي » باشراف شاكر الشيخ

قرب انتهاء المهلة لتصريف الاشياء الثمينة غير المسجلة

الرياض/ واس :

دعت وزارة التجارة اصحاب محلات المعادن الثمينة والاحجار الكريمة الى التقيد بالمهلة التي وافق معالي وزير التجارة على منحها لهم وهي نهاية العام الهجري الحالي ١٤١٠هـ لتصريف ما لديهم من مشغولات المعادن الثمينة والاحجار الكريمة التي لا تحمل علامة مصنعها او مستوردها المسجلة في وزارة التجارة.

وسيباشر اعتبارا من مطلع العام الهجري القادم ١٤١١هـ مفتشو الادارة العامة للجودة النوعية والرقابة بوزارة التجارة وفروع الوزارة التاكد من التزام اصحاب المحلات بذلك مع تحرير المخالفات ضد المحلات التي يضبط لديها اية مشغولات لاتحمل علامة منتجها او مستوردها المسجلة في الوزارة تمهيدا لتكسير هذه المشغولات وتطبيق العقوبات الواردة بالنظام بحق المخالفين.

وياتي هذا الاجراء من قبل وزارة التجارة للتحقق من عدم ممارسة نشاط انتاج واستيراد المعادن الثمينة والاحجار الكريمة الا للمرخص لهم من وزارة التجارة تنفيذا لما يقضي به نظام المعادن الثمينة والاحجار الكريمة ولائحته التنفيذية.

ودعت وزارة التجارة كافة اصحاب محلات المعادن الثمينة والاحجار الكريمة التقيد بذلك والالتزام بما يقضي به نظام المعادن الثمينة والاحجار الكريمة تجنبا للوقوع في المخالفات.

وكانت الوزارة قد منحت مهلة لاصحاب محلات بيع المعادن الثمينة والاحجار الكريمة لتصريف ما لديهم من مشغولات لا تحمل علامة مصنعها او مستوردها تنتهي بنهاية هذا العام ١٤١٠هـ

المؤتمر العالمي الأول في الرياضيات.. ينعقد بالبحرين

المنامة ـ واخ..

يعقد في المنامة خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ من شهر نوفمبر القادم المؤتمر العالمي الأول في الرياضيات وتطبيقاتها.

وقال رئيس المؤتمر الدكتور عبدالله الحواج انه بلغ عدد المتقدمين ببحوثهم للمؤتمر حوالي مائة باحث من اكثر من عشرين دولة.

واضاف ان الكثير من المتقدمين للمؤتمر من الرواد في مجال الرياضيات والاحصاء وعلوم الحاسب.

واوضح الدكتور الحواج انه سيتم تحكيم البحوث من قبل لجنة عالمية وسيتم طبع البحوث الرئيسية وملخصات البحوث الاخرى في عدد خاص من قبل احدى شركات النشر العلمية العالمية.

واشار الى انه ستلقى خلال فترة المؤتمر ثلاث محاضرات رئيسية يوميا كما ينقسم المؤتمر الى ثلاثة تخصصات وتقدم المحاضرات والابحاث في اوقات مختلفة من انعقاد المؤتمر.

«الباندا» يعزز العلاقات الدبلوماسية



تمضي الصين قدما في دبلوماسية تاجير الباندا رغم نداءات من انصار حماية البيئة لوقف ارسال هذه الحيوانات المهددة بالانقراض الى حدائق الحيوان في انحاء العالم.

ويقول سونج هويجانج وهو مسؤول في رابطة الحفاظ على الحياة البرية في الصين ان حيواني باندا عملاقين سوف يرسلان جوا الى سنغافورة في اكتوبر المقبل لعرضهما هناك ثلاثة اشهر. وهاجم سونج وقد اشتد به الغضب محاولات صندوق الطبيعة العالمي لوقف عملية النقل.

وقد قدر اخصائي بارز في علم الحيوان في الصين في الاونة الاخيرة عدد حيوانات الباندا في الصين باقل من الف وقال ان هذا العدد يقل بسبب عمليات الصيد غير القانونية وتدهور الظروف البيئية.

ولحماية الباندا الذي يشبه الدب من الانقراض اوقفت الصين نقله الى دول اخرى عام ١٩٨٥ بعد ان اهدت حدائق في دول اخرى بنحو ٢٠ حيوانا.

وفي عام ١٩٨٨ قالت الصين انها ستوقف ارسال الباندا الى الولايات المتحدة بسبب مشاحنات قضائية ثارت هناك.

الا ان تاجير الباندا لم يتوقف وقد عاد على الصين بعملات صعبة ذات قيمة كبيرة. وتقول مصادر اجنبية ان استئجار الباندا الواحد لمدة ١٠٠ يوم يكلف اكثر من ٤٠٠ الف دولار.

وتقول الصين ان هذه العائدات تنفق على حماية الباندا. ويعارض صندوق الطبيعة الذي اتخذ من الباندا شعارا له نقل هذا الحيوان الى الخارج لانه مهدد بالانقراض.

وقال سونج عن الصندوق ليس من حقهم التدخل في شؤون الصين. لقد اتخذوا من الباندا الصيني شعارا لهم ثم جمعوا ٢٠ مليون دولار ولم يخصص من ذلك سوى مليوني دولار في جهود الصين لانقاذ الباندا. وقد انفقت مبالغ طائلة على انقاذ الباندا الذي لا يوجد الا في الصين كما ان احكام الاعدام نفذت في مهربين وصيادين ضبطوا وهم يتاجرون في الاحزمة ذات اللونين الابيض والاسود المصنوعة من جلده.

وقال سونج كل الناس في العالم تحب الباندا وارساله يهدف الى امتاعهم وانه يجب على صندوق الطبيعة تاييد الصين في هذه المسالة.. وفضلا عن الارباح التجارية فقد لعبت دبلوماسية الباندا دورا في جهود الصين لتحسين علاقاتها مع دول اجنبية.

فقد عرضت الصين ارسال حيوانات باندا الى مواطنين تايوانيين عام ١٩٨٧ وذلك في اطار جهود الصين الطويلة الامد لاعادة توحيد البر الصيني مع جزيرة تايوان.

وعندما سئل سونج عن سبب ارسال الباندا الى سنغافورة رد بقوله ان وزير خارجية سنغافورة تقدم بهذا الطلب قبل بضع سنين وقد تم قبول هذا الطلب الان.

وتستعد سنغافورة لاقامة علاقات دبلوماسية مع الصين مع نهاية العام الحالي وذلك عقب اعلان اندونيسيا والصين هذا الشهر انهما سوف تستانفان العلاقات الرسمية في اغسطس المقبل.

● رويتر ●

توقع نضوب بحر ارال السوفيتي

بلومينجتون ـ انديانا ـ رويتر :

قال خبراء امس الاول يبحثون واحدة من اعنف الكوارث البيئية في القرن ان بحر ارال السوفيتي الذي كان في وقت من الاوقات واحدا من اكبر واغنى بحيرات العالم يكاد ينضب وقد لا يمكن احياؤه.

ويلتقي في بلومينجتون خلال الاسبوع الحالي كتاب واكاديميون وسياسيون وخبراء اخرون من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على السواء لمناقشة هذه المسالة.

وقال راندال بيكر استاذ الشؤون العامة والبيئية في جامعة انديانا التي تشارك في استضافة المؤتمر ان تحويل مياه بحر ارال الواقع في جنوب وسط الاتحاد السوفيتي طوال عشرات السنين لري محاصيل الارز والقطن ادى الى تقلص البحيرة التي كانت مساحتها تصل الى ٦٧,٣٠٠ كيلو متر مربع بنسبة ٤٠ في المئة متحولة الى بقعة من المياه الراكدة المملحة بالاملاح والمبيدات حيث تحمل الرياح سحبا سامة من الشواطىء الى المناطق الريفية .

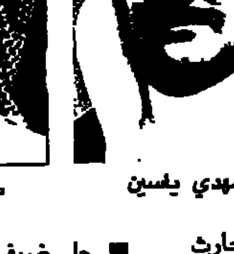


على امتداد البصر اشرعة تحتمي بالبحر انها البحار التي لا حدود لها سوى الخيال وفي الاخير يعودون من نزهتهم مرددين.. لا ماء في الماء !!

بلاد وعباد









غسان كيال — منصور بلحارث — مهدي ياسين — سلطان الزهراني

■ المهندس سلطان حمود الزهراني مدير فرع الامانة العامة للهيئة العليا للأمن الصناعي بالشرقية باشر عمله بعد أن تمتع باجازته بمنطقة الباحة.

■ المهندس غسان رشاد كيال مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بالنيابة يجتمع صباح غد مع مديري ادارات واقسام الادارة العامة بالمنطقة.

■ الأستاذ منصر بالحارث رئيس قسم التعيينات بالادارة العامة لبنك الرياض من الله عليه بمولودة جميلة سماها (بشائر).

■ حل ضيف جديد على منزل رجال الاعمال مهدي ياسين الغدير وأسماه (محمد).

●●

لجنة التوعية الاعلامية للتعداد تواصل اجتماعاتها المكثفة

الرياض/ واس :

واصلت لجنة التوعية الاعلامية لتعداد السكان والمساكن الليلة قبل الماضية اجتماعاتها المكثفة للتوعية الاعلامية للتعداد الذي سيبدا في اوائل عام ١٤١٢هـ

وقد استعرضت اللجنة خلال اجتماعها عددا من نشاطاتها الاعلامية منها موضوعات العدد الثاني لنشرة التعداد الذي سيصدر في محرم القادم بالاضافة الى جدولة بث افلام التوعية في التلفزيون خلال الاشهر القادمة.

كما ناقشت اللجنة مدى الاستفادة من المناسبات الرياضية القادمة في التوعية الاعلامية للتعداد ومنها مباريات تصفيات المجموعة الاولى لكاس اسيا للناشئين التي ستبدا يوم الجمعة القادم في منطقة الباحة اضافة الى الدوري الممتاز السعودي لكرة القدم وكاس خادم الحرمين الشريفين وتصفيات كاس اسيا للشباب.

واطلعت اللجنة على الخطابات الواردة من بعض المواطنين المتضمنة اراءهم واستفساراتهم حول التعداد.



لايدري أين يخفي وجهه

نيكولاس ريدلي وزير التجارة والصناعة البريطاني الذي هوى من كرسي الوزارة هذا الاسبوع بعد تصريحاته المعادية للألمان اصبح في خبر كان لايدري اين يخفي وجهه من كاميرات الصحفيين التى لاحقته حتى بيته والتقطت له هذه الصورة المعبرة.

الجليد القطبي بدأ في الذوبان

كشف عالم بريطاني ان بعض الجليد في المحيط المتجمد الشمالي قد قلت سماكته في فترة الـ ١١ عاما الماضية وهو يدعو الى مزيد من الابحاث لتحديد اذا ما كان ارتفاع درجة حرارة الارض هو السبب.

وقال العالم وهو بيتر وادهامز من جامعة كمبريدج ان هذه الاختلافات الملحوظة في سماكة الجليد الى الشمال من غرينلاند قد يعني ان كل الجليد في المحيط القطبي اخذت تقل سماكته بسبب تاثير الدفيئة وزاد ان تقلص سماكة الجليد قد يكون ايضا بسبب الرياح والتيارات المحلية.

وقال وادهامز ان نظرية تاثير الدفيئة يدل على ان ارتفاع درجة الحرارة سيبلغ اقصاه في خطوط العرض الشمالية. وقال ان تقلص سماكة الجليد القطبي، وانخفاض المساحة التي يغطيها يجب ان يكون من بين الاثار المبكرة لارتفاع درجة حرارة الارض.

واستطرد قائلا ان هناك دراسات تحليلية كافية على المعلومات التي تم جمعها من اماكن مختلفة في المنطقة القطبية في فصول مختلفة على مدى عدد من السنوات لتحديد اذا ما كان الجليد يتاكل على مساحة عريضة.

وقد وجد العلماء تراكما متزايدا لغاز ثاني اكسيد الكربون وغازات اخرى في الجو مما يمنع تسرب الحرارة المنبعثة من الارض الى الفضاء الخارجي. وقد توصلت في مايو الماضي لجنة من العلماء تمثل هيئات حكومية الى استنتاج ان متوسط درجة الحرارة سيرتفع بمقدار درجة مئوية بحلول العام ٢٠٣٥ وبمقدار ثلاث درجات في نهاية القرن ٢١ مالم يقل نفث الغازات المسببة لتاثير الدفيئة.

وفي تعليق للعالم الفريد ماكلارن وهو خبير في الاجواء القطبية في جامعة كولورادو وخبيران اخران انه لم يتم تحليل معلومات كافية لتحديد ما اذا كان جليد حوض المنطقة القطبية وهي منطقة تزيد مساحتها عن خمسة اضعاف البحر الابيض المتوسط آخذ في الانكماش.

ولكن ماكلارن وهو قائد سابق لغواصة امريكية نووية قال مؤخرا ان هناك معلومات لم تتم دراستها فقد جمعت الغواصات الامريكية في جولاتها في المنطقة القطبية منذ الخمسينات معلومات عن طريق اجهزة السونار عن سماكة الجليد الذي كانوا تحته، ولا تعتبر هذه الملاحظات سرية. وزاد ان هذه المعلومات تغطي كل المياه الدولية للمحيط القطبي، بما في ذلك المناطق شمال الاتحاد السوفيتي.

واستطرد ماكلارن قائلا اني اعتقد ان هناك معلومات كافية جمعتها الغواصات عن سماكة الجليد تستطيع ان تدلنا اذ ما كان هناك انخفاض في سماكة الجليد على مدى السنين.

ووصف وادهامز القياسات التي دونها عن طريق جهاز السونار اثناء رحلات الغواصة البريطانية في عام ١٩٧٦ و١٩٨٧ وكانت الطرق متشابهة ولكنها لم تكن متطابقة وفي فصلين مختلفين وغطت مساحة تبلغ حوالي ٢٠٠ الف كيلومتر مربع الى الشمال الشرقي من غرينلاند.

وقال ان القياسات الاخيرة تدل على ان متوسط سماكة الجليد كان ٤,٥ متر اي اقل بحوالي ١٥ بالمئة مما كان عليه قبل ١١ عاما.





يحتج لأنها أرض أجداده

كويبك تتنازعها الولاءات القومية والتطلعات العرقية الكل فيها يريد اثبات وجوده، الحكومة الفدرالية، الناطقون بالفرنسية وكذلك سكانها الأصليون من الهنود الحمر.. هذا الهندي الاحمر في زيه القومي يعترض على خطة حكومية لتحويل أحدى المناطق الى ملعب للجولف. وقد احتج بأنها أرض أجداده. ولن يسمح لاحد بتغيير معالمها.

حكم مخفف

بكين/ د.ب.ا :

صدر ضد مختطف صيني سلمته اليابان الى الصين ماوصفه المراقبون بانه حكم مخفف بصورة تثير الدهشة بالسجن لمدة ثماني سنوات.

وذكرت وكالة انباء شينخوا الرسمية ان احدى محاكم بكين اصدرت هذا الحكم ضد تشانج تشنهاي ٣٦ عاما الذي كان قد اختطف طائرة اثناء رحلة لها من بكين واتجه بها الى فوكوكا باليابان في ديسمبر من عام ١٩٨٩.

وقد تجاهلت اليابان التماساته التي ذكر فيها انه هرب من النظام الشيوعي الصيني وسلمته الى الصين في ابريل الماضي بعد ان اكدت الصين انه سوف يواجه اتهاما واحدا فقط هو اختطاف الطائرة وكانت منظمات حقوق الانسان قد احتجت على قرار التسليم.

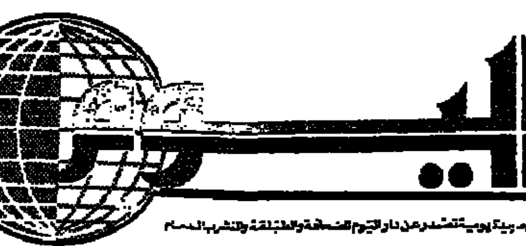
دار سينما فرنسية تطفىء أنوارها لخلاف مع المالك

نيويورك ـ ا ف ب :

تنطفىء قريبا في نيويورك صالة باريس للثقافة الفرنسية .. فقد اضطرت صالة سينما باريس التي تعرض بصورة اساسية منذ ٤٢ عاما افلاما ناطقة باللغة الفرنسية لاقفال ابوابها نتيجة خلاف مع مالكها حول تجديد عقد الايجار .

وستغلق صالة الفن والتجربة هذه التي بنتها شركة باتيه سنة ١٩٤٨ في قلب حي مانهاتن على بعد خطوات من فندق بلازا ابوابها في نهاية شهر اب/اغسطس .

وافادت مديرة الصالة نانسي كولوميتز امس الاول لوكالة فرانس برس انه لم يتم التوصل الى اتفاق حول تجديد عقد الايجار بين شركة باتيه وشركة سولون المالكة الحالية للصالة .



اليوم

الجمعة ٢٨ ذي الحجة ١٤١٠هـ، ٢٠ يوليو ١٩٩٠م العدد ٦٢٤٤

منبر
منبر
منبر
منبر
منبر
منبر
منبر
منبر
منبر
منبر

بقلم
حسن السبع

إعترافات

أدب الاعتراف شكل من أشكال الترجمة الذاتية التي يروي فيها المؤلف مواقف نفسية او عاطفية لا يشير اليها واضعو الترجمة الذاتية، وهذه الرسالة المدونة أدناه، والزاخرة بالاعترافات رسالة متخيلة بعث بها كاتب الى صديقه، وهي لا يمكن إلا أن تكون متخيلة لان المرء مجبول على تلميع صورته، واظهار مزاياها ومحاسنها، واخفاء عيوبها واخفاقاتها، ولذلك يندر بل يتعذر العثور على رسالة شبيهة بهذه. وهي رسالة تحاول أن تعكس بعض تلك الاخفاقات التي قد تلمسها خلال تعاملك اليومي مع أنماط من البشر. ومن ذلك جنون العظمة، أو مرض العظموت « البرانويا » PARANOIA ذو الصيغ والوجوه المتعددة، وهو ليس حكراً على الكُتّاب وحدهم ولكنه يصيب بسهمه كثيراً من أصحاب الصناعات مع تفاوت في درجات الاصابة يتناسب مع قوة المناعة أو ضعفها.

● ● ●

بعد التحية :

أول أمس نُشِرتْ مقالتي الرابعة.. هذه أول تجربة لي في الكتابة.. هل قرأتها ؟ لابد أنها قد أعجبتك. لم ينقصها إلا صورة بالألوان، وبنط يناسب عبقرية الكلمات.. هاقد أصبحت أتوقع معاملة خاصة، ففي كل مرة لابد وأن أدعى للكتابة.. ها أنت ذا ترى أن عندي عنفواناً انشائياً كفيلاً بتسويد الصفحات الطوال..

هل تعلم عدد الاصدقاء الخلّص الذين صفقوا لي حتى التهبت أكفهم عندما قرأت لهم ما كتبت. لقد جعلني التصفيق أزهو كطاووس هندي.. لقد كان هذا التصفيق الحميمي « فيزة » لدخول دنيا الثقافة من أوسع نوافذها.. واجازة للتقليل من شأن نوابغ الأدباء والشعراء والكتاب ممن عرفهم التاريخ قبل أن استطيع فك أحرف الهجاء.. ورخصة لاصدار أحكامي النقدية في أدب فلان وفكر علّان مع أني لم أطلع على شيء مما يكتبان.. أجل ! لقد أتاح لي ذلك « الاسهال البياني » وجاهة ما كنت لاحلم بها من قبل، واتاح لي التمدد على بياض الصفحات عندما يجلس غيري جلسة القرفصاء.. وهيأ لي الاتكاء على أرائك الكلم، والتصفيق لزيد وسفع ناصية عمرو..

وها اني ـ ياصديقي ـ أتحدث عن الحزن وانا انافس « الضحاك » على لقبه، واحاضر عن المعاناة دون ان اتجرع مرها، وعن البسطاء وأنا أتعالى عليهم، وعن الحب وانا بريء منه براءة الذئب من دم يوسف.

ونسيت في غمرة نشوتي بالتصفيق أن اقرأ اكثر مما اكتب. وأن انصت أكثر مما أتكلم، ونسيت فوق هذا أن أراجع أبسط قواعد اللغة لاقلل من أغلاطي اللغوية التي تضايق القراء وتزعج المصححين.. على أني قد عنيت عناية قصوى بانتقاء مفردات قد اتخذها لامَةً لحربي، وعدة لكري وفري كلما استعرت حرائق المنازعات الثقافية، ووجدت في هذه المفردات قناعاً واقياً لاخفاء الـمَحْل الثقافي والجدب المعرفي.

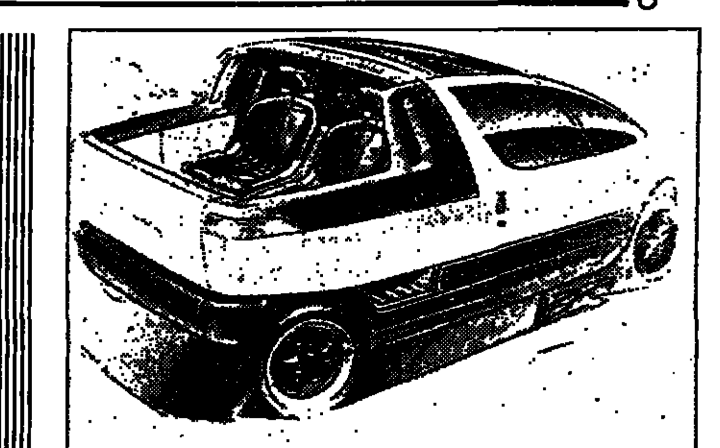
وتوهمت ـ حسب تعبير ابن زيدون في وصفه لابن عبدوس ـ انني قد « انفردت بالجمال، واستأثرت بالكمال، واستوليت على محاسن الخلال، وأنني لو شئت لخرقت العادات وخالفت المعهودات ».

وقَرَّ في ذهني أن « رامبو » إنما استضاء بنور ذكائي، وأن « السياب » إنما استعان بفيض إلهامي، وأن « سعدي » إنما حلق بأجنحتي. وانني قطب الابداع، وفارس الكلم.

وغاب عني أن المرء لا يعرف ذاته بمجرد التفكير في ذاته، وأن الإنسان ليس سوى ما يفعله لا مايدعيه، وأن « الإفراط في اللجاج لا يكون » ـ كما قال الجاحظ ـ « إلا من خلل في القوة ونقصان يدل على ضعف التمكن، وأن البيان لا يكتمل إلا باكتمال التجربة » وأن الابداع جبل لا يصلُ الى قمته إلا من امتلأ حذاؤه بالثقوب.

نعم ـ ياصديقي ـ لقد كنت كما قال التوحيدي في أحدهم قد « غلطني في نفسي، وحملني على الاعجاب بفضلي، والاستبداد برأيي أنني لم أُجْبه قط بتخطئة، ولا قوبلت بتسوئة، ولا قيل لي أخطأت او لحنت او غلطت او أخللت، بل أصبت وصدقت.. ».. فإذا ما كتبت خاطرة عابرة فالحذار الحذار أن تسقط منها كلمة، او تمس منها نقطة او فاصلة فإن حدث ذلك فقد خسروني وإلى الأبد.. فو الله لقد « أضاعوني وأي فتى أضاعوا !! ».

لكني ـ يا صديقي ـ قرأت بالأمس عبارة اقلقتني.. عبارة تقول : إن المقابر ملأى بأناس ظنوا أن الحياة لن تسير بدونهم.. ولهذا كتبت لك اعترافاتي هذه علني أجد عندك ما يخفف وطأة هذا القلق، والسلام.



عندما تقود سيارتك بالكهرباء !

تمكنت شركة بريطانية مع اخرى سويدية من التفوق على مائتي شركة اخرى، وذلك من خلال الفوز باتفاقية لصنع الف سيارة كهربائية بمدينة لوس انجلوس.. وهي ضمن أشد دول العالم في اتباع ضوابط تفريغ عوادم السيارات من التلوث.

وتسير السيارة بسرعة ٦٠ ميلا في الساعة ويمكنها ان تصل الى ١٥٠ ميلا في الساعة.. وبامكان هذه السيارة ان تحدث انقلابا في المفاهيم المتعلقة بالسيارة ذات البطارية. حيث تعتبر نموذجا لتحقيق الرفاهية في القيادة من نوافذ.. ومشغل اسطوانات الليزر.

ويمكن شحن السيارة الجديدة من خلال خطوط الكهرباء العامة، حيث تعمل بواسطة مولد للكهرباء قوته ٣٤ كيلوواط.

ويصل ثمن السيارة الكهربائية حاليا الى ١٥٠٠٠ جنيه استرليني، وتتوقع الشركة ان تنتج عشرة الاف سيارة في العام بحلول منتصف التسعينات.

التايمز

● ●

حملة للحفاظ على الماء

الرياض/ واس :

ستبدأ الصين مع نهاية شهر يوليو الجاري الحملة الوطنية الثانية للمحافظة على ثرواتها المائية.

واكدت الصحيفة الصينية تشاينا دايلي في خبر لها ان ٣٠٠ من ٤٥٠ مدينة كبيرة تعاني معاناة شديدة من قلة الماء.

لـو

تستعيد المرأة العربية ثقتها بنفسها كما كانت عليه في غابر الزمان.. جداتها صاحبات المواقف الخالدة.. لما احتاجت الى كل هذا السيل من (المكياج) الذي يملأ الأسواق.. لتغطي هذه الخدوش في شخصيتها اليوم. ألستم معي أيها الرجال ؟

جـاد

ليس وجارتها

ليست الدوامات وقفاً على الطبيعة سواء في البر او البحر.. حيث تلتف الرياح حول نفسها فتهوي بمن في داخلها الى القاع.. بل أن الانسان ككائن حي اكثر ملاءمة لمثل هذه الدوامات فالنفس البشرية برياح الدوافع الكثيرة.

تغتصبها عشرات الدوامات.. انها مثل فخ عندما ينصب لصيد حشرة من الحشرات ومن يفلت من دوامة قد تصيده أخرى والدوامة في الطبيعة خطرها على الانسان في فقد حياته ولكن دوامة النفس البشرية خطرها في فقدانه لضميره، ومن هنا فانها أشد خطرا، ومتى تحاسب الضمير ارتخت كل كوابح القمع الداخلية على ماقد يقترفه الانسان في حق نفسه والآخرين، ان الدوامة النازية التي غرق فيها هتلر. كانت دمارا على الانسانية في كل مكان ومنها الشعب الألماني وهتلر وأتباعه في آخر الأمر.

ابن جارح

● ●

غرق سفينة صيد

الرباط/ رويتر :

قالت وكالة انباء المغرب العربي ان ١٨ بحارا برتغاليا تم انقاذهم بعد غرق سفينة صيد وجنوح اخرى على الشاطيء بالقرب من طرفايه في اوائل هذا الاسبوع. وقالت الوكالة ان السلطات المغربية نقلت الصيادين الى مدينة اغادير شمالي طرفايه لاعادتهم الى وطنهم.

سكان موسكو أكثر ميلا للرأسمالية من سكان نيويورك

واشنطن ـ واخ :

اوضحت دراسة استطلاعية اشرف عليها احد علماء الاقتصاد الامريكيين بجامعة بل لاراء سكان موسكو انهم اكثر ميلا للراسمالية من سكان نيويورك .

واشارت الدراسة التي شملت ٣٦٠ شخصا من موسكو ونيويورك الى ان اهالي موسكو هم اكثر انفتاحا اقتصاديا في توجهاتهم عن نظرائهم الامريكيين في نيويورك .

وقالت الدراسة التي شارك فيها ايضا عالمان سوفيتيان في مجال الاقتصاد ان ٤٩٪ من عينة موسكو ايدت السماح بمضاعفة دخول فئة محظوظة قليلة ثلاث مرات دخلهم الحالي مقابل زيادة دخل العامة من الشعب بنسبة ١٪ في حين ان اهالي نيويورك لم يوافقوا على هذا الاقتراح من بين العينة سوى ٣٠٪ وبينما رفض الاغلبية من الامريكيين والسوفييت رفع اسعار سلعة مثل ادوات المطبخ لحماية التاجر من الإفلاس فان عدد الامريكيين الرافضين لذلك كان اكثر من عدد السوفييت الرافضين .

كما تساوت نسبة المؤيدين من موسكو ونيويورك فيما يتعلق بأمر قد يبدو راسماليا بحتا وهو تاييدهم لشراء الخضروات من المزارعين بسعر اقل ومن ثم تأييد البيع بأسعار اعلى في المدن .

اما بالنسبة لاستعدادهم لاستثمار جزء من مدخراتهم في مشاريع غير مضمونة لكنها تحقق كسبا سريعا فقد تطابقت اجابات موسكو ونيويورك في هذا المجال .

قنبلة من الحرب العالمية الثانية تصرع ٥ فرنسيين

شالون ـ فرنسا ـ ا ف ب :

علم من مصدر رسمي ان انفجار قذيفة من مخلفات الحرب العالمية الثانية ادى الى مقتل خمسة اشخاص من العاملين على ازالة الالغام في ابرفان قرب شالون وسط فرنسا.

واشارت التحقيقات الاولية الى ان الانفجار وقع خلال عملية نزع الغام بدأت في التاسع من الشهر الجاري اثر استخراج الاف القذائف من مخلفات الحرب العالمية الثانية مطمورة في احد الحقول .

يذكر ان شاباً من سكان ابرفان في العشرين من عمره قتل في ٢١ مايو الماضي اثر انفجار قذيفة من عيار ٢٠ ملم كان وجدها وخبأها في منزله .

واشار احصاء اعده رئيس بلدية ابرفان مساء الثلاثاء الماضي الى ان ٢٦٦٤ قذيفة. تم اكتشافها وتفجيرها منذ بدء هذه العملية .

الالمان ينفقون ٣٦ بليون مارك في التدخين

بون ـ واس :

اوضح المكتب الاتحادي للاحصاء في وايسبادن ان الالمان الغربيين انفقوا ٣٦,٢ بليون مارك الماني في شراء السجائر والسيجار والتبغ خلال عام ١٩٨٩م .

وقال المكتب ان ٩٢,٧٪ من هذا المبلغ انفقت في شراء السجائر المصنوعة و ٠,٧٪ لتبغ الغليون و ١,٨٪ للسيجار و ٤,٨٪ للتبغ الرقيق الذي يقوم المدخنون شخصيا بلفه في الورق الخاص به .

[illegible]

واشنطن ـ واس :

توصل الباحثون الامريكيون من منسوبي جامعتي ميتشيجان ويوتاه بالولايات المتحدة الى تحديد الجينة التي تكون مصدر الخلية العصبية للورم الليفي او ما يسمى بمرض الانسان ـ الفيل .

ويوضح الباحثون الامريكيون الذين بحث كل فريق منهم على حدة ان هذا المرض يثير ظهور اورام خبيثة في الجسم وهو ناتج عن عدم الانتظام الجيني ويصيب هذا المرض مولودا واحدا من بين حوالي ٤٠٠٠ مولود . كما ان هناك حوالي ١٠٠ الف شخص مصابون بمرض الانسان ـ الفيل في الولايات المتحدة .

ويشير الفريقان الى ان هذه الاورام القبيحة قد تظهر في اي مكان من الجسم وقد تغير شكل العظام وعظام الجمجمة وتسبب الشلل .

اليونان تصادر طنين من الحشيش

بريفيزا ـ اليونان :

قالت وزارة البحرية التجارية ان حرس السواحل اليوناني صادر طنين من الحشيش كانت مخبأة تحت الماء قبالة ميناء بريفيزا في غرب اليونان .

وقال متحدث باسم الوزارة لرويتر ان قيمة المخدرات المصادرة تزيد على مليون دولار وانها كانت معبأة في ٩٤ اطارا داخليا للسيارات القتها سفينة مجهولة على عمق عشرة امتار تحت الماء .

وتقول الحكومة اليونانية المحافظة التي فازت في الانتخابات في ابريل الماضي انها تعطي اولوية لمكافحة المخدرات .. واليونان مركز لعبور المخدرات القادمة من الشرق الاوسط وتركيا الى اوروبا الغربية .

تحويل السمك الى سماد!

باريس ـ واس :

قام مصنع فرنسي بتحويل ملايين الاسماك التي وجدت ميتة في نهر السين بفرنسا اثر حدوث الاعاصير الاخيرة الى مسحوق لاستخدامها سمادا للاراضي الزراعية الفرنسية .

وقد قام المصنع الفرنسي المتخصص بتجفيف وسحق هذه الاسماك التي يبلغ وزنها ٢٥ طنا .

● ●

باكستان تحظر التدخين في الاجتماعات الرسمية

اسلام اباد ـ د ب ا :

اصدرت بنظير بوتو رئيسة وزراء باكستان أمرا بمنع التدخين في الاجتماعات الرسمية .

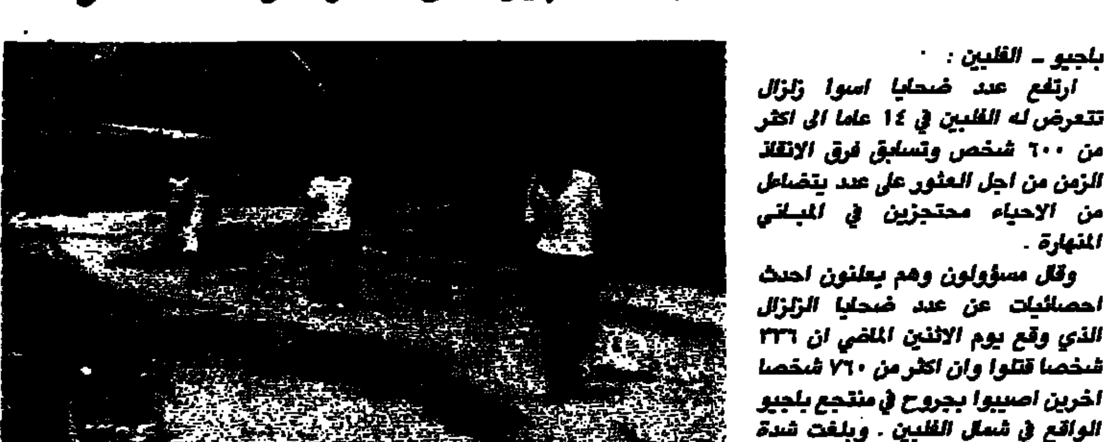
وذكر بيان حكومي صدر في اسلام اباد ان بنظير بوتو امرت بأن يضاف لاعلانات السجائر تحذير يقول ان التدخين ضار بالصحة .

وقد حملت علب السجائر هذا التحذير لسنوات ولكن عدد المدخنين وحالات السرطان استمر في الارتفاع في باكستان وذلك وفقا لما ذكره خبراء التجارة والصحة .

وقد اعلن اتحاد شركات صناعة السجائر في باكستان في الشهر الماضي ان هذه الشركات دفعت حوالي ٤٣٢ مليون دولار كضرائب للحكومة وهو ما يعادل تقريبا عشرة في المائة من اجمالي الدخل القومي .

○○

ارتفاع عدد ضحايا زلزال الفلبين الى اكثر من ٦٠٠ شخص



■ فلبينيان ينظران لشرخ ارضي ضخم تسببت فيه الزلازل العنيفة التي ضربت الفلبين مؤخرا واودت بحياة المئات .

باجيو ـ الفلبين :

ارتفع عدد ضحايا اسوأ زلزال تتعرض له الفلبين في ١٤ عاما الى اكثر من ٦٠٠ شخص وتسابق فرق الانقاذ الزمن من اجل العثور على عدد يتضاءل من الاحياء محتجزين في المباني المنهارة .

وقال مسؤولون وهم يعلنون احدث احصائيات عن عدد ضحايا الزلزال الذي وقع يوم الاثنين الماضي ان ٣٣٦ شخصا قتلوا وان اكثر من ٧٦٠ شخصا اخرين اصيبوا بجروح في منتجع باجيو الواقع في شمال الفلبين . وبلغت شدة الزلزال ٧,٧ درجة على مقياس ريختر المفتوح .

وجرح مئات الاشخاص في انحاء مانيلا والاقاليم الواقعة في شمال الفلبين .. وفر نحو ١٠٠,٠٠٠ شخص من منازلهم .

ومن ناحية اخرى قالت تقارير اذاعية امس الخميس ان كثيرا من المسافرين قتلوا عندما حدث انهيار ارضي نتيجة للزلزال القوي دفن حافلتين وادى الى سقوط حافلة ثالثة على منحدر جبلي في شمال الفلبين .

وقالت محطة اذاعة خاصة ان جثث المسافرين تنتشر على امتداد طريق كينون المؤدي الى مدينة باجيو وانه لا يمكن الوصول الى هذه الجثث لان فرق الانقاذ لا يمكنها الوصول الى هذا الطريق الذي اغلقته الانهيارات الارضية منذ اربعة ايام .

زيمبابوي توجه « ضربة ساحقة » لسارقي صيد الخرتيت

هراري ـ د ب ا :

أعلن ويلي ندوكو مدير الادارة الوطنية للحياة البرية ان سلطات الحياة البرية في زيمبابوي وجهت ضربة ساحقة للصوص صيد حيوان الخرتيت في العام الحالي نتيجة لتزايد عمليات مكافحة سرقة الصيد مما ادى الى انخفاض كبير في عدد الحيوانات التي تتعرض لقتلها .

وتعتبر الخراتيت السوداء في وادي زامبيزي على الحدود الشمالية لزيمبابوي مع زامبيا اخر قطيع هام من هذا النوع في العالم .

وقد ادت عمليات الصيد غير المشروعة الى انقراض هذا الحيوان تقريبا في غالبية المناطق الاخرى في افريقيا .. وصرح ندوكو لصحيفة الهيرالد بأن العمليات شبه العسكرية لمكافحة سرقة الصيد في المنطقة ادت لقتل ٢٤ من لصوص الصيد في الستة اشهر الاولى من العام الحالي في الوقت الذي تم فيه اصطياد ١٤ خرتيتا فقط .

وكان حراس الغابات قد قتلوا ٢٧ من لصوص الصيد في العام الماضي في الوقت الذي تم فيه اصطياد ٩٧ خرتيتا وفي الخمس سنوات السابقة في الفترة من ١٩٨٤ حتى ١٩٨٨ قضى لصوص الصيد على عشرة خراتيت مقابل كل صياد كان يقتل على ايدي حراس الحدائق .

وقال ندوكو ان هيئة الحدائق انشأت شبكة مخابرات لمسح الاراضي في جميع انحاء مناطق الحياة البرية في البلاد .

وقامت بتوسيع منطقة عمليات مكافحة الصيد غير المشروع بشكل ملحوظ حيث يعمل الحراس وفقا لسياسة اطلاق النار من اجل القتل ضد عصابات الصيد غير المشروع المزودة بأسلحة ثقيلة .

○

كولومبيا تضبط معملا ضخماً لانتاج الكوكايين

واشنطن ـ واخ :

ضبطت سلطات البوليس في كولومبيا معملا ضخما بالقرب من منزل زعيم عصابة المخدرات بابلو اسكوبار بامكانه انتاج الفي كيلو غرام من الكوكايين في اليوم الواحد .

وقال راديو صوت امريكا نقلا عن السلطات الكولومبية قولها ان سكان المنطقة ساعدوا في العثور على مكان المعمل الذي كان مختبئا وسط احراش على بعد ١٥ كيلو مترا من مزرعة بابلو اسكوبار .

ويبدو ان المعمل كان مهجورا منذ اسبوع .

تجارة الشارع

ماركو ستيناك ـ طفل الماني شرقي يبلغ من العمر ١٥ عاماً يقوم ببيع الفواكه والزهور على قارعة احدى الشوارع ، وتعتبر تجارة الشارع هامة بسبب قلق الالمان الشرقيين من الصعوبة التي يجدونها في تسويق منتجاتهم الزراعية .

الصورة من « واس » « ا ب »

مغلق بسبب البراغيث

اثينا ـ د ب ا :

تم امس اغلاق مبنى مجلس مدينة اثينا بقية ايام الاسبوع بعد ان شكى عمال المبنى من ان البراغيث قد هربت من البدروم حيث تجري اعمال تجديدات للمبنى وتكاثرت في الطوابق العليا للمبنى الذي ينتمي للطراز الكلاسيكي الجديد والذي بني منذ ١١٦ عاما .

وتم تعليق لافتة على واجهة المبنى تقول المبنى مغلق حتى يوم الاثنين بسبب البراغيث في الوقت الذي غادر فيه العمال المبنى متوجهين الى منازلهم وهم يهرشون ويروون القصص عن البراغيث التي تقفز عليهم من ادراج المكاتب ودواليب الملفات .

وصرح حاكم المدينة كوستاس كيتسيوس للصحفيين انه قد تم التعاقد مع خمس شركات لمكافحة الحشرات لتطهير المبنى في غضون الايام القادمة .

وقد ارجع حاكم المدينة غزو البراغيث بكثرة الى حقيقة ان غرف المبنى التي تقع تحت سطح الارض موصلة بانفاق حيث تتكاثر فيها الهوام وان اعمال التجديدات قد ادت الى تفاقم وضع متردٍ بالفعل .

طيار بدون رخصة طيران

ستكهولم ـ د ب ا :

اعلن مجلس الطيران المدني السويدي ان طيارا سويديا يبلغ من العمر ٤٤ عاما عمل على طائرات احدى الشركات لمدة خمس سنوات بدون شهادة طيران سارية المفعول .

وقال المجلس انه يقوم باعداد ملف الاتهامات التأديبية ضد الطيار .

وقد تم اكتشاف هذه القضية حينما اجبر الطيار على التوقف عن العمل لاسباب صحية في عام ١٩٨٩م .. وكان قد انتهى سريان مفعول شهادته في ١٩٨٤ دون ان يتم تجديدها وبلغت ساعات طيرانه ثلاثة الاف ساعة على مدى اكثر من خمس سنوات تالية لذلك .

اسعار اليوم خارج المملكة
● الكويت ١٠٠ فلس ● الامارات درهم ● البحرين ١٠٠ فلس ● العراق ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليما ● الجزائر دينار ● المغرب درهم ● مصر ٢٠٠ مليم ● بقية الدول الافريقية مايعادل درهم مغربي ● اليمن ريال ● الاردن ١٠٠ فلس ● السودان ٥٠ قرشا ● سوريا ليرة ● لبنان ليرة ● تايلند ٤٠ باتا ● الهند ٥٫٨٠ روبية
● سلطنة عمان ١٠٠ بيسه ● فرنسا ٣ فرنكات ● امريكا دولار ● بريطانيا ٧٠ بنسا ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة مايعادل ٣ فرنكات فرنسية ● الاشتراك السنوي في الداخل والخارج للدوائر الحكومية ٤٠٠ ريال .. للشركات والمؤسسات والافراد ٤٥٠ ريالا .
طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٩٦١١٣ بالدمام